УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
19.08.2026 № 147

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, с русским языком обучения и воспитания (далее – настоящая учебная программа) разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, образовательным стандартом дошкольного образования и определяет цели, задачи изучения образовательных областей, их содержание, время на изучение отдельных тем, виды деятельности, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания, а также планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования.

2. Методологической основой учебной программы являются подходы, определенные образовательным стандартом дошкольного образования: аксиологический, системно-деятельностный, культурологический, личностно ориентированный, компетентностный, инклюзивный.

3. Целями реализации содержания настоящей учебной программы являются:

разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями на основе духовно-нравственных, семейных, культурных и гражданско-патриотических ценностей;

формирование у воспитанников компетенций, в том числе универсальных, а также основ функциональной грамотности, необходимых для приобретения ими социального опыта, подготовки к продолжению образования.

4. Задачи реализации настоящей учебной программы:

обеспечение сохранения и укрепления здоровья воспитанника, его эмоционального благополучия;

формирование основ духовно-нравственных, семейных, культурных и гражданско-патриотических ценностей на соответствующем возрасту содержании и доступными средствами;

обеспечение развития личности воспитанника, формирование таких качеств, как самостоятельность, активность, инициативность, патриотизм, креативность, иных качеств;

развитие познавательного интереса, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению на I ступени общего среднего образования, предпосылок учебной деятельности, отношения к образованию как важной жизненной ценности;

формирование компетенций, в том числе универсальных, основ функциональной грамотности, необходимых для решения проблем в различных игровых и реальных жизненных ситуациях в пределах возрастных возможностей воспитанника;

создание условий для достижения воспитанником развития, необходимого и достаточного для успешного освоения им образовательной программы начального образования.

5. Содержание учебной программы воплощается в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности воспитанников. Реализация методологических подходов обеспечивается рядом принципов.

В рамках системно-деятельностного подхода ведущими являются принципы научности, систематичности и последовательности, преемственности, учета ведущей деятельности, целостности и системности, интеграции и субъектности.

Принцип научности обеспечивает формирование у воспитанников достоверных представлений об окружающем мире, развитие познавательного интереса и исследовательской активности.

Принцип систематичности и последовательности предполагает логическую взаимосвязь и преемственность усваиваемого содержания, опирается на закономерности развития ребенка, способствует формированию целостной картины мира.

Принцип преемственности отражает преемственные связи как между уровнем дошкольного образования и I ступенью общего среднего образования, так и в содержании образовательных областей учебной программы на основе поступательного развития воспитанников.

Принцип учета ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра) учитывает важнейшие изменения в отдельных психических процессах, развитии личности ребенка в целом, зарождении новых видов деятельности.

Принцип целостности и системности отражает тесную взаимосвязь и взаимообусловленность развития психических процессов и возрастных новообразований.

Принцип интеграции обусловливает органичное объединение содержания каждой образовательной области как с содержанием всей учебной программы, так и с отдельными образовательными областями, что обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных ему видов деятельности, позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных, развивающих и воспитательных задач. Деление программного содержания по образовательным областям носит достаточно условный характер и не должно восприниматься как жесткий конструкт.

Принцип субъектности предусматривает активную субъектную позицию воспитанника в организации образовательного процесса: выступая инициатором, организатором и регулятором своей деятельности, он обеспечивает поддержку самостоятельности, инициативы и креативности.

В рамках личностно ориентированного подхода выделяются принципы субъектности, амплификации развития, онтогенетический принцип.

Принцип субъектности предполагает организацию деятельности с учетом потребностей, мотивов и интересов ребенка на основе выбора способов самореализации и таким образом обеспечивает развитие его индивидуальности, поддержку активности, осознанности и креативности.

Принцип амплификации развития (А. В. Запорожец) предусматривает расширение возможностей развития психики ребенка за счет максимального формирования всех специфически детских видов деятельности, в результате чего происходит не только его интеллектуальное, но и личностное развитие.

Онтогенетический принцип ориентирует на учет закономерностей формирования интеллекта, эмоций, форм, функций речи и различных видов деятельности ребенка в онтогенезе.

В рамках культурологического и аксиологического подходов выделяются принципы этнокультурной соотнесенности и культуросообразности.

Принцип этнокультурной соотнесенности основывается на приобщении к культуре белорусского народа.

Принцип культуросообразности обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе познания многообразия культур и их взаимосвязи, воспитание уважительного отношения к культурным различиям, развитие умения взаимодействовать с представителями разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

В рамках компетентностного подхода – принцип практической направленности, ориентирующий на применение полученных

представлений/знаний, умений, ценностно-смысловых установок, личностных характеристик в условиях реального общения и взаимодействия воспитанника со взрослыми и сверстниками с учетом моральных норм и нравственных ценностей, принятых в обществе, а также использование их в различных игровых и жизненных ситуациях.

Инклюзивный подход включает принципы вариативности, индивидуализации и дифференциации.

Принцип вариативности обеспечивает получение образования всеми воспитанниками посредством адаптации и реализации разнообразия содержания, форм, методов обучения и воспитания с учетом различных особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Принцип индивидуализации и дифференциации предполагает проектирование образовательного процесса с учетом собственных темпов развития, стартовых возможностей, жизненной ситуации и особых образовательных потребностей каждого воспитанника (включая одаренных, талантливых детей, а также детей с особенностями психофизического развития).

6. Настоящая учебная программа является комплексной, и ее содержание изложено с учетом основных направлений развития воспитанника: физического, социально-нравственного и личностного, познавательного, речевого, эстетического. Данные направления развития обеспечиваются посредством реализации содержания образовательных областей: «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Подготовка к обучению грамоте», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

7. Содержание в настоящей учебной программе представлено по годам жизни ребенка: от рождения до одного года, от одного года до двух лет, от двух до трех лет, от трех до четырех лет, от четырех до пяти лет, от пяти до шести лет, от шести до семи лет с учетом значимости каждого периода жизни в его развитии.

В каждой образовательной области сформулирована общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам и задает конечную результативность, а образовательные задачи и содержание образовательной деятельности отнесены к возрастным группам воспитанников.

В основу содержания образовательных областей положены линейный и концентрический принципы, отражающие как количественный рост детских представлений/знаний, приращение умений, так и их повторение, постепенное углубление, совершенствование и качественное изменение.

Преобладание того или иного принципа обусловливается содержанием образовательных областей, а также возрастными возможностями воспитанников, дидактическими закономерностями формирования у них системы представлений/знаний, умений. При этом освоение воспитанниками представлений/знаний, овладение умениями являются лишь средством их развития, а не самоцелью дошкольного образования.

Время, отведенное на освоение образовательных областей, регламентируется типовым учебным планом дошкольного образования (количество занятий по образовательным областям, их продолжительность, максимальный допустимый объем учебной нагрузки). Время на изучение отдельных тем в рамках каждой образовательной области определяется воспитателем дошкольного образования самостоятельно на основе:

возрастных особенностей и индивидуальных возможностей воспитанников;

объема и значимости осваиваемого содержания, а также его взаимосвязи с другими разделами образовательной области;

принципа интеграции образовательных областей, предусматривающего освоение содержания отдельных тем как в ходе специально организованной деятельности (занятий), так и в процессе нерегламентированной деятельности, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников;

региональных особенностей и образовательных потребностей воспитанников.

При этом освоение содержания отдельных тем не предполагает их жесткой тематической регламентации по времени, а носит гибкий, вариативный характер, обеспечивающий возможность индивидуализации образовательного процесса.

8. В содержании настоящей учебной программы заложен воспитывающий, развивающий, обучающий, творческий потенциал, обеспечивающий приобщение воспитанников к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, развитие способностей к разным видам деятельности и творчеству, формирование компетенций, в том числе универсальных, основ функциональной грамотности, готовность к успешному переходу на следующий уровень образования.

9. Воспитание осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанника в учреждении дошкольного образования.

Реализация содержания образовательных областей настоящей учебной программы в их интеграции обеспечивает:

формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания воспитанников на основе государственной идеологии;

подготовку к самостоятельной жизни;

формирование нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования;

формирование физической культуры, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

формирование основ культуры семейных отношений;

формирование основ правовой культуры личности, навыков поведения, соответствующих правовым нормам;

создание условий для социализации и саморазвития.

10. Реализация содержания настоящей учебной программы в образовательном процессе осуществляется в специально организованной, регламентированной типовым учебным планом дошкольного образования и нерегламентированной деятельности воспитанников.

11. Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие.

Основной формой специально организованной деятельности воспитанников, регламентированной типовым учебным планом дошкольного образования, является занятие, в рамках которого все усилия участников образовательного процесса направлены на освоение детьми содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования, в том числе в их интеграции. Образовательный процесс также может быть организован в форме игры, образовательной ситуации, наблюдения, экскурсии, иных формах и предусматривать решение образовательных задач в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности воспитанников.

Количество занятий по образовательным областям, их продолжительность, максимальный допустимый объем учебной нагрузки и общее количество занятий в неделю по группам воспитанников регламентируются типовым учебным планом дошкольного образования.

12. Образовательный процесс в нерегламентированной деятельности осуществляется в ходе режимных моментов в течение дня (утренний отрезок времени, прогулка, вторая половина дня, иной режимный момент) в совместной с другими участниками образовательного процесса и самостоятельной деятельности воспитанников в условиях созданной развивающей предметно-пространственной среды.

Основной формой организации образовательного процесса в нерегламентированной деятельности воспитанников является игра, составляющая основу для всех других видов детской деятельности.

Формы организации физкультурно-оздоровительной деятельности включают:

организованную физкультурно-оздоровительную деятельность: утренняя гимнастика (ежедневно, начиная с группы второго раннего возраста), занятия по образовательной области «Физическая культура»,

индивидуально-дифференцированная работа с детьми, подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно), физкультурный досуг (один-два раза в месяц во второй младшей группе, два раза в месяц в средней и старшей группах), физкультурный праздник (четыре раза в год в средней и старшей группах), день здоровья (четыре раза в год в средней и старшей группах);

самостоятельную двигательную деятельность (утром, после завтрака, на первой прогулке, после сна, на второй прогулке);

совместную физкультурно-оздоровительную работу учреждения дошкольного образования и семьи.

Формы организации музыкальной деятельности:

в первой младшей группе праздник планируется один раз в год (по тематике «Новый год»), развлечения – один раз в две недели;

во второй младшей группе праздники проводятся два раза в год (по тематике «Новый год», «Мамин день (День женщин)»), развлечения – один раз в две недели (два раза в месяц);

в средней группе праздники проводятся пять раз в год (по тематике «Новый год», «Мамин день (День женщин)», «День Победы», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», «Праздник труда»), развлечения разных видов – один раз в две недели (два раза в месяц);

в старшей группе праздники проводятся восемь раз в год (по тематике «Новый год», «Мамин день (День женщин)», «Выпуск в школу», «День Победы», «День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь», «День Независимости Республики Беларусь (День Республики)», «День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь», «Праздник труда»), развлечения – один раз в две недели (два раза в месяц).

В дни государственных праздников, общереспубликанских праздничных дней (День народного единства, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, День Конституции, Праздник труда, День Победы, День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День единения народов Беларуси и России) на территории учреждения дошкольного образования (на площадке с установленным флагштоком) проводятся торжественные мероприятия с обязательным прослушиванием (исполнением) Государственного гимна Республики Беларусь, поднятием (выносом) Государственного флага Республики Беларусь. Если же государственный праздник или праздничный день является нерабочим днем, то подобная деятельность организуется накануне – в последний рабочий день до установленной даты.

13. Освоение содержания настоящей учебной программы может осуществляться посредством организации проектной деятельности воспитанников, которая содействует развитию их познавательных интересов, формированию умений самостоятельно применять полученные представления/знания в различных игровых и жизненных ситуациях.

14. Реализация содержания настоящей учебной программы осуществляется с использованием разнообразных методов и приемов обучения и воспитания, которые направлены на разностороннее развитие воспитанника, формирование компетенций, в том числе универсальных, основ функциональной грамотности и позволяют ему самостоятельно или совместно со взрослым приобретать, анализировать и преобразовывать практический опыт.

Выбор методов обучения и воспитания определяется в зависимости от образовательного потенциала каждого из них, конкретных ситуаций, реализуемых целей и задач, специфики освоения содержания, прогнозируемых возможных результатов, а также с учетом особых индивидуальных образовательных потребностей воспитанников.

15. Для решения задач обучения целесообразно использовать комплекс методов (по источнику передачи информации и характеру ее восприятия: словесные, наглядные, практические (игровые); по характеру познавательной деятельности: информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские), иные.

16. Для достижения задач воспитания в ходе реализации настоящей учебной программы рекомендуется использовать следующие методы:

организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение произведений художественной литературы и фольклора, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, проектные методы);

иные методы.

17. Освоение содержания настоящей учебной программы осуществляется в предметной, игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие), познавательной, художественной и иной деятельности, позволяющей воспитаннику проявлять самостоятельность и творчество, занимать позицию ее субъекта.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности, которая выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности воспитанников раннего и дошкольного возраста.

18. При освоении содержания образовательных областей настоящей учебной программы обеспечивается формирование следующих универсальных компетенций:

гражданственности – совокупности представлений/знаний, умений, навыков, ценностно-смысловых установок и личностных характеристик воспитанника, обеспечивающих становление полноправного члена общества, способного разделять гуманистические ценности, сохранять национальную идентичность и историческую память, следовать государственной идеологии, проявлять патриотизм, социальную ответственность, участвовать в социально значимой деятельности самостоятельно;

коммуникации – совокупности представлений/знаний, умений, навыков, ценностно-смысловых установок и личностных характеристик воспитанника, обеспечивающих успешность вербального и невербального общения (в том числе с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий), понимание и уважение точки зрения, взглядов собеседников, владение разнообразными техниками достижения согласованности в диалоге;

сотрудничества – совокупности представлений/знаний, умений, навыков, ценностно-смысловых установок и личностных характеристик воспитанника, обеспечивающих успешность совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, владение навыками взаимодействия по решению общих игровых и практических задач, умение договариваться, распределять роли, оказывать посильную помощь партнерам и учитывать их интересы при достижении общего результата;

мышления – совокупности представлений/знаний, умений, навыков, ценностно-смысловых установок познавать мир с различных сторон, сравнивать и находить простые закономерности, объяснять свою позицию, предлагать и выбирать способ решения проблемы, ставить и решать проблемы, создавать новое в играх и других видах деятельности;

устойчивого личностного развития – совокупности представлений/знаний, умений, навыков, ценностно-смысловых установок и личностных характеристик, благодаря которым воспитанник может реализовывать свой личностный потенциал: укреплять и совершенствовать физическое, психологическое и духовное здоровье, участвовать в преодолении посильных трудностей, учиться новому с интересом и радостью, проявлять себя в разных видах деятельности;

эмоциональной регуляции – совокупности представлений/знаний, умений и навыков, ценностно-смысловых установок и личностных

характеристик воспитанника, которые позволяют распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания сверстников, взрослых и свои собственные, управлять эмоциями, проявлять сочувствие, устанавливать и поддерживать позитивные отношения, мирно разрешать споры.

19. Учебная программа должна обеспечивать формирование у воспитанников основ следующих видов функциональной грамотности:

естественно-научной – способности и готовности использовать приобретенные естественно-научные представления/знания, опыт деятельности, необходимые для познания и понимания окружающего мира;

здоровьесберегающей – способности и готовности понимать ценность здоровья, соблюдать правила личной гигиены, питания, двигательного режима и безопасности, проявлять заботу о собственном здоровье и здоровье других людей;

информационной – способности и готовности получать необходимую информацию из различных источников (книг, рассказов взрослых, доступных технических средств, иных источников), анализировать, интерпретировать ее содержание и использовать для решения игровых и жизненных задач;

математической – способности и готовности анализировать и использовать информацию математического содержания (число, форма, величина, пространство, время, счет, сравнение, группировка, измерение, иное) в различных жизненных ситуациях;

социально-бытовой – способности и готовности проявлять социально приемлемое поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, самостоятельно ориентироваться в бытовых ситуациях, владеть навыками самообслуживания и оказывать посильную помощь окружающим;

социокультурной – способности и готовности приобщаться к традициям и ценностям семьи, белорусского общества, руководствоваться нравственными нормами и правилами поведения;

технологической – способности и готовности действовать с элементарными техническими средствами (предметами, игрушками, приборами), соблюдая элементарные правила безопасности;

финансовой – способности и готовности понимать, что такое деньги, их роль в жизни семьи, различать свои потребности и желания, возможности семьи, осознавать ценность труда для получения необходимых благ;

художественно-эстетической – способности и готовности использовать приобретенные представления/знания, умения и опыт деятельности для восприятия и понимания красоты окружающего мира, содержания произведений искусства, воплощения своих творческих замыслов;

читательской – способности и готовности слушать содержание текстов разного типа, понимать их смысл, анализировать, интерпретировать содержание, проявлять интерес к овладению самостоятельным чтением для решения личностных задач, а также участия в жизни общества;

экологической – способности и готовности проявлять бережное отношение к окружающей среде и природным ресурсам, понимать простые взаимосвязи в окружающей среде, соблюдать элементарные правила поведения в природе;

экономической – способности и готовности понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей), проявлять бережное и рациональное отношение к использованию различных ресурсов, осознавать их ограниченность, демонстрировать желание и стремление быть занятым полезной деятельностью, помогать взрослым.

К приоритетным видам формируемых основ функциональной грамотности по образовательным областям относятся:

здоровьесберегающая, информационная, социально-бытовая для образовательной области «Физическая культура»;

социокультурная, социально-бытовая, финансовая, экономическая для образовательной области «Ребенок и общество»;

математическая, информационная, читательская, финансовая, технологическая для образовательной области «Элементарные математические представления»;

естественно-научная, экологическая, здоровьесберегающая, математическая, читательская, информационная, технологическая для образовательной области «Ребенок и природа»;

читательская, информационная, художественно-эстетическая для образовательных областей «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»;

читательская, информационная для образовательной области «Подготовка к обучению грамоте»;

читательская, художественно-эстетическая, информационная для образовательной области «Художественная литература»;

художественно-эстетическая, читательская, информационная для образовательной области «Изобразительное искусство»;

художественно-эстетическая, читательская, информационная для образовательной области «Музыкальное искусство».

20. Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования, которые определяются в деятельностной форме с учетом специфики образовательных областей, формируемых видов функциональной грамотности и компетенций, в том

числе универсальных, представлены по каждому направлению развития, образовательной области и возрастной категории воспитанников в виде ориентиров, базирующихся на образовательном стандарте дошкольного образования, а также целях и задачах дошкольного образования.

ГЛАВА 2
ГРУППА ПЕРВОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА. ВОСПИТАННИКИ ДО ОДНОГО ГОДА

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Взрослый ухаживает за ребенком, общается с ним, удовлетворяет и вместе с тем контролирует его потребности. Тесная связь жизни ребенка с деятельностью взрослого, жизнеобеспечивающая зависимость от взрослых.

Ведущий вид деятельности. Общение ребенка со взрослыми.

Возрастные новообразования. Потребность в общении; хватание как основа мануальных и предметных действий; физическая самостоятельность (овладение ходьбой); овладение речью (звукоподражанием).

Быстрый темп и неравномерность развития ребенка младенческого возраста вызывают необходимость деления первого года жизни на несколько микропериодов (от рождения до 3 месяцев, от 3 до 6 месяцев, от 6 до 9 месяцев, от 9 до 12 месяцев) и выделения в каждом из них умений, которые именно в данном возрасте получают наибольшее развитие и имеют прогрессивное значение для дальнейшей жизни. Эти умения названы ведущими, на них должно быть направлено особое внимание в процессе обучения и воспитания ребенка.

В указанные микропериоды жизни происходит смена режимов кормления, сна и бодрствования детей с определенным содержанием в каждом, расширением форм общения. В каждом возрастном микропериоде на первом году жизни решаются определенные задачи обучения и воспитания, которые вытекают из особенностей развития младенца и основываются на его потенциальных возможностях. Это особенно важно потому, что умения ребенка появляются с определенной очередностью при условии педагогической последовательности в его воспитании.

Все новые и более сложные умения формируются на основе уже имеющихся более простых. Овладение тем или иным умением происходит в разные возрастные периоды. При этом отмечаются периоды накопления и скачков. Этим обусловливается неравномерность развития ребенка данного возраста. Скачкообразность отражает объективный, закономерный

процесс развития его организма, отсутствие скачков является следствием проблем в развитии и воспитании детей.

При благоприятных условиях воспитания на второй-третьей неделе жизни ребенок уже реагирует на окружающих людей и предметы зрительным и слуховым сосредоточением, отдавая предпочтение воздействиям, исходящим от человека. В конце первого месяца он может устанавливать контакт со взрослым взглядом («глаза в глаза») и отвечать на его обращения улыбкой. С этого момента начинается интенсивное развитие общения.

В течение пяти последующих недель младенец быстро овладевает разнообразными средствами контакта. Он все увереннее отыскивает глазами взрослого, поворачивается на звук его голоса, замечает издали, на расстоянии. С третьего месяца жизни ребенок сам начинает воздействовать на окружающих людей, побуждая их к контактам. Для этого он использует все доступные средства: взгляды, улыбку, движения, голос, иные средства. Эти проявления складываются в целостную структуру поведения, получившую название «комплекс оживления».

Традиционно фиксируются четыре компонента комплекса оживления: сосредоточение на взрослом, сопровождающееся замиранием; улыбка; двигательное оживление (повороты головы, вскидывание рук, перебирание ногами, выгибание корпуса); вокализация (гуканье – короткие отрывистые звуки гх, га и другие звуки; гуление – протяжные, певучие звуки га-а, гу-у, ага, агу и другие звуки).

В конце первого полугодия комплекс оживления обычно заменяется дифференцированными проявлениями более сложного характера. Взгляды и улыбки приобретают более тонкие эмоциональные оттенки, гуление постепенно сменяется лепетом, в общем двигательном оживлении обособляются движения рук.

В первом полугодии жизни ребенка ситуативно-личностное общение выступает как ведущая деятельность. В процессе общения с малышом следует использовать действия, которые выражают доброжелательность и легко воспринимаются: физические прикосновения, разговор с ласковой интонацией, воспроизведение звуков из репертуара младенца, сопровождение всех действий с малышом приветливой улыбкой, контакт взглядов. Общение со взрослыми способствует формированию у ребенка основ личности и самосознания: доброжелательного отношения к людям, особой привязанности к близким, любознательности, положительного самоощущения.

Ребенок в этом возрасте располагает такими возможностями психики, которые свидетельствуют о наличии у него полноценной внутренней жизни, идущей по линии развития взаимоотношений с окружающими людьми, становлении личности и самосознания.

Под влиянием общения начинают складываться представления младенца о себе, отношение к себе, образ себя, основы саморегуляции, способность принимать себя в расчет, то есть закладываются основы самосознания.

Первое, что узнает ребенок о себе, вступая в общение со взрослым, – нужен он или не нужен, любят его или нет. На основе этого опыта у малыша формируется первичное доверие к миру. Доброжелательное, бережное отношение взрослого находит отражение в положительной самооценке ребенка, которая формируется с первых месяцев его жизни и составляет фундамент образа себя. Уже в первом полугодии младенец обнаруживает способность различать отношение взрослого к своим действиям и к себе как к личности. В три месяца он с удовольствием рассматривает себя в зеркале и улыбается своему отражению. Это свидетельство благополучного личностного развития ребенка и первое проявление его положительного самоощущения.

Адекватное реагирование на признаки дискомфорта малыша способствует развитию его инициативы, позволяет почувствовать, что собственная активность может изменить определенную жизненную ситуацию, дает возможность ощутить эффективность своих действий. В процессе общения у ребенка складывается не только образ себя, но и образ другого человека. Налаживание взаимоотношений в системе «ребенок – взрослый» – важнейший момент становления саморегуляции младенца. Возможности ребенка в установлении отношений в этот период ограничены. Он способен на субъектные отношения лишь с узким кругом людей, находящихся с ним в постоянном контакте и удовлетворяющих его потребности. Позднее появляется возможность для отношений в системах «ребенок – другие близкие взрослые», «ребенок – ребенок». Параллельно с расширением отношений идет формирование их интенсивности и устойчивости. Наиболее выраженными и стабильными в это время являются отношения «ребенок – близкий взрослый» (как правило, мать).

В этот период в общении закладывается привязанность малыша к тем людям, которые наиболее полно удовлетворяют его потребность во внимании и доброжелательности: матери, другим значимым взрослым. Появление привязанности – одно из важнейших психологических новообразований данного возраста. Его научное название – аффективно-личностные связи. Аффективные потому, что в их основе лежат эмоциональные процессы, личностные потому, что возникают не просто в результате любого взаимодействия, а именно в общении. Благодаря этим связям у ребенка появляется чувство уверенности в себе, закладывается активная позиция по отношению к окружающему миру и самому себе. К четырем-пяти месяцам эта активность проявляется в открытом, доброжелательном отношении к окружающим людям, заинтересованном,

инициативном отношении к предметному миру, жизнерадостности, требовательности, уверенности и настойчивости в своих желаниях, свидетельствующих о положительном самоощущении.

В процессе общения происходит интенсивное развитие эмоциональной сферы ребенка. Общение требует от него умения распознавать эмоциональные проявления взрослого и совершенствования собственных экспрессий, с помощью которых выражаются отношение ко взрослым, собственные желания и состояния.

Во втором полугодии жизни младенец уже четко различает окружающих людей. С близкими он вступает и в эмоциональное, и в деловое общение, со знакомыми предпочитает деловое общение, посторонних нередко встречает настороженно. Привязанность к близким взрослым обеспечивает ребенку чувство защищенности в незнакомой ситуации. Прибегая к психологической поддержке взрослого, он преодолевает боязнь, активизирует познавательную и коммуникативную деятельность.

Хотя основной жизненный опыт в первом полугодии жизни ребенок приобретает в процессе общения со взрослыми, большое значение имеет познание им предметного окружения. Для полноценного психического развития малыша необходимо создавать условия для формирования познавательной активности по отношению к предметному окружению, поскольку она лежит в основе предметно-манипулятивной деятельности – ведущей на следующем возрастном этапе.

Источником познавательной активности является врожденная потребность ребенка во внешних впечатлениях. Уже в первые дни жизни он способен воспринимать воздействие разных модальностей, исходящих из внешней среды: как от человека, так и от предметного окружения. Однако предметная среда сама по себе, вне общения со взрослыми, не обеспечивает развития познавательной активности младенца. Общение во многом определяет ее качественные и количественные особенности. Взрослый человек является наиболее богатым источником зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных, проприоцептивных и других впечатлений, поэтому изначально главным объектом познавательной активности ребенка выступают ухаживающие за ним люди.

При благоприятных условиях воспитания – наличии организованной развивающей предметно-пространственной среды, включении предметов в общение ребенка и взрослого – познавательная активность развивается высокими темпами. Она проявляется в поиске новых впечатлений, во внимании, интересе и положительном эмоциональном отношении ребенка к предметам, стремлении обследовать их.

На протяжении первых месяцев жизни совершенствуются способы обследования предметов. Сначала появляются зрительные и оральные

(ротовые) познавательные действия, затем – мануальные (действия руки), постепенно налаживается зрительно-двигательная координация. С момента появления целенаправленного хватания предмета (обычно после четырех месяцев) начинается развитие предметно-манипулятивной деятельности.

Во втором полугодии жизни в качестве ведущей деятельности ребенка выступает ситуативно-деловое (эмоционально-опосредованное) общение со взрослыми, которое возникает на основе их совместных действий. Средоточием интересов младенца становится предметное окружение во всем его многообразии. Он познает окружающий мир предметов, активно действуя с ними. Ребенок пытается исследовать любую вещь, которая попадает в поле его зрения и до которой он может дотянуться. На протяжении второго полугодия манипулятивные действия малыша усложняются и становятся все более разнообразными. Он активно использует ориентировочные действия (трогает, царапает, берет в руки, в рот, рассматривает, кусает, лижет, ощупывает, вертит в руках), совершает простые манипуляции с предметом (например, постукивает, бросает и поднимает, размахивает, двигает в различных направлениях). Такие действия называются неспецифическими, поскольку ребенок проделывает их с любым предметом независимо от его физических свойств и функций. Постепенно младенец научается действовать двумя и более предметами, пользуясь обеими руками, соотносить свои действия с их физическими свойствами и функциями. Ребенок катает круглые предметы (мяч, шарик, катушку), растягивает резинку, веревку, сжимает резиновые игрушки, извлекая из них звук, вынимает из коробки и вкладывает в нее мелкие предметы. Эти действия называются специфическими.

К концу первого года младенец начинает осваивать особый класс специфических действий с бытовыми предметами (ложка, чашка, расческа). Он не может овладеть ими самостоятельно, так как культурные способы использования предметов не вытекают прямо из их физических свойств. Только во взаимодействии со взрослыми ребенок может получать образцы таких действий: например, есть ложкой, причесывать расческой куклу, баюкать, поить ее из чашки. Совершая самостоятельно разнообразные действия с предметами, малыш знакомится с их различными свойствами, постигает причинно-следственные связи между своими действиями и их последствиями (ударяет по столу кубиком – слышит звук, выпускает из рук ложку – она падает и звенит, мнет или рвет бумагу – она шуршит и изменяет форму). Так в процессе действий с предметами развиваются познавательные процессы – ощущения, восприятие, внимание, память, мышление – и расширяются представления о мире вещей. Опыт самостоятельных действий с предметами порождает переживание ребенком себя как субъекта деятельности. Это отражается в появлении уверенности в действиях, настойчивости в достижении

желаемой цели (например, завладеть игрушкой, почеркать карандашом, вынуть из ботинка шнурок), отстаивании права на выбор желаемого действия. Ребенок, активно стремящийся действовать с предметами, становится в новую позицию по отношению ко взрослому. Их общение приобретает ситуативно-деловую форму. Младенец по-прежнему нуждается в доброжелательном внимании взрослого, но этого ему уже недостаточно. Он видит во взрослом не только источник любви и ласки, но и соучастника, помощника в действиях с предметами, носителя образца действий и оценки. Взрослый все так же является неиссякаемым источником внешних впечатлений, но теперь в центре внимания ребенка находятся предметы в руках взрослого и его действия с ними. Младенец с интересом наблюдает за взрослым, присоединяется к этим действиям и пытается подражать, побуждает взрослого приблизить недоступные предметы, повторить понравившееся действие. Содержанием общения становятся предметные действия.

Интенсивное эмоциональное общение является мощным фактором, влияющим на предречевое развитие ребенка. От рождения наделенные избирательной чувствительностью к звукам человеческой речи, младенцы нуждаются в постоянном восприятии речи взрослого. Они предпочитают особую речь. Это нежные, высокоинтонированные звуки с отчетливыми акцентами, обязательно с выраженной адресованностью малышу. Первые звуки, называемые гуканьем, младенцы издают в конце первого месяца жизни. В начале второго месяца появляются протяжные звуки, называемые гулением. В три месяца большинство детей во время бодрствования подолгу вокализируют.

Использование взрослыми речи в совместных действиях обостряет потребность ребенка в ее понимании и активном овладении словом.

Понимание речи проходит ряд этапов. Сначала появляется умение находить взглядом показываемый и называемый предмет. Шести-семимесячный ребенок поворачивает голову в сторону этого предмета, находящегося на постоянном месте. В 7–8 месяцев он находит его по слову в любом месте. В этом же возрасте по просьбе взрослого младенец начинает проделывать простые движения, откликаться на свое имя. К концу года по просьбе взрослого он может найти однородные предметы, обобщить их по ярким признакам, у него формируется понимание названий предметов, действий с ними, поведения.

Во втором полугодии малыш начинает сопровождать свои действия лепетом, состоящим из повторяемых слогов. К концу года появляется лепетное говорение – целые тирады, интонационно оформленные как речевые высказывания, но состоящие из лепетных слов. Одним из важных условий, способствующих развитию речи, являются эмоциональные контакты со взрослым. Они помогают детям выделять речь как

отличительную черту обращений, а привязанность ко взрослому стимулирует стремление подражать ему. К концу года ребенок научается произносить первые слова.

В течение первого года жизни закладывается фундамент будущей культуры ребенка, создаются предпосылки для его систематического эстетического развития, формируются элементы восприимчивости как важного качества личности.

Младенец воспринимает различные яркие цвета, выразительные звуки и формы, радуется им. Ребенок протягивает руки к привлекательной игрушке, прислушивается к звукам разного характера, тембра, громкости, ищет их источник.

Искусство приходит к младенцу в виде рифмованных народных потешек, детских стишков, колыбельных песенок, ярких картинок. Особое место в его эстетическом развитии занимает музыка. Ребенок активно на нее реагирует, отзывается на ее тональность, охотно движется под нее: двигает руками, приседает, раскачивает туловищем, притопывает ногой, выполняет иные действия. Однако музыку, звучащую непрерывно, малыш может слушать несколько минут.

С середины первого года жизни младенец охотно воспринимает игру на детских музыкальных инструментах, радуется исполнению взрослым народных потешек, коротеньких детских песенок, танцевальных мелодий. Музыка, пение, движения под музыку, игра на музыкальных инструментах приносят ребенку удовольствие, утешают его, развивают в нем эмоциональную чувствительность, воспитывают внимание, формируют способность прислушиваться к музыке и слушать ее.

К концу года ребенок проявляет стремление к самостоятельности в своих действиях, нередко протестует против помощи взрослого и навязывания его воли, ограничения активности и свободы перемещения; отстаивает свое право на выбор игрушек и действий с ними, партнеров для совместной деятельности. Инициативность, настойчивость в желаниях, стремление к самостоятельности и отстаивание своих прав на свободу в выборе действий – это первые проявления детской личности, ярко манифестирующей в период кризиса первого года.

Содержание кризиса составляют:

развитие ходьбы, благодаря которой расширяется пространство жизненного мира ребенка, он отделяет себя от взрослого;

появление автономной речи ребенка, вследствие чего возникает новое содержание его активности – предметная манипулятивная деятельность;

первые акты протеста, оппозиции, противопоставления себя другим, стремления к самостоятельности.

Особенно ярко эти симптомы проявляются, когда ребенку в чем-то отказано, что-то запрещено: он кричит, падает на пол, отказывается ходить

(если уже ходит), отталкивает взрослых. Могут появляться новые эмоциональные реакции, как, например, страх при встрече с незнакомым человеком или явлением. В такой ситуации у ребенка можно наблюдать испуганное выражение лица: губы поджаты, глаза расширены, брови подняты. Гнев, вызванный разочарованием, проявляется в виде сопротивлений и плача (например, когда прерывают какое-то занятие ребенка или из его поля зрения исчезает интересный объект).

К концу первого года дети реагируют на проявление гнева или радости у других людей. Годовалые малыши, видя, что кто-то сердится, расстраиваются, а замечая проявления нежности между другими людьми, становятся нежными или обнаруживают обиду, ревность. Важно помнить, что при дефиците внимания, любви, ласки у ребенка начинает формироваться чувство недоверия, отчужденности. Все это свидетельствует о появлении индивидуальной психической жизни ребенка как основного достижения возраста одного года.

Основные гигиенические требования к распорядку дня воспитанников группы первого раннего возраста (от рождения до одного года) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные гигиенические требования к распорядку дня воспитанников группы первого раннего возраста (от рождения до одного года) [1]

Возраст детей	Кормление		Бодрствование (проведение занятий, оздоровительные мероприятия, физические упражнения) (часов)	Сон			
				дневной		ночной	в сутки
	количество основных приемов пищи	интервал в часах		количество периодов (единиц)	продолжительность периода (часов)	продолжительность (часов)	продолжительность (часов)
От рождения до 3 месяцев	6–7	3–3,5	1–1,5	4	2–1,5	10–11	18,5–17,5
От 3 до 6 месяцев	5–6	3,5–4	1–1,5	4	2–1,5	10–11	17,5–16,5
От 6 до 9 месяцев	5–6	3,5–4	2–2,5	3	2–1,5	10–11	16,5–15,5

[1] Извлечение из Приложения 11 Санитарных норм, правил и гигиенических нормативов «Гигиенические требования к устройству, содержанию и режиму деятельности домов ребенка» (постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 24 марта 2011 года № 20).

От 9 месяцев до одного года	5–6	3,5–4	2,5–3,5	2	2,5–2–1,5	10–11	15,5–14,5

Закаливание

От 1 до 3 месяцев:

Температурный режим в помещении +22–23 °С.

Дневной сон на воздухе.

Во время пеленания и массажа воздушные ванны по 5–6 минут.

Умывание при температуре воды +28 °С.

От 3 до 6 месяцев:

Температурный режим в помещении +20–22 °С.

Дневной сон на воздухе.

Во время пеленания и массажа воздушные ванны 6–8 минут.

Умывание при температуре воды +25–26 °С.

Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 5–6 минут 2–3 раза в день.

От 6 до 12 месяцев:

Температурный режим в помещении +20–22 °С.

Дневной сон на воздухе.

Воздушные ванны продолжительностью 10–12 минут во время переодевания, гимнастики, бодрствования.

Умывание при температуре воды +20–24 °С.

Летом пребывание под рассеянными лучами солнца до 10 минут 2–3 раза в день.

Физическое развитие[2]

От рождения до 3 месяцев:

побуждать ребенка приподнимать и удерживать голову в положении лежа на животе, в вертикальном положении на руках у взрослого;

создавать условия для упора ног в положении лежа на спине, на животе, а также в вертикальном положении на руках у взрослого;

побуждать ребенка совершать ползающие движения при укладывании на живот и легком надавливании на стопы (рефлекс ползания); становиться на полную стопу и делать шагообразные движения

[2] Физическое, социально-нравственное и личностное, познавательное, речевое, эстетическое направления развития личности воспитанника обеспечиваются посредством интеграции содержания образовательных областей «Физическая культура», «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін», «Изобразительное искусство», «Музыкальное искусство», «Художественная литература».

при постановке ног на опору (рефлекс опоры и шага); пассивно сгибать и разгибать ноги вместе и попеременно; топать в положении лежа на спине;

содействовать приучению ребенка к определенному жизненному ритму и распорядку, соответствующему состоянию его здоровья.

От 3 до 6 месяцев:

поддерживать попытки ребенка приподнимать голову и верхнюю часть туловища, лежа на животе с опорой на предплечья; выпрямляя руки; переворачиваться со спины на живот и обратно;

содействовать развитию умений лежа на животе дотягиваться до игрушки, подползать к ней; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке за подмышки; поворачиваться со спины на бок, со спины на живот, с живота на спину; сидеть при поддержке за руки и держаться на ногах при поддержке за подмышки.

От 6 до 9 месяцев:

стимулировать и поддерживать попытки ребенка вставать на четвереньки; садиться из положения лежа; ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться, придерживаясь за опору; переступать при поддержке за подмышки, за обе руки; переступать, придерживаясь за опору;

способствовать освоению движений, подготавливающих к ползанию.

От 9 до 12 месяцев:

содействовать совершенствованию ранее освоенных движений: ползать в разных направлениях, спускаться по скату горки, приседать и вставать, переползать через бревно, вставать и садиться, делать самостоятельно первые шаги, ходить за каталкой, переходить от одного предмета к другому, ходить при поддержке взрослого и самостоятельно, подниматься и спускаться по ступенькам горки при поддержке взрослого;

побуждать ребенка к выполнению движений по просьбе взрослого (например, брать, поднимать предметы); самостоятельному передвижению в пространстве;

создавать ситуации для проявления положительных эмоций при выполнении движений, игровых действий в играх-забавах.

Социально-нравственное и личностное развитие

От рождения до 3 месяцев:

способствовать возникновению потребности в ситуативно-личностном общении: вызывать у ребенка зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствующего рядом взрослого, используя такие приемы, как контакт «глаза в глаза», ласковый разговор, улыбка, физический контакт (брать на руки, поглаживать);

удовлетворять потребность ребенка в доброжелательном отношении и внимании со стороны взрослого: осуществлять с ним эмоционально-контактное взаимодействие, реагировать на малыша и его проявления только эмоционально позитивно;

содействовать появлению средств эмоционального ситуативно-личностного общения: улыбки в ответ на обращения взрослого, комплекса оживления;

обеспечивать тщательный уход, способствующий благополучию и спокойствию ребенка, его положительному отношению к гигиеническим процедурам и режимным процессам (кормлению, бодрствованию, укладыванию спать).

От 3 до 6 месяцев:

удовлетворять потребность ребенка в общении, меняя варианты взаимодействия (например, улыбка, взгляд «глаза в глаза», прикосновения, поглаживания, обращение по имени);

использовать ситуативно-личностное общение для развития ребенка: формировать положительное самоощущение, привязанность и доверие к близкому взрослому, познавательную активность;

поддерживать активность ребенка в процессе ситуативно-личностного общения;

приучать к выполнению самостоятельных действий во время кормления: с 2,5–3 месяцев – придерживать бутылочку, брать ее и подносить ко рту; с 4–5 месяцев – есть с ложки полугустую пищу.

От 6 до 9 месяцев:

способствовать возникновению потребности в ситуативно-деловом общении: демонстрировать различные предметы (игрушки) и способы действия с ними, совершать совместные действия с ребенком;

содействовать максимальному удовлетворению как личностных, так и деловых мотивов общения;

предоставлять возможность для проявления активности в процессе взаимодействия со взрослым;

поощрять первые попытки ребенка сигнализировать (звуками, лепетом, поведением) о необходимости физиологического отправления;

формировать умение проситься на горшок;

приучать к выполнению самостоятельных действий во время кормления: с пяти–шести месяцев – пить из чашки, которую держит взрослый; с семи месяцев – есть хлеб, держать его в руке.

От 9 до 12 месяцев:

обогащать ребенка новыми впечатлениями: обеспечивать его общение с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию;

формировать у ребенка доверительное отношение к окружающим людям, желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми;

поощрять в поведении ребенка доброжелательное отношение ко взрослым, другим детям;

поддерживать позитивное отношение ребенка к себе;

способствовать проявлению самостоятельности, инициативы и активности в общении;

поощрять попытки ребенка сигнализировать (звуками, лепетом, поведением) о необходимости физиологического отправления;

формировать умение проситься на горшок;

приучать к элементарным навыкам опрятности, воспитывать потребность находиться в сухой одежде;

приучать к выполнению самостоятельных действий во время кормления: брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно, пытаться есть ложкой.

Познавательное развитие

От рождения до 3 месяцев:

способствовать возникновению у ребенка познавательного интереса к окружающим игрушкам (предметам) посредством создания ситуаций: показ подвешенной игрушки (предмета); медленное перемещение яркой игрушки (предмета) в разные стороны (влево-вправо, вниз-вверх);

стимулировать зрительные, слуховые и осязательные ощущения ребенка посредством создания ситуаций: побуждать поворачивать голову или находить взглядом источник света, звука; соприкасаться ладонью или пальчиками с игрушками (предметами) разной формы и фактуры;

создавать условия для захватывания и кратковременного удержания игрушек (предметов) двумя руками: вкладывать в руки ребенка погремушки; подвешивать перед ним яркие звучащие игрушки; касаться ими ладоней и пальчиков ребенка.

От 3 до 6 месяцев:

содействовать проявлению потребности в познании посредством знакомства ребенка с предметами окружающего пространства: рассматривание игрушек (предметов) в помещении на руках у взрослого, элементарное обследование игрушек (предметов);

привлекать внимание ребенка к различным объектам неживой природы, растительного и животного мира в естественной среде;

обогащать сенсорные ощущения ребенка посредством организации практической деятельности с разнообразными по цвету, форме, величине, качествам и функциям игрушками (предметами);

содействовать целенаправленности и самостоятельности движений посредством проведения игр с игрушками (предметами): побуждать брать игрушки (предметы) из удобного положения, из рук взрослого; тянуться за игрушкой (предметом), находящейся впереди, сбоку; удерживать игрушку (предмет) одной и двумя руками.

От 6 до 9 месяцев:

поддерживать познавательный интерес ребенка и его предпочтения в отношении любимых и новых игрушек (предметов) в процессе совместных со взрослым игровых и практических действий: внезапное появление в руке взрослого любимой игрушки или ее исчезновение; появление новой яркой игрушки (предмета);

развивать интерес ребенка к различным объектам неживой природы, растительного и животного мира; стимулировать стремление самостоятельно обследовать их;

расширять сенсорные ощущения ребенка посредством создания ситуаций, побуждающих обследовать предметы (игрушки), манипулировать с ними (например, рассматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать), удерживать игрушку (предмет) с учетом ее формы и величины;

содействовать развитию элементарных результативных и соотносящих действий с игрушками (предметами) в соответствии с их свойствами (например, катать шарики, мячи; сжимать резиновую игрушку, издающую звуки; толкать неваляшку).

От 9 до 12 месяцев:

развивать потребность в познании окружающего мира: поддерживать избирательный интерес ребенка к действиям с игрушками (предметами), инициативные действия и обращения ко взрослому в совместной практической деятельности;

поощрять познавательную активность и положительное эмоциональное отношение к различным объектам неживой природы, растительного и животного мира; создавать условия для взаимодействия ребенка с ними в естественной среде;

содействовать накоплению и обогащению разнообразных сенсорных ощущений (зрительных, слуховых, осязательных, вкусовых, обонятельных) в процессе организации элементарного обследования свойств предметов и их словесном обозначении взрослым в игровых и жизненных ситуациях;

побуждать запоминать и показывать изображения знакомых предметов, объектов природного мира на картинках, находить заданную игрушку среди нескольких других (например, Покажи мне куклу. Дай мне мячик);

содействовать овладению специфическими способами результативных и соотносящих действий с предметами в практической деятельности (например, перемещать или видоизменять предметы; подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с величиной, цветом, формой, определенным положением в пространстве).

Речевое развитие

От рождения до 3 месяцев:

удовлетворять потребность ребенка в общении, используя разнообразные средства (например, ласковый разговор, улыбку, обращение по имени, контакт взглядов);

развивать слуховые ориентировки: создавать ситуации, побуждающие ребенка реагировать на звуки поворотом головы, слуховым и зрительным сосредоточением;

развивать зрительные ориентировки: создавать ситуации, побуждающие ребенка следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого);

содействовать появлению и развитию предречевых вокализаций: гуканья (произнесение коротких отрывистых звуков, например, гх, га), гуления (произнесение гласных звуков, например, а-а-а, у-у-у), предлагая правильный речевой образец.

От 3 до 6 месяцев:

побуждать ребенка к общению, применяя разные средства (например, улыбку, взгляд «глаза в глаза», улыбку и тактильный контакт, обращение по имени);

поддерживать речевой контакт с ребенком, создавая условия для использования речевых вокализаций как средства общения;

побуждать ребенка к речевому подражанию – одному из главных способов развития речи, применяя при общении с ним богато интонированную, выразительную речь;

способствовать появлению лепета (произнесение простых слогов и звукосочетаний), «лепетного говорения» (произнесение цепочек слогов), предлагая правильный речевой образец.

От 6 до 9 месяцев:

содействовать развитию понимания слов взрослого путем вовлечения ребенка в выполнение игровых действий вначале по показу и слову, а затем только по слову (например, ладушки, дай ручку, до свидания), иных действий;

содействовать установлению связи между предметом и обозначающим его словом, создавая игровые ситуации, побуждающие

находить взглядом, а затем и указательным жестом названные взрослым знакомую игрушку, предмет, объект природного мира среди других независимо от их местоположения, и указывать на них пальчиком;

создавать ситуации, побуждающие проявлять эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.

От 9 до 12 месяцев:

развивать потребность в общении: поддерживать эмоционально положительное состояние ребенка в процессе общения; организовывать очередность в разговоре, правильно дозировать самостоятельный разговор ребенка (соответственно возможностям), поддерживать его, побуждать к продолжению разговора;

развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях (например, «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки»);

вводить в общение названия окружающих предметов (например, стол, стул, чашка, ложка, шапка, сапожки), игрушек, объектов природного мира;

создавать ситуации, побуждающие узнавать и называть при помощи лепетных слов, звукоподражаний знакомый предмет, изображенный на картинках;

поддерживать стремление ребенка активно пользоваться словами при ответах на вопросы (например, Кто (что) это?) и в инициативных высказываниях;

создавать ситуации, содействующие пониманию смысла слов «можно – нельзя», «хорошо – плохо»;

вовлекать детей в инсценирование потешек, песенок, стихотворений с помощью любимых игрушек, вызывая эмоциональные и речевые отклики.

Маўленчае развіццё

Ад нараджэння да 3 месяцаў:

задавальняць патрэбнасць дзіцяці ў зносінах, выкарыстоўваючы разнастайныя сродкі (напрыклад, ласкавую размову, усмешку, зварот па імені, кантакт поглядаў);

развіваць слыхавыя арыенціроўкі: ствараць сітуацыі, якія падахвочваюць дзіця рэагаваць на гукі паваротам галавы, слыхавым і зрокавым засяроджваннем;

развіваць зрокавыя арыенціроўкі: ствараць сітуацыі, якія падахвочваюць дзіця сачыць за аб’ектамі, што перамяшчаюцца, і засяроджваць погляд на нерухомых прадметах, знаходзячыся ў розных становішчах (лежачы на спіне, жываце; на руках у дарослага);

садзейнічаць з’яўленню і развіццю перадмоўных вакалізацый: гукання (вымаўленне кароткіх, адрывістых гукаў, напрыклад, гх, га), гулення (вымаўленне галосных гукаў, напрыклад, а-а-а, у-у-у), прапаноўваючы правільны маўленчы ўзор.

Ад 3 да 6 месяцаў:

падахвочваць дзіця да зносін, ужываючы розныя сродкі (напрыклад, усмешку, погляд «вочы ў вочы», зварот па імені);

падтрымліваць маўленчы кантакт з дзіцем, ствараючы ўмовы для выкарыстання маўленчых вакалізацый як сродку зносін;

падахвочваць дзіця да маўленчага пераймання – аднаго з галоўных спосабаў развіцця маўлення, ужываючы пры зносінах з ім багата інтанаванае, выразнае маўленне;

спрыяць з’яўленню лепету (вымаўленне простых складоў і гукаспалучэнняў), «лепетнага маўлення» (вымаўленне ланцужкоў складоў), прапануючы правільны маўленчы ўзор.

Ад 6 да 9 месяцаў:

садзейнічаць развіццю разумення слоў дарослага, далучаючы дзіця да выканання гульнявых дзеянняў спачатку па паказе і слове, а затым толькі па слове дарослага (напрыклад, ладачкі, дай ручку, да пабачэння), іншых дзеянняў;

садзейнічаць устанаўленню сувязі паміж прадметам і словам, якое яго абазначае, шляхам стварэння гульнявых сітуацый, што падахвочваюць знаходзіць поглядам, а затым і ўказальным жэстам названыя дарослым знаёмую цацку, прадмет, аб’ект прыроднага свету сярод іншых незалежна ад іх месцазнаходжання;

ствараць сітуацыі, якія падахвочваюць праяўляць эмацыянальны водгук на мастацкае афармленне малюнкаў.

Ад 9 да 12 месяцаў:

развіваць патрэбу ў зносінах: падтрымліваць эмацыянальна станоўчы стан дзіцяці ў працэсе зносін; арганізоўваць чарговасць у размове, правільна дазіраваць самастойную гаворку дзіцяці (адпаведна магчымасцям), падтрымліваць яго, падахвочваць да працягвання размовы;

развіваць і падтрымліваць імкненне дзяцей узаемадзейнічаць з дарослымі ў гульнях-забавах (напрыклад, «Ідзе каза рагатая», «Сарока-белабока», «Хованкі»);

уводзіць у зносіны назвы навакольных прадметаў (напрыклад, стол, крэсла, кубак, лыжка, шапка, боцікі), цацак, аб’ектаў прыроднага свету;

падтрымліваць імкненне дзіцяці актыўна карыстацца словамі пры адказах на пытанні (напрыклад, Хто (што) гэта?) і ў ініцыятыўных выказваннях;

ствараць сітуацыі, якія садзейнічаюць разуменню сэнсу слоў «можна – нельга», «добра – дрэнна»;

далучаць дзяцей да інсцэніравання пацешак, песенек, вершаў з дапамогай любімых цацак, выклікаючы эмацыянальныя і маўленчыя водгукі.

Эстетическое развитие

От рождения до 3 месяцев:

стимулировать проявление «комплекса оживления» на источник музыкального звука (например, музыку, поющего взрослого, погремушку, колокольчик).

От 3 до 6 месяцев:

побуждать следить, поворачивая голову, за перемещаемым источником музыкального звука;

побуждать реагировать на пение и плясовые движения взрослого гулением, движениями;

стимулировать сосредоточение на пении взрослого и звучании музыки (до 20 секунд).

От 6 до 9 месяцев:

стимулировать к нахождению источника музыкального звука, передвигаясь к нему самостоятельно;

создавать условия для различения певческих интонаций (радостной, грустной);

побуждать к выполнению движений под пение и звучание музыки (прихлопывать в ладоши, слегка приседать, сгибая и разгибая ноги в коленях);

стимулировать эмоциональную реакцию на игровые действия взрослого (например, забодаю-забодаю, кую-кую ножку);

поощрять действия со звучащими игрушками (погремушками).

От 9 до 12 месяцев:

побуждать эмоционально реагировать на звучание вокальной и инструментальной музыки различного характера (бодрого, спокойного);

побуждать к подпеванию отдельных звуков;

побуждать к выполнению различных движений (например, помахивать рукой, платочком, шариком; приплясывать, приседать, поворачивать кистями рук);

вовлекать в выполнение игровых действий (например, загибать пальчики, прятаться, покачать мишку);

привлекать внимание к звучанию и поощрять выполнение действий с озвученными и звучащими музыкальными игрушками (например, погремушками, игрушками типа неваляшек, музыкальными шкатулками).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Слушание музыки. «А-а-а, люлі» (бел. нар. песня); «Спи, дитя мое, усни» (муз. А. Аренского, сл. А. Майкова); «Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Утренняя песенка», «Доброе утро», «Зарядка», «Умываемся», «Пора гулять» (муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной, Н. Бордюг); «Агу-агу», «Выход на улицу» (муз. и сл. М. Лазарева); «Петушок» (рус. нар. попевка); «Зайчик» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Кукла Катя» (муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой); «Погремушки» (рус. нар. мел.); «Солнышко» (рус. нар. мел. в обр. М. Иорданского); «Дождик» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко), иные произведения.

Подпевание. «Люлі-люлі-люлі» (бел. нар. мел.); «Агу-агу», «Баю!» (рус. нар. мел.); «Дудочка», «Бубен», «Колокольчик» (рус. нар. мел.), иные произведения.

Музыка для движений, обыгрывания текстов. «Ах вы, сени», «Из-под дуба» (рус. нар. мел.); «Юрочка», «Барыня» (бел. нар. мел.); «Маленькая кадриль» (муз. М. Раухвергера); «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Кую-кую ножку», «Чар-чар, сарока», «Ладкі-ладушкі, прыляцелі птушкі» (бел. нар. потешки), «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока» (рус. нар. потешки); «Прокати, лошадка, нас» (муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой); «Мячик» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель); «Прятки» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды); музыкальный материал Е. Железновой, иные произведения.

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: колыбельные песенки, потешки и прибаутки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сонейка-сонца», «Го-го, го-го, гусачок...», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Ходзіць певень па капусце», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Кукарэку, певунок», «А курачка-рабушачка», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Грыбок», «Дожджык, дожджык, крапані...», «Ішоў Бай па сцяне», иные песенки и потешки.

Русские народные песенки и потешки: «Привяжу я козлика», «Кисонька-мурысонька», «Ах ты, радуга-дуга», «Пошел котик во лесок», «Аленка-маленка», «Гойда, гойда, люленьки...», «Котик серенький присел...», «С гуся вода...», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок», «Большие ноги...», «Водичка-водичка...», «Курочка», «Киска-киска», «Баю-баю», «Солнышко-ведрышко», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», «Заяц Егорка», иные песенки и потешки.

Песенки и потешки народов мира: «Беленький котенок» (пер. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Ласточка проворная» (обр. С. Маршака); «Дождь» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Дуйте, дуйте, ветры в поле...» (обр. С. Маршака); «Зайчик» (пер. В. Берестова); «Заюшка» (обр. И. Токмаковой); «Налетели гули» (пер. Г. Литвака); «Ты, собачка, не лай» (обр. И. Токмаковой), иные песенки и потешки.

Белорусские народные сказки: «Коцік Петрык і мышка» (обр. А. Якимовича), «Курачка-рабка», иные сказки.

Русские народные сказки: «Курочка Ряба» (обр. К. Ушинского); «Теремок» (обр. М. Булатова); «Репка» (обр. К. Ушинского); «Рэпка» (пер. А. Якимовича); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевича), иные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: Зм. Бядуля. «Гэй, мой конік»; В. Вітка. «Бабіны госці»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі»; А. Дзяружынскі. «Сняжынкі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі»; Т. Кляшторная. «Дапамагу»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёчкі-матылі»; Г. Багданава. «Збанок»; В. Гардзей. «Коцік»; М. Танк. «Ехаў казачнік Бай»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка»; Э. Агняцвет. «Мама песціла малога», иные произведения.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мей. «Колыбельная песня»; М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Прокофьев. «Солнышко»; О. Высотская. «Холодно», «На санках», «Грибок»; В. Берестов. «Больная кукла», «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котенок»; А. Барто. «Разговор с мамой», «Кто как кричит», «Птичка», «Солнышко», «Игрушки» («Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Самолет», «Бычок», «Мячик», «Слон»); «Цацкі» («Бычок», «Слон», «Мячык») (пер. Л. Заболоцкой); В. Маяковский. «Что ни страница, – то слон, то львица»; З. Александрова. «Топотушки», «Утром», «Потянулась Машенька», «Прятки», «Дождик», «Катя в яслях», «Елочка»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «С добрым утром!»; М. Клокова. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет»; Г. Лагздынь. «Раз шажок! Два шажок!..», «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки»; Т. Волгина. «Паровоз»; Н. Комиссарова. «Собачка»; Н. Найденова. «Кошечка»; Н. Пикулева. «Все дела да ой дела!», «Мы пошли», «Ой, какие мы большие», «Ходит Сон у колыбели»; Е. Ильина. «Топ-топ»; С. Баруздин. «Шаг за шагом», иные произведения.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Воспитанник к одному году:

демонстрирует яркие положительные эмоции при выполнении движений, игровых действий в играх-забавах;

положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

выполняет движения в ползании, ходьбе с поддержкой за руки, самостоятельно проходит небольшое расстояние;

самостоятельно сидит и стоит, приседает и выпрямляется, переползает через невысокие предметы.

Социально-нравственное и личностное развитие

Воспитанник к одному году:

проявляет потребность в ситуативно-личностном и ситуативно-деловом общении: охотно включается в общение;

проявляет активность в общении, используя разные способы (например, мимику, жесты, движения, вокализации);

демонстрирует доброжелательность и любовь ко взрослому, который за ним ухаживает (например, улыбается, тянется к нему, подпрыгивает, стремится к совместному действию с предметами, подражает взрослому, показывает свои игрушки);

вовлекает взрослых во взаимодействие с ним;

сигнализирует (звуками, лепетом, поведением) о необходимости физиологического отправления;

умеет проситься на горшок;

проявляет потребность находиться в сухой одежде;

выполняет самостоятельные действия во время кормления: берет со стола чашку, держит ее и пьет самостоятельно, пытается есть ложкой.

Познавательное развитие

Воспитанник к одному году:

проявляет потребность в познании окружающего мира: ищет спрятанные игрушки (предметы), активно манипулирует с ними, выбирает и использует предпочитаемые игрушки (предметы) в практической деятельности;

проявляет познавательную активность и положительное эмоциональное отношение к различным объектам неживой природы, растительного и животного мира;

демонстрирует настойчивость и самостоятельность в действиях с игрушками (предметами), стремится к достижению цели (например, дотянуться до желаемой игрушки);

манипулирует с игрушкой (предметом) с учетом ее свойств (форма, величина, фактура, положение в пространстве);

целенаправленно выполняет элементарное обследование игрушек (предметов) (например, ощупывает, гладит, сминает, постукивает);

выполняет результативные и соотносящие действия с игрушками (предметами).

Речевое развитие

Воспитанник к одному году:

проявляет потребность в общении, применяя вербальные и невербальные средства (мимика, жесты, движения, вокализации, действия, слова);

демонстрирует яркие положительные эмоции в процессе речевого общения;

инициирует общение для решения собственных задач: привлекает внимание к заинтересовавшему объекту, показывает жестом, что ему нужно;

понимает обращенную к нему речь: выполняет простые вербальные инструкции;

реагирует (адекватно) на вербальные запрещения и поощрения;

играет в простые совместные игры со взрослым (например, «Сорока-белобока»);

произносит различные звукоподражательные слова с различным составом звуков (например, ав, мяу, ку-ка-ре-ку, топ) с разной интонацией, первые простые слова.

Маўленчае развіццё

Выхаванец да аднаго года:

праяўляе патрэбу ў зносінах, ужываючы вербальныя і невербальныя сродкі (міміка, жэсты, рухі, вакалізацыі, дзеянні, словы);

дэманструе яркія станоўчыя эмоцыі ў працэсе маўленчых зносін;

ініцыіруе зносіны для вырашэння ўласных задач: прыцягвае ўвагу да аб’екта, які зацікавіў, паказвае жэстам, што яму трэба;

разумее звернутае да яго маўленне: выконвае простыя вербальныя інструкцыі;

рэагуе (адэкватна) на вербальныя забароны і заахвочванні;

гуляе ў простыя сумесныя гульні з дарослым (напрыклад, «Сарока-белабока»);

вымаўляе розныя гукапераймальныя словы з розным складам гукаў (напрыклад, гаў, мяў, ку-ка-рэ-ку, топ) з рознай інтанацыяй, першыя простыя словы.

Эстетическое развитие

Воспитанник к одному году:

эмоционально реагирует на звучание певческих и музыкальных интонаций, музыки различного характера;

подпевает отдельные звуки с помощью взрослого;

выполняет различные движения с помощью взрослого;

выполняет игровые действия с помощью взрослого;

реагирует на звучание и с помощью взрослого действует с озвученными и звучащими музыкальными игрушками.

ГЛАВА 3
ГРУППА ВТОРОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА. ВОСПИТАННИКИ ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ДВУХ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками обусловлено его эмоциональной импульсивностью и быстрым переходом от одного эмоционального состояния к другому. Зарождается потребность в признании и уважении. Начинает перестраиваться его социальная позиция по отношению к взрослым, авторитету родителей. Ребенок ищет свое место в пространстве социальных отношений. Доминирует совместная деятельность со взрослым, при этом возникает интерес к детям и общению с ними.

Ведущий вид деятельности. Предметная деятельность.

Возрастные новообразования. Опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно-действенного мышления; возникновение новых социальных мотивов – включиться в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними как взрослые; образование системы «я» и развитие потребности действовать самому.

Физическое развитие

Темпы роста и физического развития воспитанников раннего возраста по сравнению с младенческим возрастом постепенно снижаются. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем организма, совершенствуются их функции. Увеличивается период активного бодрствования: до полутора лет воспитанники могут бодрствовать 3–3,5 часа, после полутора лет – 4,5–5 часов.

Ведущим видом движений является ходьба. Воспитанники испытывают в ней большую потребность, она вызывает у них положительные эмоции, развивает ориентировку в окружающем мире, способствует активному его освоению. При ходьбе воспитанникам трудно сохранять равновесие из-за изменения центра тяжести, что влечет за собой частые падения. Выполняемые детьми шаги неуверенные, неравномерные, стопа ставится на опору полностью, без переката с пятки на носок, руки не участвуют в выполнении движений. К концу второго года жизни ходьба воспитанников совершенствуется, улучшается координация движений, что позволяет им преодолевать препятствия на пути (переступать через кубик, небольшие предметы, иные препятствия). По мере того как ходьба становится более автоматизированной, создаются предпосылки для активной деятельности рук, что позволяет воспитанникам возить или носить в руках предметы, выполнять манипуляции с ними. Развитию движений способствует общение со взрослым, в процессе которого они активно откликаются на его инициативные действия (идут с предметом в руках, по дорожке из шнуров, иные действия).

Социально-нравственное и личностное развитие. Важные признаки данного возраста – непосредственность и импульсивность поведения воспитанников, быстрорастущий интерес к окружающей действительности. Дети стремятся все увидеть, услышать, до всего добраться, взять в руки, потрогать, попробовать на вкус.

На втором году жизни воспитанники способны к элементарному осознанию родственных связей, особенно тех, которые в большей степени затрагивают эмоции, – это мать, отец, бабушка, дедушка, братья, сестры; проявляют любовь к близким людям, смущение и робость по отношению к чужим. Дети уже осмысливают свои желания, что помогает им осуществлять некоторые целенаправленные действия и поступки.

Активно развивается ситуативно-деловое общение, основным мотивом которого является сотрудничество со взрослым.

Воспитанники начинают осознавать себя и в качестве субъектов межличностных отношений. Уже не только взрослые, но и сверстники вызывают у них интерес. В этом возрасте дети могут замечать эмоции

окружающих и подражать им, лучше понимать и выражать собственные чувства, а также использовать физические способы их регуляции.

К концу второго года жизни воспитанники начинают отделять действия от предмета и переносить их на другой объект. Интерес к миру взрослых формирует потребность взять на себя роль другого человека. Появляются первые игровые действия, которые объединяются общим сюжетом.

Закладываются основы культуры самообслуживания. К одному году трем месяцам воспитанники пользуются ложкой, в один год шесть месяцев преимущественно самостоятельно едят, проявляют активность при одевании и раздевании. Могут помогать взрослым в простых делах, таких как складывание игрушек, что способствует формированию кооперативного поведения.

Познавательное развитие

На втором году жизни воспитанники осваивают новый сенсорный опыт, полученный в процессе познания разных свойств и функций предметов (форма, величина, цвет, положение в пространстве), взаимодействия с природным миром.

Дети могут проявлять устойчивое внимание к интересной для них деятельности с привлекательным предметом, увлеченно играть с яркой игрушкой, наблюдать во время прогулки за погодными явлениями, растениями и животными ближайшего окружения.

Воспитанники легко запоминают то, что связано с их действиями и эмоциональными переживаниями. Это становится основой воспитания интереса к окружающему миру. Впечатления, которые появляются на втором году жизни у детей в виде представлений, выступают предпосылками становления их воображения. Одно из важнейших достижений в развитии детей этого возраста – использование отсутствующих предметов в качестве мысленных образов.

На втором году жизни развивается способность детей исследовать окружающий мир целенаправленно. Первыми преднамеренными действиями воспитанников становятся манипуляции с игрушками, затем появляются соотносящие и орудийные действия, формирование которых содействует развитию мыслительных операций и приводит к первым элементарным обобщениям.

Установление связи между предметом и действием выступает предпосылкой практического решения задач у детей, возникает наглядно-действенное мышление. В процессе совместной деятельности со взрослыми воспитанники совершают разнообразные действия с игровым и

природным материалом (водой, песком) и таким образом знакомятся с их свойствами.

На втором году жизни у детей накапливаются представления о множестве предметов, звуков, движений. Воспитанники овладевают предпосылками счетной деятельности: перекладывают, перебирают предметы с одновременным речевым проговариванием. Количественные представления у детей данного возраста отличаются неточностью, так как им сложно видеть границы группы предметов и в ней выделять отдельные элементы.

В этом возрасте у детей формируется практический опыт ориентировки в пространстве, они начинают понимать значение слов, характеризующих пространственные отношения, направления, расстояния. Воспитанники уже способны ориентироваться на себе и переносить эти умения на другой объект (игрушку, другого человека).

Речевое развитие

Возрастной период от одного года до двух лет характеризуется интенсивным развитием понимания речи окружающих и возникновением слов. В первом полугодии второго года жизни детей темпы речевого развития замедлены, запас активных слов увеличивается незначительно. В этом возрасте слова детей могут иметь смысл целого предложения, высказывания. Этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Своеобразие речевого развития на данном возрастном этапе заключается еще и в том, что, вкладывая в произносимые слова свой собственный смысл, часто непонятный окружающим, дети в то же время хорошо понимают речь взрослых и редко ошибаются, выполняя их инструкции.

После полутора лет количество активных слов быстро возрастает, и дети начинают ими довольно широко пользоваться. Накопленный за первое полугодие пассивный запас слов становится их активным словарем. Кроме существительных, в речи появляются глаголы и некоторые его грамматические формы: прошедшее время, третье лицо. К концу второго года дети образуют предложения из 2–3 слов. Речь становится основным средством общения. Взаимоотношения со взрослым облекаются в словесную форму. Дети обращаются к окружающим по разным поводам: просят, требуют, указывают, называют, а в дальнейшем и сообщают.

Эстетическое развитие

Воспитанники второго года жизни способны эмоционально откликаться на яркие, красивые предметы в окружающей жизни, проявлять

пока еще неустойчивый интерес к художественным образам в книжной иллюстрации, народной игрушке, замечать и соотносить знакомые предметы, явления с их изображением.

В предметной деятельности закладываются предпосылки к изобразительной и конструктивной деятельности, зарождается интерес к доступным возрасту материалам для изобразительной деятельности и конструирования. Дети совместно со взрослым и самостоятельно знакомятся с их свойствами, манипулируют ими, от манипуляций переходят к простейшим орудийным действиям, наблюдают за процессом рисования, лепки, конструирования взрослого, подражают ему, эмоционально реагируют на яркие цвета.

Разнообразные движения руки вначале носят хаотичный, непроизвольный характер. Постепенно в процессе приобретения первичного опыта использования материалов для изобразительной деятельности и конструирования в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, освоения пространства листа бумаги, заполнения его каракулями, простейших изобразительных и конструктивных форм дети от непроизвольных, ориентировочных действий переходят к исполнительским и при поддержке взрослого – к элементам контрольно-оценочных действий. К концу второго года жизни воспитанники могут узнавать в своей работе знакомые образы по ассоциации с формой, цветом знакомых предметов.

Развивающаяся сенсорика позволяет детям различать и сравнивать высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, отдельные тембры; к двум годам уже формируется сенсорный эталон быстрого темпа. Дети способны сосредотачиваться во время звучания музыки (15–20 секунд непрерывного звучания). Активно формируется элементарная эмоциональная отзывчивость на музыку, при ее восприятии проявляются ярко контрастные эмоции – веселое оживление, спокойное настроение, а растущий словарный запас позволяет понимать элементарные характеристики музыки. В этом возрасте уже развита опознающая музыкальная память, выражающаяся в узнавании музыки. Дети много двигаются, автоматизированная к двум годам ходьба с удовольствием ими выполняется под звучание музыки, от показа взрослого они переходят к движениям в соответствии со словами и характером музыки (зрительная ориентация уступает место слуховой). При этом движение остается важным средством понимания слов песни и характеристик музыки.

Уже развито непосредственное подражание слышимому, что позволяет активно и осознанно подпевать взрослому в песнях и играх, подражать взрослому в действиях с музыкальными игрушками и инструментами.

Растущая самостоятельность выражается в манипуляции с музыкальными игрушками, в исполнении образной роли по собственной инициативе; проявляется потребность в музыкальном оформлении своей самостоятельной игры и деятельности, часто носящей творческий характер (например, напевание «собственной мелодии» во время действий с предметами и игрушками).

Дети начинают проявлять интерес друг к другу, появляется стремление плясать не только со взрослым, но и с партнером-ребенком (в парной пляске и маленьком кружке).

Воспитанники могут с интересом слушать произведения художественной литературы и фольклора, рассматривать иллюстрации к ним, эмоционально реагировать на их содержание, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи.

Примерные распорядки дня для воспитанников группы второго раннего возраста (от одного года до двух лет) представлены в таблицах 2, 3.

Таблица 2

Примерный распорядок дня воспитанников группы второго раннего возраста (от одного года до двух лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Возраст/Время	
	1 год – 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев – 2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30	
В учреждении дошкольного образования*		
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30–8:00	
Завтрак	8:00–8:30	
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам	–	8:30–9:10
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого; подготовка ко сну	8:30–9:10	–
Сон (первый)	9:10–11:10	–
Подготовка к прогулке, прогулка	–	9:10–11:10
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	11:10–12:00	–
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	–	11:10–12:00
Сон	–	12:00–15:00
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка	12:00–14:00	–

под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам; подготовка ко сну		
Сон (второй)	14:00–15:30	–
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, полдник	15:30–16:00	–
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, полдник	–	15:00–16:00
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого	16:00–17:00	–
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам	–	16:00–17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17:00–18:00	
Дома		
Прогулка	18:00–19:00	
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00–20:00	
Ночной сон	20:00–6:30 (7:30)	

Таблица 3

Примерный распорядок дня воспитанников группы второго раннего возраста (от одного года до двух лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Возраст/Время	
	1 год – 1 год 6 месяцев	1 год 6 месяцев – 2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30	
В учреждении дошкольного образования*		
Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00–8:00	
Завтрак	8:00–8:30	
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам	–	8:30–9:10
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого; подготовка ко сну	8:30–9:10	–
Сон (первый)	9:10–11:10	–

Подготовка к прогулке, прогулка	–	9:10–11:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11:10–12:00	–
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	–	11:10–12:00
Сон	–	12:00–15:00
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам; подготовка ко сну	12:00–14:00	–
Сон (второй)	14:00–15:30	–
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, полдник	15:30–16:00	–
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, полдник	–	15:00–16:00
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого	16:00–17:00	–
Активное бодрствование: предметная и другие виды деятельности по инициативе ребенка под руководством взрослого, специально организованная деятельность (занятия) по подгруппам	–	16:00–17:00
Подготовка к прогулке, прогулка или предметная деятельность	17:00–18:00	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	18:00–19:00	
Уход домой*	до 19:00	
Дома		
Прогулка	19:00–19:30	
Ужин, спокойные игры	19:30–20:00	
Ночной сон	20:00–6:30 (7:30)	

Примечание. Распорядки дня как в группе второго раннего возраста, так и в последующих возрастных группах разработаны из расчета пребывания воспитанников в учреждении образования 10,5 и 12 часов. Распорядок дня может быть скорректирован для групп, работающих с иным временем пребывания, с учетом их вида, времени года.

В теплое время года игры (занятия), утренняя гимнастика проводятся на воздухе.

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки.

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °С.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

создавать условия для гармоничного психофизического развития, стимулировать естественные процессы роста и развития организма;

адаптировать к распорядку дня и условиям внешней среды, укреплять разные группы мышц;

удовлетворять биологическую потребность в движении.

Образовательные задачи:

развивать умение выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие упражнения), подражая игровому образу и показу взрослого;

содействовать приобретению двигательного опыта в игровых упражнениях и играх-забавах;

воспитывать интерес и потребность в двигательной активности.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движений)

Формировать первичные представления об основных видах движений (их названии и способах выполнения).

Развивать умения:

в ходьбе: ходить в прямом направлении к цели, по дорожке; подниматься и спускаться по наклонной поверхности (высота 5–10 см, длина до 1,5 м), перешагивать через предметы, лежащие на полу (веревочки, ленты, палки) и приподнятые на 5–10 см над полом; ходить

произвольно за взрослым, с изменением направления, с предметом в руках, с препятствиями (палки, мешочки, кубики), по доске (длина 1,5–2 м, ширина 20–25 см), лежащей на полу и приподнятой над полом на 10–15 см (с одного года шести месяцев); подниматься со страховкой на возвышение до 15 см и сходить с него (с одного года шести месяцев);

в беге: бегать за ведущим, за игрушкой, догонять катящийся мяч, убегать от взрослого и догонять его по сигналу (с одного года шести месяцев);

в катании, бросании: брать, переносить, собирать мячи, шары разных размеров (до 10 см), набивные мешочки; катать мячи по полу вперед; скатывать мяч с горки, идти, ползти за ним; бросать предметы двумя руками вперед, вниз; класть мяч, мешочек в горизонтальную цель (на полу, на возвышении); катать мяч (диаметр 15–25 см) по полу в разных направлениях, в паре со взрослым (с одного года шести месяцев); передавать мяч рядом стоящему (с одного года шести месяцев); прокатывать мяч двумя руками по доске, лежащей на полу, по дорожке из двух шнуров (ширина 40–50 см), по гимнастической скамейке (с одного года шести месяцев); бросать мячи, мешочки одной и двумя руками вниз, вперед, двумя руками вверх (без ловли) (с одного года шести месяцев); перебрасывать мячи, набивные мешочки через гимнастическую скамейку, натянутую веревку (высота до 50 см) (с одного года шести месяцев);

в ползании, лазании: ползать в упоре на коленях заданные расстояния за движущимися предметами 3–5 м; ползать в упоре на коленях заданные расстояния за движущимися предметами до 5–7 м (с одного года шести месяцев); ползать по дорожке (из клеенки, линолеума); ползать по доске, лежащей на полу, дорожке из двух шнуров (ширина 20–25 см) (с одного года шести месяцев); пролезать под дугой, палкой, в обруч, поставленный вертикально; пролезать под скамейкой (с одного года шести месяцев); залезать со страховкой на стремянку высотой до 1 м и слезать с нее; перелезать через препятствия высотой 20–30 см.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умения:

выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами: кубиками, мячами, платочками, погремушками; выполнять общеразвивающие упражнения с кольцами, флажками (с одного года шести месяцев):

для рук и плечевого пояса: поднимать руки вперед, вверх, в стороны; сгибать и разгибать руки вперед, в стороны в исходном положении стоя; сгибать и разгибать руки вверх, вперед, в стороны одновременно и поочередно (с одного года шести месяцев); сгибать и разгибать пальцы рук;

выполнять движения пальцами рук (с одного года шести месяцев); наклонять голову вперед, в сторону (с одного года шести месяцев);

для туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться за предметом и выпрямляться в исходном положении стоя; наклоняться вправо-влево, вперед в исходном положении стоя и сидя (с одного года шести месяцев); поднимать туловище при поддержке взрослого за выпрямленные руки в исходном положении лежа на спине; переворачиваться со спины на живот и обратно, с помощью взрослого поднимать вперед ноги одновременно и поочередно в исходном положении лежа на спине (с одного года шести месяцев);

для ног: шагать и приседать с поддержкой; шагать на месте, высоко поднимая колени с активной работой рук (с одного года шести месяцев); приседать и подпрыгивать с поддержкой за руку (с одного года шести месяцев); сгибать и разгибать ноги при помощи взрослого в исходном положении лежа на спине и животе; самостоятельно сгибать и разгибать ноги в исходном положении сидя, лежа на спине и животе (с одного года шести месяцев).

Игровые упражнения и игры-забавы

Развивать умение участвовать в организованных взрослым индивидуальных и коллективных игровых упражнениях и играх-забавах с ходьбой, бегом, катанием, бросанием, ползанием.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

содействовать развитию интереса к:

себе, близким взрослым и сверстникам;

предметам окружающего мира и самостоятельным практическим действиям с ними;

способствовать формированию:

основ безопасного поведения в быту и на улице, культуры здоровья;

потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;

основ сюжетно-отобразительной игры;

положительного отношения и простейших ориентировочных умений в освоении гигиенических и бытовых процессов (умывание, одевание, прием пищи) в совместной со взрослым деятельности;

воспитывать:

положительное отношение к себе, чувство привязанности и любви к близким взрослым;

бережное отношение к игрушкам, предметам окружающего мира.

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать первичные представления о:

себе, составе своей семьи (например, папа, мама, брат, сестра);

половой принадлежности – своей и сверстников (мальчик, девочка), половых различиях (одежда, прическа, игрушки).

Развивать умения:

реагировать эмоционально на свое имя: отзываться на него, радоваться его звучанию;

произносить свое имя по просьбе взрослого; представлять себя в третьем лице (например, Маша кушает);

узнавать и рассматривать себя в зеркале, на фотографии;

узнавать родителей и членов своей семьи (например, мама, папа, брат, бабушка, дедушка);

проявлять любовь и привязанность к близким;

выражать свои потребности и проявлять первые самостоятельные желания (например, Я хочу играть. Я не хочу есть).

Основы безопасности жизнедеятельности

Формировать первичные представления об опасных свойствах знакомых и незнакомых предметов (например, ножницы – острые; утюг – горячий).

Развивать умение реагировать на предупреждения взрослого о потенциальной опасности (действовать в соответствии с указаниями «можно», «нельзя», «опасно»).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать первичные представления о внешних проявлениях эмоциональных состояний близких взрослых и сверстников (например, радость – улыбка; грусть, обида – плач).

Развивать умения:

проявлять интерес к взрослым и сверстникам (например, прислушиваться к голосу, наблюдать за действиями);

использовать доступные способы взаимодействия со взрослым и сверстником (например, подражать действиям, обращаться за помощью);

выполнять простые просьбы взрослого (например, принести мяч, собрать игрушки);

различать положительную и отрицательную оценку своих действий взрослым;

замечать эмоциональные состояния окружающих людей и реагировать на них соответствующим образом (например, пожалеть того, кто расстроен, поделиться с ним игрушкой);

проявлять элементарные навыки культуры поведения по напоминанию и при поддержке взрослого (здороваться, отвечать на приветствие, прощаться, благодарить).

Предметный мир

Формировать первичные представления о предметах ближайшего окружения (игрушки, предметы обихода, личные вещи), их назначении.

Развивать умения:

понимать слова, обозначающие предметы обихода (например, стул, стол, кровать, ложка, тарелка), игрушки (например, кукла, машинка, пирамидка), личные вещи (например, футболка, брюки, расческа, носовой платок);

применять в жизненных и игровых ситуациях предметы в соответствии с их назначением под руководством взрослого (например, сидеть на стуле, копать лопаткой);

выявлять совместно со взрослым специфические качества предметов (например, мяч – гладкий, кубик – твердый);

проявлять эмоционально положительное отношение к предметам ближайшего окружения (радоваться, удивляться).

Игровая деятельность

Развивать умения:

принимать участие в совместных со взрослым играх, подражать его действиям;

отображать в игре знакомые действия взрослых, а также доступные наблюдению и пониманию фрагменты жизненных ситуаций;

выполнять одни и те же игровые действия с разными предметами (например, катать машинку и коляску, кормить куклу и мишку, насыпать песок в ведро и в формочку);

выстраивать при помощи взрослого цепочку из нескольких последовательных игровых действий (например, сначала «варить» суп для куклы, кормить ее, а потом укладывать спать);

выполнять при поддержке взрослого условные игровые действия с отсутствующим предметом (например, смотреться в зеркальце-ладошку; «есть» кашу, имитируя жевание; помешивать «суп» в пустой кастрюле);

играть рядом с другими детьми, не мешая им (не кричать, не драться, не отнимать игрушки).

Основы культуры здоровья

Развивать умение проявлять эмоционально-положительное отношение к простейшим правилам здоровьесберегающего поведения (выполнению гигиенических процедур, участию в двигательной деятельности).

Самообслуживание

Формировать первичные представления о предметах личной гигиены (мыло, полотенце для рук, горшок).

Развивать умения:

выполнять при поддержке взрослого гигиенические процедуры: пользоваться горшком, мыть руки (закатать рукава, намылить руки до образования густой пены, подставить их под струю воды, тщательно смыть мыло водой), умываться, вытирать лицо и руки полотенцем, рассматривать себя в зеркале (Какой я чистый, красивый!);

пользоваться самостоятельно столовой посудой (чашка, тарелка), приборами (ложка): пить, держа чашку в руке; есть ложкой густую пищу (от одного года до одного года шести месяцев), жидкую пищу (от одного года шести месяцев до двух лет);

соблюдать элементарную культуру поведения во время приема пищи: есть не спеша, тщательно пережевывая пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по напоминанию и с помощью взрослого.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать первичные представления о количественных, величинных и пространственных характеристиках окружающих предметов;

обогащать сенсорные представления;

развивать перцептивные действия и предметно-манипулятивную деятельность;

воспитывать:

потребность в познании окружающего мира, положительное отношение к совместной со взрослым познавательной деятельности;

целенаправленность и самостоятельность действий в освоении математического содержания окружающего мира;

желание взаимодействовать со сверстниками в процессе предметной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Количество

Формировать первичные представления о количественных характеристиках объектов окружающего мира (например, игрушки, книги, предметы посуды, фрукты, овощи) – понимание слов много, один.

Развивать умения:

различать и показывать единичные предметы (один) и группы предметов (много);

понимать вопрос сколько? и с помощью взрослого отвечать на него словами один, много (с одного года шести месяцев);

объединять (собирать) или выделять (перекладывать, перебирать) отдельные предметы в группы предметов (с одного года шести месяцев).

Величина

Формировать первичные представления о величине предметов (большой, маленький; высокий, низкий – с одного года шести месяцев).

Развивать умения:

различать и показывать предмет заданной величины: большой, маленький; высокий, низкий – с одного года шести месяцев;

сравнивать пару взаимосвязанных предметов посредством их пробного прикладывания в действиях с автодидактическими игрушками (например, двухместные игрушки типа матрешки, бочонки, шары и соответствующие им отверстия в коробках) – с одного года шести месяцев.

Форма

Формировать первичные представления о разной и повторяющейся форме знакомых предметов (игрушек).

Развивать умения:

зрительно сравнивать и различать форму знакомых предметов (шар, куб; круг, квадрат – с одного года шести месяцев) без словесного повторения за взрослым их названия (например, из двух предметов (шар и куб) выбрать такой же по форме, который показывает взрослый; положить вкладыш (круглый) в такое же по форме отверстие, не называя их форму);

различать и показывать предмет заданной формы по наглядному образцу; словесному обозначению взрослым – с одного года шести месяцев;

использовать различные способы действий с предметами разной формы: рассматривание, зрительное узнавание, нахождение среди других;

подбирать предмет по форме соответствующего отверстия – с одного года шести месяцев.

Пространство

Формировать первичные представления о пространственном расположении частей своего тела (например, голова находится вверху, ноги – внизу, впереди – живот, сзади – спина).

Развивать умения:

показывать на себе пространственное расположение частей тела;

показывать части тела на взрослом или сверстнике, кукле по образцу или словесному обозначению взрослым.

Сенсорная культура

Формировать первичные представления о внешних свойствах (цвет, форма, размер, положение в пространстве) и качествах (фактура) предметов окружающего мира.

Развивать умения:

показывать предметы разного цвета, формы, величины по образцу или словесному обозначению свойства предмета взрослым;

объединять предметы в группу по одному признаку (цвету, форме, величине, принадлежности к понятию – кукла, мячи, кубики) – с одного года шести месяцев;

использовать способы самостоятельного обследования игрушек (предметов) (например, гладить, ощупывать, прислушиваться, трясти, стучать, двигать);

использовать способы предметно-манипулятивной деятельности с конкретным предметом (например, погремушку – трясти, мяч – катать, кольца – нанизывать, кнопки – нажимать, кубики – строить);

использовать способы практического сопоставления свойств предметов (форма, величина, цвет) в совместно-разделенной предметной деятельности со взрослым (например, взрослый начинает действие – ребенок его завершает или выполняет отдельные элементы);

выполнять одни и те же действия с разными предметами (например, катать машинку и коляску; кормить куклу, зайца, птичку; складывать кубики и пирамидку, свои вещи; насыпать песок в ведро и формочку) – с одного года шести месяцев.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

развивать познавательный интерес к объектам и явлениям неживой природы, растениям и животным ближайшего окружения, человеку и его организму;

воспитывать интерес к природному миру как источнику положительных эмоций и новых впечатлений.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать первичные представления о свойствах объектов неживой природы (в процессе игр с песком, водой) (с одного года шести месяцев).

Развивать умения:

показывать конкретные объекты неживой природы (вода, песок, камни);

совершать разнообразные действия с объектами неживой природы в процессе самообслуживания, игровой деятельности (например, воду льют, наливают, переливают, разливают, убирают; песок насыпают, пересыпают, рассыпают, собирают, лепят; камни собирают, складывают);

выявлять совместно со взрослым специфические свойства объектов неживой природы (например, вода – льется (жидкая), песок – сыплется (сыпучий)) (с одного года шести месяцев);

замечать погодные явления (например, светит солнце, идет дождь, идет снег) в природе, узнавать и показывать их на картинках (с одного года шести месяцев);

проявлять интерес и положительное эмоциональное отношение к объектам и явлениям неживой природы.

Растения

Формировать первичные представления о внешнем виде и названии овощей (например, помидор, огурец, морковь, капуста), фруктов (например, яблоко, груша) (с одного года шести месяцев).

Развивать умения:

демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на растения ближайшего окружения;

узнавать и показывать знакомые растения ближайшего окружения в натуральном виде, на картинках;

находить цветы, овощи, фрукты такой же окраски, как у взрослого (с одного года шести месяцев);

проявлять интерес и доброжелательное отношение к растениям.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы[3]: фуксия, бегония.

Животные

Формировать первичные представления о внешнем виде и названии животных (например, петух, курица, цыпленок, кошка, собака, лошадь, корова, заяц); движениях животных (например, бегает, прыгает, летает, лежит, ест, пьет, играет) (с одного года шести месяцев).

Развивать умения:

[3] Комнатные растения в уголке природы во всех возрастных группах воспитанников должны быть безопасны для здоровья.

демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на появление животного;

узнавать и показывать отдельных представителей диких и домашних животных в натуральном виде, на картинках, среди игрушек (с одного года шести месяцев);

находить и показывать части тела животного (например, хвост, глаза, уши, ноги или лапы) (с одного года шести месяцев);

проявлять интерес и доброжелательное отношение к животным.

Организм человека

Формировать первичные представления о частях тела и лица человека (например, голова, руки, ноги, рот, глаза, уши) (с одного года шести месяцев).

Развивать умения:

показывать людей, разных по полу (дядя, тетя), по возрасту;

показывать части тела и лица человека на себе, взрослом, кукле (с одного года шести месяцев);

проявлять интерес к человеку и его организму.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками;

развивать понимание речи (накопление, обогащение, активизация словаря);

развивать активную речь;

воспитывать интерес к речевому общению.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Развивать умения:

вступать в диалог с помощью доступных средств коммуникации (вокализации, движения, мимика, жесты, слова);

обращаться по различным поводам к взрослым и детям, передавать в нескольких словах или простых фразах ранее полученные впечатления (с одного года шести месяцев).

Развитие понимания речи

Формировать первичные представления об окружающих предметах и объектах, их характеристиках.

Развивать умения:

находить и показывать по слову взрослого игрушки, предметы в естественных условиях и на картинке;

показывать и называть по инициативе взрослого изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к одному году трем месяцам) и их же в действии (к одному году шести месяцам);

соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (например, принеси куклу, уложи ее спать);

понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия, сюжеты небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из 2-3 действий;

понимать слова, обозначающие:

цвет предметов, их размер, форму, состояние, местонахождение; временные и количественные отношения;

способы передвижения животных (например, летает, бегает), их способы питания (например, клюет, лакает), их голосовые реакции (например, мяукает);

способы передвижения человека (например, идет, бежит), его трудовые действия (например, стирает, подметает);

характеризующие настроение, состояние детей (например, испугался, плачет);

понимать предложения с предлогами в, на.

Развитие активной речи

Развивать умения:

реагировать посредством речевых реакций на демонстрацию взрослым простых сюжетов со знакомыми игрушками, показ рисунков, отражающих понятные воспитанникам сюжеты;

использовать облегченные слова, обозначающие близких людей, окружающие знакомые предметы и игрушки (например, ляля, бибика), известные действия;

переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью слов;

произносить слова, уже имеющиеся в пассивном словаре (с одного года шести месяцев);

использовать слова, необходимые для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими (например, хочу, дай, пусти), с помощью взрослого правильно называть некоторые трудовые действия (например, подметать, мыть, поливать) (с одного года шести месяцев);

отвечать на вопросы: Что это? Что делает? (с одного года шести месяцев);

по просьбе взрослого произносить по подражанию предложения из 2-3 слов (с одного года шести месяцев).

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню універсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічных, граматычных, фанетычных бакоў маўлення, форм дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з’яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

развіваць разуменне маўлення (назапашванне, узбагачэнне, актывізацыя слоўніка);

развіваць актыўнае маўленне;

выхоўваць цікавасць да маўленчых зносін.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Развіваць уменні:

уступаць у дыялог з дапамогай даступных сродкаў камунікацыі (вакалізацыі, рух, міміка, жэсты, словы);

звяртацца па розных падставах да дарослых і дзяцей, перадаваць у некалькіх словах або простых фразах раней атрыманыя ўражанні (з аднаго года шасці месяцаў).

Развіццё разумення маўлення

Фарміраваць першасныя ўяўленні пра навакольныя прадметы і аб'екты, іх характарыстыкі.

Развіваць уменні:

знаходзіць і паказваць па слову дарослага цацкі, прадметы ў рэальных умовах і на малюнку;

паказваць і называць па ініцыятыве дарослага намаляваныя на малюнку знаёмыя прадметы ў статычным становішчы (да аднаго года трох месяцаў) і іх жа ў дзеянні (да аднаго года шасці месяцаў);

суадносіць дзеянні са словам, выконваць нескладаныя просьбы (напрыклад, прынясі ляльку, пакладзі яе спаць);

разумець простыя па канструкцыі і зместу фразы, якімі дарослы суправаджае паказ цацак, свае дзеянні, сюжэты невялікіх інсцэніровак (з цацкамі), якія складаюцца з 2-3 дзеянняў;

разумець словы, якія абазначаюць:

колер прадметаў, іх памер, форму, стан і месцазнаходжанне; часавыя і колькасныя адносіны;

спосабы перамяшчэння жывёлы (напрыклад, лётае, бегае), іх спосабы харчавання (напрыклад, дзяўбе, хлебча), іх галасавыя рэакцыі (напрыклад, мяўкае);

спосабы перамяшчэння чалавека (напрыклад, ідзе, бяжыць), яго працоўныя дзеянні (напрыклад, мые, падмятае);

характарызуюць настрой, стан дзяцей (напрыклад, спалохаўся, плача);

разумець сказы з прыназоўнікамі у, на.

Развіццё актыўнага маўлення

Развіваць уменні:

адклікацца з дапамогай маўленчых рэакцый на дэманстрацыю дарослым простых сюжэтаў са знаёмымі цацкамі, паказ малюнкаў, якія адлюстроўваюць зразумелыя выхаванцам сюжэты;

выкарыстоўваць аблегчаныя словы, якія абазначаюць блізкіх людзей, знаёмыя прадметы і цацкі (напрыклад, ляля, бібіка), вядомыя дзеянні;

пераходзіць ад зносін з дапамогай жэстаў і мімікі да зносін з дапамогай слоў;

вымаўляць словы, ужо наяўныя ў пасіўным слоўніку (з аднаго года шасці месяцаў);

выкарыстоўваць словы, неабходныя для выказвання жаданняў і наладжвання ўзаемаадносін з людзьмі, якія акружаюць (напрыклад, хачу, дай, пусці), з дапамогай дарослага правільна называць некаторыя працоўныя дзеянні (напрыклад, падмятаць, мыць, паліваць) (з аднаго года шасці месяцаў);

адказваць на пытанні: Што гэта? Што робіць? (з аднаго года шасці месяцаў);

па просьбе дарослага прамаўляць па перайманні сказы з 2-3 слоў (з аднаго года шасці месяцаў).

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

развивать эстетическое восприятие красивых предметов и явлений окружающего мира, доступных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

приобщать к созданию простейших образов в процессе рисования, лепки, аппликации и конструирования;

знакомить с материалами для изобразительной деятельности и конструирования, их свойствами и действиями с ними;

воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию, желание заниматься ими совместно со взрослыми и по собственной инициативе.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Развивать умения:

рассматривать книжные иллюстрации, народную игрушку (деревянную, глиняную), эмоционально откликаться на характер художественного образа и его действия;

обращать внимание с помощью взрослого на средства художественной выразительности: цвет, форму основных частей, деталей, материал;

замечать, понимать и соотносить знакомые предметы, явления и их изображения в книжной иллюстрации, народной игрушке;

проявлять эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений в искусстве и жизни;

проявлять радость от общения с доступными произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Народное декоративно-прикладное искусство. Белорусская игрушка: глиняные свистульки (например, З. Жилинский, М. Ржеутский, И. Данилевич, С. Глебка, Ф. Телишевский).

Книжная графика и иллюстрации В. Басалыги, Е. Лось, Н. Поплавской к книге «Ладачкі-ладкі»; Е. Лось к книге «Калыханкі» (составитель В. Липский); Т. Березенской к книге «Песенька ў карцінках. Калыханка»; иные произведения.

Рисование

Развивать умения:

наблюдать за процессом рисования взрослого, подражать его действиям;

эмоционально реагировать на яркие цвета красок;

выполнять изобразительные (манипулятивные) действия карандашами, красками, фломастерами, цветными мелками, удерживать карандаш, кисть, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать кисть;

рисовать пальцами, ладошками, штампами;

находить сходства изображения с предметами и явлениями окружающего мира;

различать цвета (основные цвета: красный, желтый, синий); пространство листа (в одном месте и по всему листу); изобразительные материалы (карандаши, гуашевые краски, фломастеры, цветные мелки);

рисовать совместно со взрослым простые предметы, ритмично заполнять пространство листа бумаги яркими пятнами, мазками, линиями (дорожки, дождь, снежинки), точками, кружочками (колобок, шары), не прорывать лист;

экспериментировать с разными изобразительными материалами для рисования.

Лепка

Развивать умения:

наблюдать за процессом лепки взрослого, подражать его действиям;

выполнять изобразительные (манипулятивные) действия с глиной, мягким пластилином, соленым тестом;

лепить совместно со взрослым простые предметы;

различать пластические материалы (глина, пластилин, соленое тесто) и их свойства (мягкость, податливость, быстрая изменчивость формы);

применять простейшие приемы лепки (сжимать, сплющивать, отрывать небольшие кусочки, раскатывать, скатывать, вдавливать);

экспериментировать с разными изобразительными материалами для лепки.

Аппликация

Развивать умения:

наблюдать за процессом выполнения аппликационной работы взрослым, подражать его действиям;

создавать совместно со взрослым простые аппликационные работы из готовых форм, силуэтов на фланелеграфе и листе бумаги;

применять способ выкладывания для создания аппликационного образа.

Конструирование

Развивать умения:

рассматривать несложные постройки, с помощью взрослого находить сходство между постройками из строительного материала и знакомыми предметами;

конструировать постройки из строительного материала (например, дорожка, забор, ворота, стул, стол, диван, поезд, лестница, башня, мост) с помощью взрослого и самостоятельно;

воспроизводить сделанные взрослым постройки, узнавать и называть их;

использовать постройку для игры с сюжетными игрушками;

различать детали строительного материала, их расположение в постройке;

применять элементарные способы соединения деталей (накладывание друг на друга, укладывание рядом, вертикально);

складывать совместно со взрослым строительный материал в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

содействовать накоплению впечатлений в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки;

стимулировать активность в вокальных, двигательных, игровых проявлениях и действиях;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость на музыкальные интонации как эмоциональное ядро музыки;

потребность в активных действиях при слушании музыки, подпевании, музыкально-ритмических движениях.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Развивать умения:

сосредотачиваться при слушании вокальной и инструментальной музыки;

узнавать отдельные музыкальные произведения, выражать эмоционально положительное отношение к полюбившимся произведениям (например, возгласы, готовность к многократному прослушиванию);

эмоционально откликаться на звучание музыки контрастного характера, лада, темпа, динамики, тембровой окраски, показывая свое отношение к музыке мимикой, жестами, движениями, соответствующими ее характеру.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Весело», «Грустно» (муз. Л. Бетховена); «Колыбельная» (муз. В. Агафонникова); «Вальс собачек» (муз. А. Артоболевской); «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Лошадка» (муз. Н. Потоловского); «Верхом на лошадке» (муз. А. Гречанинова); «Мишка» (муз. Г. Фрида); «Зайчик дразнит медвежонка» (муз. Д. Кабалевского); «Птичка» (муз. М. Красева); «Курочка и цыплята» (муз. Е. Тиличеевой); «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок» (муз. Э. Елисеевой-Шмидт, сл. А. Барто); иные произведения.

Пение и подпевание

Развивать умения:

эмоционально откликаться на певческие интонации (радостные, грустные, вопросительные, утвердительные);

подражать певческим интонациям взрослого, подпевать отдельные слоги (ай, ух, ля-ля) и звукоподражания (а-ав, мяу);

совместно со взрослым и самостоятельно подпевать звукоподражания, отдельные слова, фразы (от одного года шести месяцев).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Чарной); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Кап-кап» (муз. и сл. Ф. Филькенштейна); «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Машенька-Маша» (рус. нар. мел. в обр. В. Герчик, сл. С. Невельштейн); «Поет, поет моя Танечка» (рус. нар. мел., сл. Т. Бабаджан); «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой); «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); иные произведения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умения:

прихлопывать в ладоши, топать ногой, переступать с ноги на ногу, покачивать руками, кружиться по показу или совместно со взрослым, регулируя движения зрительными и слуховыми впечатлениями (речь взрослого, музыка);

выполнять совместно со взрослым простые музыкально-ритмические движения под музыку контрастного характера: хлопки в ладоши, «фонарики», легкие пружинки, притопы ногами (от одного года шести месяцев);

выполнять игровые действия и движения (например, бегать, прыгать, искать, прятаться, прятать погремушку за спину (от одного года), покормить птичку, пожалеть кошечку, спать – плясать, идти – догонять друг друга (от одного года шести месяцев)).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Топ-топ» (муз. М. Красева); «Вот так вот!» (бел. нар. мел. в обр. Г. Фрида); «Маршируем дружно» (муз. М. Раухвергера); «Ай-да!» (сл. и мел. Г. Ильиной в обр. Т. Попатенко); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Мы идем» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Марш и бег» (муз. Р. Рустамова); «Ловкие ручки» (муз. Е. Тиличеевой); «Маленькие ладушки» (муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Веселятся крошки» (муз. и

сл. Я. Жабко); «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой); «Полет птиц» (муз. Г. Фрида); «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан); «Юрачка» (бел. нар. мел. в обр. А. Александрова); «Бубен» (рус. нар. мел. в обр. М. Раухвергера); «Барабан» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой); иные произведения.

Элементарное музицирование

Развивать умения:

самостоятельно экспериментировать с музыкальными игрушками;

заинтересованно слушать знакомые мелодии, исполненные взрослым на детском музыкальном инструменте (дудочке, металлофоне, детском пианино), звучание бубна, колокольчика, иных инструментов.

Образовательная область «Художественная литература»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать эмоциональному восприятию произведений художественной литературы и фольклора (при постоянном включении художественного слова в повседневную жизнь ребенка);

воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к книгам и иллюстрациям в них.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Развивать умения рассматривать в совместной деятельности со взрослым детские книги, иллюстрации к ним, отвечать на простые вопросы по их содержанию (например, Кто это? Где у зайчика ушки?).

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Развивать умения:

слушать и эмоционально откликаться на небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора (например, песенки, потешки, стихотворения, сказки), понимать их содержание;

эмоционально отзываться на ритм, интонации, напевность стихотворений и потешек;

следить за развитием сюжета в небольших по объему произведениях художественной литературы и фольклора, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;

узнавать произведения художественной литературы и фольклора, а также их героев при многократном восприятии;

эмоционально реагировать на поведение героев при чтении произведений художественной литературы и фольклора, рассматривании иллюстраций к ним.

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Развивать умения:

выполнять игровые действия и звукоподражания в соответствии с текстом знакомых произведений художественной литературы и фольклора;

договаривать отдельные слова и выражения при рассказывании взрослым небольших по объему произведений художественной литературы и фольклора.

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сонейка-сонца», «Го-го-го-го, гусачок...», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Ходзіць певень па капусце», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Кукарэку, певунок», «А курачка-рабушачка», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Грыбок», «Дожджык, дожджык, крапані...», «Ішоў Бай па сцяне», иные произведения.

Русские народные песенки и потешки: «Привяжу я козлика», «Кисонька-мурысенька» (обр. О. Капицы), «Ах ты, радуга-дуга...», «Пошел котик во лесок», «Алёнка-малёнка», «Гойда, гойда, люленьки...», «Котик серенький присел...», «С гуся вода...», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка-водичка...», «Курочка», «Киска-киска...», «Баю-баю», «Солнышко-ведрышко», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...», «Заяц Егорка», иные произведения.

Песенки и потешки народов мира: «Беленький котенок» (пер. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Ласточка проворная», «Дуйте, дуйте, ветры в поле...» (обр. С. Маршака); «Дождь» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Зайчик» (пер. В. Берестова); «Налетели гули» (пер. Г. Литвака); «Ой ты, заюшка-пострел», «Ты, собачка, не лай» (обр. И. Токмаковой); иные произведения.

Белорусские народные сказки: «Коцік Петрык і мышка» (обр. А. Якимовича), «Курачка-рабка», иные сказки.

Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского); «Рэпка» (пер. А. Якимовича); «Теремок», «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевича); иные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: З. Бядуля. «Гэй, мой конік»; В. Вітка. «Бабіны госці»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі»; А. Дзеружынскі. «Сняжынкі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі»; Т. Кляшторная. «Дапамагу»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёчкі-матылі»; Г. Багданава. «Збанок»; В. Гардзей. «Коцік»; М. Танк. «Ехаў казачнік Бай»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка»; Э. Агняцвет. «Мама песціла малога»; иные произведения.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мей. «Колыбельная песня»; А. Прокофьев. «Солнышко»; О. Высотская. «Холодно», «На санках», «Грибок»; В. Берестов. «Больная кукла», «Курица с цыплятами», «Бычок», «Котенок»; А. Барто. «Кто как кричит», «Птичка», «Игрушки» («Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Самолет», «Бычок», «Мячик», «Слон»); «Цацкі» («Бычок», «Слон», «Мячык») (пер. Л. Заболоцкой); В. Маяковский. «Что ни страница, – то слон, то львица»; З. Александрова. «Прятки», «Дождик», «Катя в яслях», «Елочка»; Е. Благинина. «Дождик, дождик», «С добрым утром!»; М. Клокова. «Мой конь»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки»; Т. Волгина. «Паровоз»; Н. Комиссарова. «Собачка»; Н. Найденова. «Кошечка»; иные произведения.

Поэтические произведения зарубежных писателей: М. Мревлишвили. «Важный петух» (пер. Я. Акима); В. Стоянов. «Ласточка», «Петух» (пер. В. Викторова); М. Карем. «Мой кот» (пер. М. Кудинова); П. Воронько. «Бычок и ежик» (пер. С. Маршака); А. Каминчук. «Коні і поні» (пер. К. Цвирко); А. Мясткивский. «Коцік прачынаецца» (пер. В. Павлова); С. Капутикян. «Все спят», «Кто скорее допьет?» (пер. Т. Спендиаровой); иные произведения.

Прозаические произведения белорусских писателей: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны Нос», иные произведения.

Прозаические произведения русских писателей: К. Ушинский. «Васька»; Е. Чарушин. «Кто как живет», «Курочка»; Я. Тайц. «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Саченко); Н. Калинина. «Про жука»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Цыпленок и Утенок»; В. Бианки. «Лис и Мышонок»; Б. Житков. «Вечер»; К. Чуковский. «Цыпленок»; иные произведения.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Д. Габе. «Мама» (из книги «Моя семья») (пер. Р. Сефа); Д. Биссет. «Га-га-га!» (пер. Н. Шерешевской); иные произведения.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к двум годам:

проявляет интерес к занятиям физическими упражнениями, желание подражать игровому образу и показу взрослого;

определяет самостоятельно и при помощи взрослого направление движения по зрительному ориентиру, выполняет имитационные общеразвивающие упражнения;

выполняет самостоятельно и при помощи взрослого основные виды движений (ходьба, бег, ползание, лазание) с усложнением двигательных заданий (изменением направления движения, увеличением высоты препятствий);

участвует в организованных взрослым индивидуальных и коллективных игровых упражнениях и играх-забавах.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к двум годам:

отзывается на собственное имя, произносит его по просьбе взрослого;

узнает и с интересом рассматривает себя в зеркале, на фотографиях;

узнает и называет по имени родителей, других близких взрослых, эмоционально-положительно реагирует на их появление;

реагирует на предупреждения взрослого о потенциальной опасности;

взаимодействует со взрослым: обращается за помощью в разных жизненных ситуациях, откликается на инициативные действия (например, соглашается собрать пирамидку), выполняет простые просьбы;

проявляет разнообразные эмоции, эмоционально откликается на переживания других людей;

действует с предметами обихода в соответствии с их назначением;

выполняет предметно-игровые действия, отражающие знакомые действия взрослых, доступные пониманию фрагменты жизненных ситуаций; применяет игровые вариации одного и того же действия с разными предметами;

выстраивает при помощи взрослого цепочку из нескольких последовательных игровых действий;

осуществляет первые действия в воображаемой ситуации, первые замещающие действия (например, помешивает палочкой «чай» в чашке, предлагает кукле «конфету»-кубик);

играет рядом с другими детьми, не мешая им, может взаимодействовать с ними по поводу игрового материала или отдельных предметов;

проявляет посильную активность при выполнении гигиенических процедур, во время приема пищи.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к двум годам:

проявляет любопытство и интерес к окружающим предметам: самостоятельно берет понравившийся предмет, рассматривает его, вертит в руках, наблюдает за действиями взрослого с ним, выполняет совместно-разделенные предметные действия со взрослым;

выполняет целенаправленно простые перцептивные (рассматривание, ощупывание, прислушивание) и соотносящие действия (например, размещение геометрических фигур в соответствующие по форме, величине и цвету отверстия);

проявляет настойчивость в предметной деятельности, предпринимает многократные попытки добиться результата;

демонстрирует радость от совместной предметной деятельности со взрослым и полученных результатов;

различает и показывает один предмет и много предметов;

подбирает однородные предметы по наглядному образцу или словесно обозначенному взрослым свойству предмета;

показывает пространственное расположение некоторых частей тела и их элементов на себе и другом объекте.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к двум годам:

показывает конкретные объекты неживой природы, совершает с ними разнообразные действия, выявляет совместно со взрослым их специфические свойства;

замечает погодные явления в природе, показывает их на картинках;

узнает и показывает знакомые растения ближайшего окружения, отдельных представителей диких и домашних животных (в натуральном виде, на картинках, среди игрушек), положительно на них реагирует;

проявляет доброжелательное отношение к растениям и животным;

показывает людей, разных по полу, возрасту; части тела и лица человека на себе, взрослом, кукле;

проявляет познавательный интерес к объектам и явлениям неживой природы, растениям и животным ближайшего окружения, человеку и его организму.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к двум годам:

проявляет радость от говорения, интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослым и сверстниками (вокализации, движения, мимика, жесты, слова);

использует облегченные слова, обозначающие близких людей, окружающие знакомые предметы и игрушки, известные действия;

использует слова, необходимые для выражения желаний и налаживания взаимоотношений с окружающими;

отвечает на простейшие вопросы: Что это? Что делает? с помощью взрослого;

по просьбе взрослого произносит по подражанию предложения из 2-3 слов;

передает в нескольких словах или простых фразах ранее полученные впечатления с помощью взрослого.

Адукацыйная галіна

«Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец да двух гадоў:

праяўляе радасць ад маўлення, цікавасць да зносін з дарослымі і аднагодкамі;

выкарыстоўвае вербальныя і невербальныя сродкі ў зносінах з дарослым і аднагодкамі (вакалізацыі, рух, міміка, жэсты, словы);

выкарыстоўвае палегчаныя словы, якія абазначаюць блізкіх людзей, знаёмыя прадметы і цацкі, вядомыя дзеянні;

выкарыстоўвае словы, неабходныя для выказвання жаданняў і наладжвання ўзаемаадносін з людзьмі, якія акружаюць;

адказвае на самыя простыя пытанні: Што гэта? Што робіць? з дапамогай дарослага;

па просьбе дарослага вымаўляе па перайманню сказы з 2-3 слоў;

перадае ў некалькіх словах або простых фразах раней атрыманыя ўражанні з дапамогай дарослага.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к двум годам:

эмоционально откликается на красоту окружающего мира, яркие цвета красок, красивую игрушку, цветную иллюстрацию;

наблюдает за действиями взрослых с материалами для изобразительной деятельности и конструирования, экспериментирует с ними;

любит заниматься изобразительной деятельностью и конструированием совместно со взрослыми и самостоятельно;

создает в совместной деятельности со взрослым и самостоятельно простейшие изображения на основе мазков, штрихов, линий, цветных пятен фломастером, карандашом, кистью, поролоновым тампоном, штампом, пальцами, ладошкой;

дает названия изображениям по ассоциации с формой, цветом знакомых предметов при поддержке взрослого;

называет и использует с помощью взрослого основные цвета применительно к цвету предмета, образа;

лепит с использованием простых приемов: отрывает маленький кусочек от большого, скатывает, раскатывает, сплющивает, сжимает, вдавливает;

создает (выкладывает) при поддержке взрослого аппликационные работы из готовых геометрических форм, силуэтов предметов на бумаге и фланелеграфе;

сооружает простые постройки, использует строительные детали различного размера и цвета;

использует постройку для игры с сюжетными игрушками.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к двум годам:

сосредотачивается в процессе слушания музыки, узнает отдельные музыкальные произведения;

эмоционально откликается на звучание музыки, показывая свое отношение к ней доступными средствами;

подпевает звукоподражания, отдельные слова, фразы;

выполняет простые музыкально-ритмические движения, игровые действия и движения;

экспериментирует с музыкальными игрушками, заинтересованно слушает знакомые мелодии, исполненные взрослым на детском музыкальном инструменте.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к двум годам:

слушает и эмоционально откликается на небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора;

отзывается на ритм, интонации, напевность стихотворений и потешек;

следит за развитием сюжета в небольших по объему произведениях художественной литературы и фольклора, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;

совместно со взрослым рассматривает иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора;

выполняет игровые действия и звукоподражания в соответствии с текстом знакомых произведений художественной литературы и фольклора.

ГЛАВА 4
ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА. ВОСПИТАННИКИ ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками обусловлено его эмоциональной импульсивностью и быстрым переходом от одного эмоционального состояния к другому. Зарождается потребность в признании и уважении. Начинает перестраиваться социальная позиция ребенка по отношению к взрослым, авторитету родителей. Ребенок ищет свое место в пространстве социальных отношений. Доминирует совместная деятельность со взрослым; при этом возникает интерес к детям, общению с ними.

Ведущий вид деятельности. Предметная деятельность.

Возрастные новообразования. Опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно-действенного мышления; возникновение новых социальных мотивов: включиться в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними как взрослые; развитие активной речи; образование системы «я» и развитие потребности действовать самому.

Физическое развитие

Важным для здоровья воспитанников является гармоничное соотношение показателей физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки) и двигательной активности.

Выполнение физических упражнений необходимо детям для полноценного развития всех систем и функций организма. Происходит приспособление организма к условиям окружающей среды и повышается его сопротивляемость; более устойчивой становится нервная система и повышаются пределы ее работоспособности, вследствие чего активное бодрствование составляет уже 6–6,5 часа. Важной особенностью центральной нервной системы воспитанников третьего года жизни является незаконченность морфологической структуры и функционального развития коры головного мозга. Продолжают интенсивно созревать сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, увеличивается подвижность нервных процессов. Расширяются взаимосвязи между вестибулярным аппаратом и другими анализаторами, что способствует возникновению ориентировочных реакций, освоению новых видов движений.

Характерной особенностью этого возраста является высокая потребность детей в разнообразных движениях, интерес и желание их выполнять. Овладение движениями, увеличивающиеся двигательные возможности позволяют воспитанникам активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий с ними. Движения детей еще не сформированы

как произвольные, они мало координированы и недостаточно точны. Воспитанники не придерживаются точно заданной формы движений, в процессе выполнения физических упражнений активно подражают взрослому и сверстникам.

Двигательная активность характеризуется обогащением содержания, частой сменой движений и поз, увеличением количественных показателей локомоций, выраженными индивидуальными различиями в объеме движений, их продолжительности и интенсивности. Качественная характеристика и темп овладения детьми основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, иные виды движения) индивидуальны.

Социально-нравственное и личностное развитие

На третьем году жизни воспитанники начинают осознавать свою индивидуальность, образ «я»; ставить себя в позицию субъекта деятельности; понимать, что рядом существуют другие люди. Дети уже испытывают гордость за свои положительные личностные качества и достижения: дружелюбность, послушание, аккуратность, умения самостоятельно одеваться, «читать» стихи, выговаривать трудные звуки, танцевать, иные качества. Зарождаются чувство самолюбия и желание показать себя умелым в глазах взрослого. Появляются элементы самооценки: воспитанники учатся оценивать свои действия, умения, поведение и сравнивать их с умениями и поступками сверстников.

Происходит существенный перелом в отношениях со взрослым, выражающийся, с одной стороны, в появлении стремления к самостоятельности, с другой – в желании быть похожим на него. Возникают первые симпатии и потребность в общении со сверстниками. Однако взаимодействие детей характеризуется эпизодичностью и непродолжительностью: вначале в процессе совместных предметно-игровых действий, затем – игровых.

Несмотря на то что воспитанники еще не всегда могут точно называть свои чувства, они начинают замечать и понимать базовые эмоции других людей и реагировать на них соответствующим образом; учатся выражать собственные эмоции невербальными способами: закрывать глаза, когда страшно; обниматься, когда грустно.

В этот период жизни происходит интенсивное познание рукотворного мира: дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, учатся устанавливать их назначение, свойства и качества, определять строение (детали и части), осваивают под руководством взрослого элементарные правила безопасного взаимодействия с ними.

К концу третьего года жизни дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, отображающими элементы

поведения окружающих людей, моменты из жизни, приобретая таким образом первичные умения ролевого поведения. Постепенно отобразительные действия перестают быть случайными и все чаще связываются по смыслу, выстраивая целостную игровую ситуацию.

Характерное для данного возраста стремление к независимости, заключающееся в отказе от помощи взрослого и желании многое делать самостоятельно (одеваться, раздеваться, есть, выполнять иные действия), способствует активному формированию у детей навыков самообслуживания и возникновению желания принимать участие в посильной трудовой деятельности.

Познавательное развитие

Существенно возрастает познавательная активность воспитанников от двух до трех лет, развиваются их самостоятельные действия с предметами при помощи доступных способов, средств. В процессе совместной со взрослым деятельности дети исследуют (ощупывают, осматривают) и сравнивают свойства различных предметов и природных материалов, выделяют в них общее.

Ведущими в процессе познания окружающего мира у детей являются ощущение и восприятие (сенсорика). Обогащаются их зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые ощущения. С развитием речи воспитанники лучше запоминают и припоминают образы окружающих предметов и природных объектов. Интенсивно развивается их воображение под влиянием интереса и эмоций, возникает стремление сочинять и воображать в продуктивных видах деятельности.

На третьем году жизни у воспитанников формируются первые целостные представления об окружающей действительности; предметы и природные объекты приобретают определенный смысл или значение. Дети начинают активно пользоваться игрушками-заместителями, предметами-заместителями, словами; развивается наглядно-действенное мышление. Воспитанники переходят от использования готовых связей между предметами (орудиями) к установлению причинно-следственной зависимости в новых условиях. Активизируется умение задавать вопросы: кто? что? какой? где? куда? почему?

Интерес к математической стороне действительности и ближайшему природному окружению у воспитанников является непроизвольным и связан с положительными впечатлениями. Дети третьего года жизни овладевают практическими действиями по созданию множества (собирают, перебирают, перекладывают, группируют предметы) и называют их соответствующими терминами (один, один, еще один – много). Познавательно-практическая деятельность в природной среде позволяет

воспитанникам увидеть многообразие растений, животных и в то же время выделить в этом множестве отдельные элементы (букет – цветок), их существенные признаки.

В этом возрасте воспитанники могут различать только резко контрастные по величине предметы и природные объекты, чаще всего ориентируются на общий объем (большой – маленький). Дети воспринимают геометрические фигуры как игрушки, называют их именами предметов. В возрасте от двух до трех лет они уже могут обнаружить и понимать временную последовательность; осваивают ориентировку в пространстве (в группе, на участке) в процессе разных видов деятельности и во взаимодействии с миром природы.

Речевое развитие

В этом возрасте стремительно развиваются все стороны речи воспитанников. Более разнообразными становятся поводы их обращения к взрослому. Они по своей инициативе вступают в диалог, могут составить совместно со взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование, выразить словами свои желания, поделиться переживаниями. Воспитанники задают вопросы по поводу всего, что видят вокруг. Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что ребенок не только ищет информацию об окружающем у взрослого, но и побуждает его к общению.

К трем годам воспитанники обладают большим словарным запасом, используют почти все части речи. В речи появляются падежные и временные формы.

Усложняется структура речи. Воспитанники начинают пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам воспитанники начинают успешно использовать простые и распространенные предложения.

Дети осваивают звуковую сторону речи: развиваются речевое дыхание, слуховое восприятие, фонематический слух; формируется правильное произношение звуков русского и белорусского языков. Воспитанники проявляют интерес к белорусскому языку, детским передачам на белорусском языке; понимают значение некоторых наиболее употребительных слов.

Речь детей быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения с окружающими, в том числе и сверстниками. Дети третьего года жизни не

только любят слушать речь взрослого, стихи, сказки, но могут запомнить и воспроизвести стихотворение, с помощью взрослого пересказать услышанную от взрослого сказку.

Эстетическое развитие

Воспитанники третьего года жизни проявляют интерес к доступным произведениям изобразительного искусства; способны замечать красоту и выразительность художественных образов в книжной иллюстрации и народной игрушке, окружающей природе и предметном окружении.

Продолжает развиваться интерес воспитанников к линиям, штрихам, оставленным ими на бумаге, объемным формам из пластических материалов. Поиск содержания образа в каракулях, комочках пластилина, глины, бумаги является одним из побудительных мотивов к доизобразительной деятельности на данном этапе развития воспитанников. Дети обозначают словом ассоциативные образы в рисунках-каракулях, лепке; удивляются и радуются им. Ассоциативные образы еще неустойчивы: одни и те же линии, штрихи, пятна могут называться детьми по-разному.

Доизобразительная деятельность воспитанников тесно связана с игрой. Они обыгрывают свои изображения, постройки; радуются тому, что у них получается.

К концу третьего года жизни появляются первые замыслы. Воспитанники формулируют свое намерение что-то нарисовать, слепить; сами ставят цель, изобразительную задачу, что демонстрирует их готовность к изобразительной деятельности как самостоятельной деятельности по передаче интересных для них предметов и явлений окружающего мира, своих впечатлений, отношения к ним. Замыслы детей остаются неустойчивыми, бедными по содержанию, неотчетливыми.

Воспитанники продолжают осваивать доступные для них способы создания изображений и конструкций, элементарные технические приемы.

В этом возрасте активно развиваются музыкально-сенсорные способности, создающие необходимую базу для познания языка музыки. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств музыкальных звуков по высоте, протяженности, силе и тембру; формируется эталон среднего темпа.

Внимание остается непроизвольным, но становится более устойчивым, благодаря чему дети заинтересованно слушают и эмоционально воспринимают разнообразные музыкальные произведения различного характера. К этому возрастному периоду относится зарождение эстетических чувств – дети с удовольствием слушают музыку, выражают просьбу о ее повторении.

Уровень развития словаря и речи, появление в речи имен прилагательных позволяют обозначать словом свойства звука и эмоционально-образные характеристики музыки. Развитие речи и памяти дает возможность запоминания и воспроизведения некоторого количества песенных текстов, узнавания музыки по яркому вступлению, фрагменту. К концу третьего года жизни дети узнают песню по мелодии без текста. Для самого пения в этом возрасте характерны передача ритма и отдельных интонаций, подражание певческим интонациям взрослого.

Заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, в результате чего дети овладевают многими движениями, которые позволяют им самостоятельно плясать и играть; появляется ритмичность в танцевальных и маршевых движениях, новые движения и их сочетания усваиваются быстро. Воспитанники уже могут достаточно успешно сочетать движения ног и рук, благодаря чему становится более эмоциональным исполнение песен с движениями, движений с атрибутами. Развитие воображения и накопление музыкального и жизненного опыта позволяют отражать особенности персонажей и последовательность их действий в движении.

Дети третьего года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на художественное слово, с интересом слушают произведения художественной литературы и фольклора, рассматривают изобразительные материалы к ним. Воспитанники способны узнавать произведения, их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций; отвечать на элементарные вопросы; повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

Примерные распорядки дня для воспитанников первой младшей группы (от двух до трех лет) представлены в таблицах 4, 5.

Таблица 4

Примерный распорядок дня воспитанников первой младшей группы (от двух до трех лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00–9:20
Специально организованная деятельность (занятия)	9:20–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка	10:10–12:00

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:00–12:10
Обед	12:10–12:50
Сон	12:50–15:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:10–15:40
Полдник	15:40–16:10
Игры, самостоятельная деятельность	16:10–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30–18:00
Дома	
Прогулка	18:00–19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00–20:30
Ночной сон	20:30–6:30 (7:30)

Таблица 5

Примерный распорядок дня воспитанников первой младшей группы (от двух до трех лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00–8:00
Завтрак	8:00–8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30–9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00–9:50
Подготовка к прогулке, прогулка	9:50–11:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11:50–12:00
Обед	12:00–12:40
Сон	12:40–15:00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15:00–15:30
Полдник	15:30–15:50
Игры, самостоятельная деятельность	15:50–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30–17:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	17:50–18:00
Ужин	18:00–18:30
Уход детей домой	до 19:00
Дома	

Прогулка	19:00–19:50
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:50–20:20
Ночной сон	20:20–6:30 (7:30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день в соответствии с распорядком дня).

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °С.

Ходьба босиком с постепенным увеличением времени от 2 до 5 минут, в теплое время года – по траве, песку.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

совершенствовать защитные функции, естественные процессы роста и развития организма в двигательной деятельности; укреплять опорно-двигательный аппарат; способствовать получению переживаний радости и удовольствия в процессе занятий физическими упражнениями.

Образовательные задачи:

развивать умение выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие, строевые упражнения) имитационного и подражательного характера;

содействовать развитию умения выполнять спортивные упражнения;

побуждать к двигательной активности, обогащать двигательный опыт в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать интерес и положительное отношение к двигательной деятельности, выполнению совместных со сверстником и взрослым физических упражнений.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движений)

Формировать первичные представления о (об):
основных видах движений, их названии и способах выполнения;
правилах безопасного выполнения движений.
Развивать умения:

в ходьбе: ходить в заданном направлении стайкой за взрослым, в разных направлениях; в колонне по одному за взрослым; на носках; с высоким подниманием бедра, широким шагом; с разным положением рук (вверху, на поясе, за головой); парами, взявшись за руки; с предметами в руках (ленточки, флажки, кольца); со сменой темпа; с остановкой по сигналу; по прямой и извилистой дорожке из двух шнуров (ширина 20–25 см, длина 2–3 м); обходить предметы; перешагивать через предметы, лежащие на полу (палки, кубики, обручи), через несколько препятствий (высотой 15–20 см);

в беге: бегать в заданном направлении стайкой за взрослым, в разных направлениях; в колонне по одному за взрослым; в разном темпе (быстро, медленно); между предметами; за предметом; с предметом в руках; пробегать между двумя линиями, не наступая на них (расстояние между линиями 30–40 см); чередовать бег с ходьбой;

в прыжках: подпрыгивать на двух ногах на месте; с продвижением вперед; прыгать вверх до предмета (высота 10–15 см выше поднятых рук ребенка); в длину с места через две параллельные линии (ширина 20–30 см); перепрыгивать через предметы, лежащие на полу (набивные мешочки, обручи, палки, кубики);

в катании, бросании, ловле: катать мяч, кольца (диаметр до 20–30 см), обруч круглый и плоский (диаметр 45 см), двумя руками и одной рукой в разных направлениях, в заданном направлении; прокатывать мяч двумя руками вперед, под предметами (дуга, шнур, стул) из разных исходных положений (сидя, стоя); прокатывать мяч двумя руками, одной рукой по доске, лежащей на полу, по дорожке из двух шнуров (ширина 30–40 см), по гимнастической скамейке; бросать мяч, набивной мешочек (100–150 г) вдаль двумя руками (от груди, из-за головы); бросать мяч двумя руками друг другу, взрослому; пытаться поймать мяч, брошенный взрослым (расстояние до 1 м); бросать мяч, набивной мешочек в горизонтальную цель (обруч, корзина) с расстояния 1 м; через ленточку, сетку; в вертикальную

цель (обруч) на уровне глаз и груди ребенка (расстояние 0,8–1 м); в сетку с расстояния 1,5 м (высота сетки на уровне роста ребенка);

в ползании, лазанье: ползать в упоре на коленях по ограниченной плоскости (доска, дорожка из шнуров, тоннель (диаметр 40–50 см)), по наклонной доске, приподнятой над полом на 15–20 см; проползать под предметами (дуга, шнур, гимнастическая скамейка); пролезать в обруч, поставленный вертикально (диаметр 55–65 см), не касаясь его туловищем; перелезать через препятствия (бревно, гимнастическая скамейка, мягкие модули) высотой до 40 см; лазать по гимнастической лестнице вверх и вниз со страховкой (высота до 1,2 м);

в выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: ходить по шнуру, положенному на пол прямо, зигзагом, по кругу; по буму (высота 10–15 см, длина 1,5–2 м); по гимнастической скамейке со страховкой; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой над полом на 15–20 см; перешагивать с предмета на предмет (высота 5–10 см, расстояние между предметами 10–15 см); влезать на предметы высотой 15–20 см (гимнастическая скамейка, куб), стоять на них с изменением положения рук (вверх, в стороны, вперед) и спускаться; медленно кружиться на месте.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умение выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (кубики, кольца, мячи, флажки, ленты, набивные мешочки (100–150 г), иные предметы):

для рук и плечевого пояса: поднимать голову вверх, наклонять вперед, вправо-влево; поднимать, сгибать и разгибать руки вперед, вверх, в стороны одновременно и поочередно, с предметами и без предметов; скрещивать руки перед грудью, отводить назад за спину; выполнять хлопки прямыми руками перед собой, над головой, махи руками вперед-назад; поднимать и опускать плечи;

для туловища: поворачиваться, наклоняться вправо и влево из разных исходных положений в сочетании с движениями рук и манипуляцией с предметами; наклоняться вперед в положении стоя и сидя, не сгибая ног в коленях; лежа на спине поднимать и опускать руки и ноги; переворачиваться со спины на живот и обратно; лежа на животе приподнимать руки и ноги;

для ног: шагать на месте, высоко поднимая колени, с изменением положения рук, манипулируя предметами; шагать вперед-назад, вправо-влево; поочередно выставлять ногу вперед на носок, на пятку; поочередно сгибать одну ногу вперед, стоя на другой; сидя на полу, сгибать и разгибать ноги в коленях; приседать с изменением положения рук; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Гимнастические упражнения (строевые упражнения)

Развивать умение строиться по ориентирам (кольца, флажки, кегли, линия, шнур) в круг, колонну, шеренгу, парами, подгруппами и всей группой.

Спортивные упражнения

Развивать умения:

в катании на санках: катать санки за веревку, катать на санках игрушки, снежки; толкать санки за спинку;

в катании на велосипеде: садиться на трехколесный велосипед, сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; кататься с помощью взрослого и пытаться передвигаться самостоятельно (управлять рулем, педалировать и останавливаться).

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

участвовать в сюжетных подвижных играх, в том числе белорусских народных играх, и выполнять игровые упражнения с разными вариантами ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ползания, лазанья;

выполнять выразительно движения в имитационных упражнениях и подвижных играх;

соблюдать простые правила подвижных игр, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации;

взаимодействовать со взрослым и сверстниками в подвижных играх, игровых упражнениях.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

формировать:

представления о себе, своей семье;

основы безопасного поведения в быту и на улице, культуры здоровья;

содействовать развитию:

умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

сюжетно-отобразительной игры;

умений, позволяющих осуществлять процессы, связанные с самообслуживанием;

воспитывать:

уверенность в себе, своих действиях;

эмоционально положительное отношение к детскому сообществу, контактам со сверстниками;

бережное отношение к предметам и вещам, созданным людьми;

позитивное отношение к выполнению посильных трудовых действий, желание принимать участие в совместном со взрослым труде.

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать первичные представления о (об):

себе: имя, возраст, внешность, потребности и возможности;

составе своей семьи, родственных связях (например, папа, мама, братья, сестры, бабушки, дедушки) и своей социальной роли в ней (например, сын, внук).

Развивать умения:

называть свое имя, имена родителей и близких взрослых, других детей;

представлять себя и сообщать о своих желаниях, используя личные местоимения (например, Я хочу есть);

идентифицировать себя с представителями своего пола (Я мальчик. Я девочка);

сообщать о своих желаниях, возможностях (хочу, не хочу, могу, не могу) и совершать самостоятельные действия, направленные на их реализацию;

оценивать себя и желание действовать (например, Я хороший. Я сам);

проявлять уверенность в себе, своих силах (Я могу. У меня получится);

проявлять эмоционально-позитивное отношение к родителям и близким взрослым (например, обнять маму, оказать папе посильную помощь в чем-либо).

Основы безопасности жизнедеятельности

Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, на улице (например, включенные электроприборы, лекарства, движущийся транспорт, незнакомые взрослые, бездомные животные).

Развивать умения:

различать безопасное и опасное поведение дома, в группе, на улице;

соблюдать элементарные правила поведения, способствующие сохранению жизни и здоровья (например, не брать в руки острые предметы (нож, ножницы); при спуске с лестницы держаться за перила, не перешагивать через ступеньки; беречь глаза во время игр с песком и водой; стоять на безопасном расстоянии от качелей; не подходить к незнакомым взрослым, не трогать бездомных животных; сообщать об опасности окружающим (например, громко кричать, показывать рукой в сторону опасности)).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать первичные представления о (об):

доступных способах установления контактов со сверстниками и взрослыми (например, обращение по имени, улыбка, зрительный контакт);

некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях людей (радость, огорчение, страх, обида).

Развивать умения:

устанавливать положительные контакты со сверстниками, основанные на общих интересах к действиям с игрушками, предметами, а также на взаимной симпатии;

замечать эмоциональные состояния взрослых и сверстников, адекватно реагировать на них (проявлять сочувствие, сопереживание);

использовать бесконфликтные способы взаимодействия со сверстниками в совместной игровой деятельности (например, наблюдать за действиями, подражать им; обращаться с просьбой, отзываться на просьбу; не кричать; привлекать внимание к себе игрушкой, словом; уступать; делиться игрушкой; вместе выполнять игровые действия).

Рукотворный мир

Формировать первичные представления о (об):

материалах, из которых сделаны предметы ближайшего окружения (бумага, пластмасса, резина, дерево);

профессиях людей ближайшего окружения (например, воспитатель, повар, дворник, продавец, врач); социальной направленности труда: что должны знать и уметь люди разных профессий, чтобы справляться со своими задачами (например, повар – как и из каких продуктов готовить блюда; врач – как лечить болезни).

Развивать умения:

узнавать и называть предметы близкого окружения (игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда, инструменты и орудия труда);

определять с помощью взрослого строение предметов рукотворного мира: детали, части предметов (например, стул – ножка, сиденье, спинка; машина – кабина, колесо, руль);

называть качества материалов (мягкий, колючий, теплый, холодный), из которых сделаны предметы.

Игровая деятельность

Развивать умения:

осуществлять знакомые игровые действия с игрушками в соответствии с содержанием игры (например, кормить куклу, одевать ее и укладывать спать; строить гараж);

использовать одни и те же игрушки и предметы для выполнения разных действий (например, мяч можно бросать и катать; из кубиков можно строить, их можно перевозить в кузове машины; на стул можно сесть самому, а можно посадить на него куклу);

конструировать и обыгрывать простые постройки (например, дом, башня, ворота, скамейка);

отделять действия от предмета, переносить его на другой объект, использовать в игре дополнительный игровой материал, заменяющий недостающие предметы – предметы-заместители (например, домино – «печенье», деталь конструктора – «таблетки», шишка – «конфета»);

выполнять игровые действия с предметами-заместителями, используя речь и имитируя действия (например, кубик – «телефон» – говорить по телефону; погремушка – «микрофон» – исполнять песню; лист растения – «тарелка» – кормить мишку кашей; обруч – «руль» – водить автомобиль);

организовывать игры в разных условиях (в группе, на прогулке);

выполнять действия в соответствии с ролью: изображать поведение животных, птиц (например, сорока, петушок), явления неживой природы (например, снежинки кружатся и опускаются на землю), рукотворного мира (например, самолет, машина) посредством мимики, выразительных движений, звуков;

играть рядом и вместе со сверстниками, сотрудничать в предметной и игровой деятельности.

Основы культуры здоровья

Формировать первичные представления о значении гигиенических процедур и необходимости соблюдения распорядка дня.

Развивать умение проявлять эмоционально-положительное отношение к простейшим правилам здоровьесберегающего поведения (выполнению гигиенических процедур, соблюдению распорядка дня, участию в двигательной деятельности).

Самообслуживание

Формировать первичные представления о предметах личной гигиены (мыло, полотенце для рук/ног, расческа, носовой платок, зубная щетка, стакан для полоскания рта) и их назначении.

Развивать умения:

сообщать взрослому о своих физиологических потребностях, пользоваться горшком по мере необходимости;

выполнять гигиенические процедуры самостоятельно или при поддержке взрослого: мыть руки после прогулки, посещения туалета, перед приемом пищи, по мере загрязнения; умывать лицо; насухо вытирать руки и лицо личным полотенцем; чистить нос; чистить зубы увлажненной щеткой без пасты, полоскать рот после еды;

замечать непорядок во внешнем виде и обращаться за помощью к взрослым для его устранения;

отмечать результаты выполнения гигиенических процедур и устранения непорядка во внешнем виде (Я чистый. Я красивый);

снимать и надевать одежду в определенной последовательности при помощи взрослого, расстегивать и застегивать пуговицы на одежде спереди, складывать ее на место;

обувать (застегивать липучки), снимать (расстегивать липучки) и ставить обувь на место;

соблюдать культуру поведения за столом во время еды: набирать небольшое количество пищи в ложку, на вилку (с двух лет шести месяцев), аккуратно подносить ко рту, тщательно пережевывать; не стучать столовыми приборами по тарелке, столу; держать чашку за ручку; по напоминанию взрослого пользоваться салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать умения:

выполнять простые трудовые действия с быстро достижимым результатом (например, ставить стульчики к столам, раскладывать карандаши и другие материалы для занятий);

поддерживать порядок в группе (не сорить; ставить и класть на место предметы быта, книжки; убирать игрушки и строительный материал после игр на место);

оказывать посильную помощь взрослым в поддержании чистоты на участке (собирать опавшие листья, веточки, мелкие камешки; расчищать дорожки от снега).

Труд в природе

Развивать умение ухаживать за растениями уголка природы совместно со взрослым.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

обогащать представления о количественных, величинных и пространственных характеристиках окружающих предметов;

формировать:

способы ориентировки в пространстве;

временные представления и способы ориентировки в промежутках времени;

сенсорные предэталоны и развивать перцептивные действия с предметами;

воспитывать:

интерес к совместной со взрослым познавательной деятельности, направленной на изучение сенсорных свойств и качеств предметов окружающего мира;

самостоятельность и настойчивость действий в освоении математического содержания окружающего мира.

Содержание образовательной деятельности

Количество

Формировать первичные представления о количестве предметов в группах (один, два, три) и их обозначении с помощью слов – имен числительных (один, два, три, много).

Развивать умения:

показывать и называть количество предметов в одном множестве (один, два, три) без счета;

находить один и много предметов (на своем столе, в групповой комнате); правильно отвечать на вопрос сколько? словами один, два, три, много;

замечать и показывать изменение количества предметов в одном множестве (например, при изменении количества предметов в двух корзинах выбрать ту, в которую положили больше предметов);

сравнивать количество предметов между собой и устанавливать взаимно однозначное соответствие между ними (один – один, много – много) практическими приемами (наложение, приложение);

проявлять интерес к определению количества окружающих предметов; самостоятельно использовать количественные представления в играх с предметами и природным материалом (например, делиться, менять, собирать).

Величина

Формировать первичные представления о величине предметов и словесном ее обозначении (большой, маленький, высокий, низкий).

Развивать умения:

показывать предмет заданной величины (большой, маленький, высокий, низкий) и называть величину предмета словом;

сравнивать два предмета контрастных размеров разными способами (приложение, наложение) и обозначать результаты сравнения словами (большой – маленький, высокий – низкий);

проявлять самостоятельность в играх с предметами разной величины (например, если большой медведь не помещается в маленькую машину, ребенок берет маленького медведя).

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать первичные представления о (об):

предметных предэталонах (как крыша, как мячик, как платочек);

эталонах форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) посредством наглядного сравнения с формой знакомых предметов (круг – тарелка, квадрат – окошко, треугольник – гора, прямоугольник – кирпичик, шар – арбуз, куб – кубик).

Развивать умения:

сравнивать и различать геометрические фигуры по одному признаку (или по цвету, или по величине, или по форме);

различать и показывать плоские и объемные геометрические фигуры, предметы;

использовать различные способы действий с геометрическими фигурами: рассматривание, зрительное узнавание, нахождение среди других, подбор по форме отверстия и проталкивание (вкладывание) в него.

Пространство

Формировать первичные представления о пространственных направлениях в отношении своего тела (на себе) и их словесном обозначении: вверх, вниз, вперед (впереди), назад (сзади), справа, слева.

Развивать умения:

ориентироваться на себе, различать расположение частей тела, показывать их на себе и на кукле во время одевания, купания;

показывать предметы, по-разному расположенные в пространстве (над, под, в, перед, за, сверху, сбоку, рядом), по словесному указанию взрослого;

находить и располагать предметы в знакомом помещении или на игровом участке по словесному указанию взрослого;

находить и показывать на листе бумаги расположение изображений (середина, верх листа, низ).

Время

Формировать первичные представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и временах года (зима, лето, весна, осень) и их словесном обозначении на основе личного опыта, характерных действий в данные периоды времени.

Развивать умения различать и называть временной промежуток (части суток, времена года) по словесному описанию взрослым или иллюстрации характерных природных признаков и значимых моментов

жизнедеятельности (ночь – ложимся спать, темно; лето – тепло, гуляем на улице; зима – новогодняя елка, снег, катаемся на санках).

Сенсорная культура

Формировать первичные представления о внешних свойствах (цвет, форма, размер, положение в пространстве, запах, вкус) и качествах (фактура) предметов окружающего мира.

Развивать умения:

выделять и называть цвет, форму, величину как особые признаки предметов, проявлять активность в познании сенсорных качеств окружающих предметов;

сопоставлять предметы между собой по внешним свойствам (цвет, форма, величина) способами примеривания или пробного прикладывания (например, раскладывание вкладок, нанизывание колец на стержень, собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4–5 и более колец);

группировать однородные предметы по цвету, величине, форме; использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, составляя группы (например, складывание двух-трехместной матрешки, вкладывание друг в друга трех стаканчиков);

соотносить предметы по одному из свойств в условиях отвлечения от различий других свойств (например, соотносить форму предметов разного цвета);

создавать упорядоченный ряд из трех предметов по принципу постепенного изменения их величины;

располагать в порядке чередования предметы двух величин (форм, цветов);

выполнять специфические и орудийные действия с предметами: устанавливать связи между предметом и действиями с ним, в том числе в новых условиях (например, использовать один предмет для решения разных практических задач);

устанавливать с помощью взрослого элементарные причинно-следственные связи посредством решения проблемных ситуаций (например, мишка упал со стула (мишка большой, а стул маленький); воздушный шарик сдувается (из-за дырочки); не все мячи отскакивают от пола (твердый мяч обычно отскакивает и откатывается, а мягкий мяч тихо падает)).

Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

развивать:

познавательный интерес к объектам и явлениям неживой природы, растениям и животным ближайшего окружения, человеку и его организму;

умение действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила;

воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать первичные представления о:

свойствах и качествах объектов неживой природы (например, вода холодная, теплая; песок сухой, влажный, желтый; камни холодные, теплые, круглые);

способах действия с объектами неживой природы (например, воду льют, наливают, переливают, разливают; песок насыпают, пересыпают, рассыпают, собирают, лепят; снег собирают, лепят; камни собирают, складывают).

Развивать умения:

узнавать и называть объекты неживой природы (например, песок, глина, вода, снег, камни);

играть и экспериментировать с объектами неживой природы, выявлять их свойства и качества совместно со взрослым;

замечать и называть погодные явления (например, идет дождь, идет снег, дует ветер, светит солнце) в природе; узнавать их на картинке;

проявлять интерес и положительное эмоциональное отношение к объектам и явлениям неживой природы.

Растения

Формировать первичные представления о растениях ближайшего окружения, их существенных признаках.

Развивать умения:

узнавать по внешнему виду и названию растения в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках: овощи (например, помидор, огурец, морковь, капуста, свекла); фрукты (например, яблоко, груша, апельсин, лимон); деревья ближайшего окружения (например, ель, береза); комнатные растения (например, бальзамин (огонек)); цветущие растения на участке (например, одуванчик, ромашка, маргаритка); части растения (например, цветок, лист);

различать растения и их плоды по цвету, вкусу, величине, форме;

выделять и называть внешние признаки растений (например, трава низкая, зеленая; дерево высокое; одуванчик желтый; яблоко большое, круглое, красное);

участвовать в наблюдении за растениями ближайшего окружения, замечать происходящие изменения с помощью взрослого (например, как весной распускаются одуванчики, на деревьях появляются первые листья);

взаимодействовать с миром природы, соблюдая элементарные экологические правила при помощи взрослого (например, не бросать мусор на землю; любоваться цветами, а не срывать их);

демонстрировать положительные эмоции от взаимодействия с растительным миром;

проявлять заинтересованное и бережное отношение к растениям.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: бегония, фуксия, бальзамин.

Животные

Формировать первичные представления о животных ближайшего окружения, их существенных признаках.

Развивать умения:

узнавать и называть отдельных представителей диких и домашних животных и их детенышей в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках (например, собака, кошка, лошадь, корова, овца, коза, заяц, лиса, волк, медведь, еж); птиц ближайшего окружения (например, курица, петух, ворона, воробей); насекомых (например, бабочка, жук);

выделять и называть части тела животных (например, голова; хвост; ноги или лапы; на голове глаза, уши, рога); отдельные признаки животных (цвет, величина, характерные движения); яркие, характерные особенности внешнего вида животных (например, у коровы, козы – рога, у петуха – красный гребешок, у зайца – длинные уши); особенности движений животных (например, собака бегает, птица летает, рыба плавает);

участвовать в наблюдении за животными, отмечать особенности их поведения с помощью взрослого (например, как кошка греется на солнце, бабочка садится на цветок, воробьи купаются в лужах);

положительно реагировать в процессе взаимодействия с животными, проявлять желание заботиться о них;

проявлять заинтересованное и бережное отношение к животным.

Организм человека

Формировать первичные представления о внешнем облике человека (части тела и лица).

Развивать умения:

различать части тела человека (например, голова, руки, ноги, живот, спина, пальцы), части лица человека (например, нос, рот, глаза, уши, щеки) и их функции;

различать и называть мужчин (папа, дедушка, дядя), женщин (мама, бабушка, тетя), детей (мальчик, девочка) в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках;

проявлять интерес к человеку и его организму.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками;

обогащать активный словарь в различных видах деятельности;

формировать грамматический строй речи;

развивать звуковую и интонационную культуру речи, связную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество;

воспитывать:

интерес к речи как средству общения со взрослыми и сверстниками;

культуру речевого общения.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Развивать умения:

поддерживать разговор со взрослым и сверстниками (например, на темы из личного опыта; из жизни близких людей, домашних животных);

обращаться к взрослому за помощью в процессе самообслуживания;

инициировать общение со взрослыми и сверстниками (например, задавать вопросы, призывать к действию);

регулировать в процессе общения свое поведение, ориентируясь на речевые высказывания взрослых и сверстников;

приобретать информацию вербальным путем (например, задавать вопросы, слушать разъяснение);

проявлять культуру общения (например, здороваться, прощаться, благодарить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Формировать первичные представления о свойствах, качествах и функциях предметов в процессе действий с ними, наблюдений за происходящим в окружающем мире, рассматривания картинок.

Развивать умения:

применять различные части речи при поддержке взрослого и в совместной деятельности с ним:

имена существительные – названия игрушек; предметов личной гигиены (например, зубная щетка, расческа, носовой платок); предметов одежды, посуды, мебели, растений (например, дерево, трава, цветы); некоторых овощей, фруктов, домашних животных, их детенышей, профессий (например, врач, шофер, воспитатель); транспортных средств; частей и деталей предметов (например, воротник и рукава у рубашки, колеса и кузов у машины);

имена прилагательные, обозначающие видимые и яркие признаки знакомых предметов (размер, цвет, вкус, форма, личные характеристики);

глаголы:

обозначающие названия некоторых трудовых действий и собственных действий (например, мыть, варить, лечить, надевать);

характеризующие взаимоотношения людей (например, помочь, обнять);

характеризующие эмоциональное состояние (например, радоваться, плакать, смеяться);

наречия (например, далеко, близко, высоко, темно);

предлоги: в, на, за.

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

употреблять формы множественного числа имен существительных;

использовать с помощью взрослого в речи слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения (-чик-, -щик-, -онок-, -енок-, -ищ-);

говорить предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания (например, правильно согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; имена существительные и местоимения с глаголами);

пользоваться при помощи взрослого интонациями повествования, вопроса, восклицания (по подражанию).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Развивать умения:

произносить правильно гласные ([а], [у], [и], [о], [э], [ы]) и согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [ф], [в]);

произносить звукоподражания разной степени сложности: из одного продолжительного звука (например, ааа, ууу); из одинаковых слогов (например, би-би, мяу-мяу); из разных слогов (например, а-у, и-го-го);

произносить звукоподражания в разном темпе, с разной высотой и силой голоса (по подражанию);

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного и голосового аппарата, фонематического слуха с помощью взрослого.

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

отвечать на вопросы с использованием фразовой речи или формы простого предложения из 3–4 слов самостоятельно или с помощью взрослого;

задавать вопросы, используя различные части речи;

участвовать в инсценировании сказок;

рассказывать с помощью взрослого об игрушках, изображениях на картинках посредством договаривания слов, конструирования отдельных фраз и коротких предложений;

передавать содержание произведений художественной литературы и фольклора с помощью слов (подговаривание – взрослый начинает предложение, ребенок заканчивает), жестов, игровых действий.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічных, граматычных, фанетычных бакоў маўлення, форм дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з'яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

узбагачаць актыўны слоўнік у розных відах дзейнасці;

фарміраваць граматычны лад маўлення;

развіваць гукавую і інтанацыйную культуру маўлення, звязнае дыялагічнае і маналагічнае маўленне, маўленчую творчасць;

выхоўваць:

цікавасць да мовы як сродку зносін з дарослымі і аднагодкамі;

культуру маўленчых зносін.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Развіваць уменні:

падтрымліваць размову з дарослымі і аднагодкамі (напрыклад, на тэмы з асабістага вопыту, з жыцця блізкіх людзей, свойскай жывёлы);

звяртацца да дарослага па дапамогу ў працэсе самаабслугоўвання;

ініцыіраваць зносіны з дарослымі і аднагодкамі (напрыклад, задаваць пытанні, заклікаць да дзеяння);

рэгуляваць у працэсе зносін свае паводзіны, арыентуючыся на маўленчыя выказванні дарослых і аднагодкаў;

набываць інфармацыю вербальным шляхам (напрыклад, задаваць пытанні, слухаць тлумачэнне);

праяўляць культуру зносін (напрыклад, вітацца, развітвацца, дзякаваць).

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Фарміраваць першасныя ўяўленні пра ўласцівасці, якасці і функцыі прадметаў у працэсе дзеянняў з імі, назіранняў за тым, што адбываецца ў навакольным свеце, разгледжвання малюнкаў.

Развіваць уменні:

ужываць розныя часціны мовы пры падтрымцы даслага і ў сумеснай дзейнасці з ім:

назоўнікі – назвы цацак, прадметаў асабістай гігіены, прадметаў адзення, посуду, мэблі, раслін, некаторай агародніны, садавіны, свойскай жывёлы, яе дзіцянят, прафесій, транспартных сродкаў, частак і дэталей прадметаў;

прыметнікі, якія абазначаюць бачныя і яркія прыметы знаёмых прадметаў (памер, колер, смак, форма, асабістыя характарыстыкі);

дзеясловы, якія абазначаюць назвы некаторых працоўных дзеянняў і ўласных дзеянняў; характарызуюць узаемаадносіны людзей;

прыслоўі (напрыклад, далёка, блізка, высока, цёмна);

прыназоўнікі: у, на, за.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

ужываць формы множнага ліку назоўнікаў;

выкарыстоўваць з дапамогай даслага ў маўленні словы з суфіксамі памяншальна-ласкальнага і павелічальнага значэння (-ок- (-ак-), -ік- (-ык-), -чык-, -ішч- (-ышч-));

гаварыць сказамі, надаючы словам граматычна правільныя канчаткі (напрыклад, правільна дапасоўваць прыметнікі да назоўнікаў у родзе, ліку і склоне; назоўнікі і займеннікі да дзеясловаў);

карыстацца пры дапамозе даслага інтанацыямі апавядання, пытання, воклічу (па перайманні).

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Развіваць уменні:

вымаўляць правільна галосныя ([а], [у], [і], [о], [э], [ы]) і простыя зычныя гукі ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [ф], [в]);

вымаўляць гукаперайманні рознай ступені складанасці: з аднаго працяглага гука (напрыклад, ааа, ууу); з аднолькавых складоў (напрыклад, бі-бі, мяў-мяў); з розных складоў (напрыклад, і-га-га);

вымаўляць гукаперайманні ў розным тэмпе, з рознай вышынёй і сілай голасу (па перайманні);

выконваць практыкаванні па развіцці маўленчага дыхання, артыкуляцыйнага і галасавога апарату, фанематычнага слыху з дапамогай даслага.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

адказваць на пытанні з выкарыстаннем фразавага маўлення або формы простага сказа з 3-4 слоў самастойна або з дапамогай дарослага;

задаваць пытанні, выкарыстоўваючы розныя часціны мовы;

удзельнічаць у інсцэніраванні казак;

расказваць з дапамогай дарослага пра цацкі, выявы на малюнках шляхам дагаворвання слоў, канструявання асобных фраз і кароткіх сказаў;

перадаваць змест твораў мастацкай літаратуры і фальклору з дапамогай слоў (падгаворванне – дарослы пачынае сказ, дзіця заканчвае), жэстаў, гульнявых дзеянняў.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

развивать эстетическое восприятие красивых предметов и явлений окружающего мира, доступных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

создавать условия для знакомства детей с разными видами изобразительной деятельности, конструированием, включения воспитанников в изобразительную и конструктивную деятельность;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;

стремление взаимодействовать в процессе изобразительной деятельности со взрослым и сверстниками.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать первичные представления о доступных видах изобразительного (книжная графика) и народного декоративно-прикладного искусства (глиняная и деревянная игрушка).

Развивать умения:

замечать красоту и выразительность художественных образов (например, цвет, форму основных частей и деталей, материал, движение) в книжной иллюстрации и народной игрушке; понимать характер контрастных художественных образов (например, добрый/злой, веселый/грустный);

соотносить знакомые предметы, явления и их изображения в книжной иллюстрации, народной игрушке;

эмоционально откликаться на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений в искусстве и жизни;

проявлять радость от общения с доступными произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Народное декоративно-прикладное искусство. Белорусская игрушка: глиняные свистульки (З. Жилинский, М. Ржеутский, И. Данилевич, С. Глебка, Ф. Телишевский); деревянные раскрашенные игрушки (образные); иные игрушки.

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к книге «Калыханкі» (составитель В. Липский); Т. Березенской к книге «Песенька ў карцінках. Калыханка»; Ю. Васнецова к сказке «Теремок»; Е. Рачева к сказке «Колобок»; В. Сутеева к сказкам «Кто сказал “мяу”?», «Цыпленок и Утенок» (текст художника); иные иллюстрации.

Рисование

Формировать первичные представления о (об):

свойствах материалов для рисования (гуашевые краски, карандаш, фломастер, цветные мелки) и элементарных приемах их использования;

изобразительных возможностях рисования в передаче впечатлений от восприятия окружающего мира с помощью графических и живописных материалов;

основных цветах и их изобразительных возможностях.

Развивать умения:

передавать в рисунке доступные образы на основе простейших элементов рисунка: штрихи, мазки, точки, разные линии (прямые, горизонтальные и вертикальные, длинные и короткие, наклонные, волнистые), замкнутые и округлые формы, пятно, оттиск, созданные с помощью поролонового тампона, пальцев, ладони, штампа;

создавать изображение на разных поверхностях (например, лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт);

всматриваться в рисунок, узнавать и называть, что нарисовали, на что похоже;

передавать форму предметов и явлений, опираясь на естественные рисовальные движения;

различать и называть основные цвета, соотносить цвет на рисунке с цветом предмета или явления в окружающем мире, видеть в цветовом пятне образ, создавать простейшие беспредметные цветовые композиции, экспериментировать с цветом;

создавать простейшие сюжетные композиции в сотворчестве со взрослым;

использовать основные элементарные действия с цветными карандашами, фломастерами, кистью (держать карандаш тремя пальцами выше заточенного конца, кисть – чуть выше железного или пластмассового наконечника, набирать краску на кисть, опуская ее всем ворсом в баночку с краской, отжимать лишнюю краску о край баночки); рисовать на листе бумаги, придерживая его; следить за движением карандаша, фломастера, кисти;

экспериментировать с разными материалами и инструментами для рисования (краски, бумага, снег, песок; карандаш, фломастер, цветные мелки, кисть, штамп) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (например, ватная палочка, губка);

создавать в сотворчестве со взрослым и другими детьми коллективные композиции (например, «Праздничный салют», «Листопад», «Белый снег кружится»);

проявлять инициативу и творчество в процессе самостоятельного рисования.

Лепка

Формировать первичные представления о (об):

свойствах материалов для лепки (глина, пластилин, пластическая масса) и элементарных приемах их использования;

изобразительных возможностях лепки в передаче впечатлений от восприятия окружающего мира с помощью пластических материалов.

Развивать умения:

передавать в лепке доступные образы предметов, состоящих из одной или 2-3 частей, конструктивным способом;

всматриваться в лепную работу, узнавать и называть, что слепили, на что похоже;

создавать в сотворчестве со взрослым и другими детьми простейшие сюжетные композиции, располагая изображения на подготовленной поверхности;

применять простейшие технические приемы: отрывать кусочек глины от большого куска; раскатывать между ладонями прямыми движениями;

соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу; сгибать в дугу, раскатывать комок глины круговыми движениями для создания предметов круглой формы; сплющивать шар между ладонями; делать углубления в сплющенной форме; ставить отпечатки; соединять вылепленные формы в один предмет;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество в процессе самостоятельной лепки.

Аппликация

Формировать первичные представления о (об):

свойствах бумаги (тонкая, белая или цветная, одноцветная или многоцветная, мягкая или жесткая; бумагу можно рвать, сминать, складывать) и элементарных приемах ее использования;

изобразительных возможностях аппликации в передаче впечатлений от восприятия окружающего мира с помощью готовых форм и силуэтов.

Развивать умения:

передавать в аппликации из готовых форм и силуэтов, из комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги художественные образы несложных предметов и явлений конструктивным способом;

передавать основные признаки художественного образа (цвет, форму, строение);

располагать изображение в середине листа бумаги или по всему листу;

различать и называть основные цвета, использовать цвет как средство выразительности;

создавать простейшие декоративные композиции, используя повтор и чередование по цвету, по форме;

создавать коллективные сюжетные композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

создавать аппликационные образы (без наклеивания);

экспериментировать с разными аппликационными материалами;

проявлять инициативу и творчество в процессе самостоятельного выполнения аппликационной работы.

Конструирование

Формировать первичные представления о:

свойствах строительных материалов;

сходстве и различии постройки и поделки с предметами окружающего мира.

Развивать умения:

сооружать элементарные постройки из строительного материала, крупных деталей конструктора по образцу, по собственному замыслу;

подбирать необходимые детали по форме, цвету; заменять одни детали другими (например, кубики кирпичиками) для воплощения замысла;

располагать кирпичики, кубики и пластины на плоскости по горизонтали в один ряд (дорога для машины); накладывать 4–6 кубиков или кирпичиков друг на друга вертикально (башня); замыкать пространство (забор, загородка); делать несложные перекрытия (ворота, домик, мост, гараж);

конструировать простые по форме и составу частей постройки из природного материала (песка, снега);

создавать сюжетные постройки совместно с другими детьми и взрослыми;

обследовать образцы построек; различать постройки по величине, форме; определять, из каких деталей и в каком цвете выполнена постройка;

экспериментировать с материалами для конструирования (например, строительный материал, детали конструктора, природные материалы) и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

индивидуально и коллективно обыгрывать выполненные постройки.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

развивать:

музыкально-сенсорные способности и музыкальное восприятие в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки;

умение подпевать (петь) согласованно с мелодией и ритмом музыки;

умение двигаться в соответствии с характером, динамикой, темпом музыки;

знакомить со звуковыми возможностями отдельных детских музыкальных инструментов;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость на музыку как основу сопереживания музыкальным образам;

стремление взаимодействовать в процессе музыкальной деятельности со взрослым и сверстниками.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать первичные представления о (об):

свойствах музыкальных звуков: высоте, протяженности, силе (на примерах звучания двух контрастных звуков);

отдельных средствах музыкальной выразительности (динамика, темп);

жанровой принадлежности музыки (песенная, плясовая).

Развивать умения:

воспринимать вокальную и инструментальную музыку различного характера (бодрый, спокойный, напевный, резкий);

эмоционально реагировать (мимикой, движениями) на содержание музыкального произведения, сопереживать музыкальному образу и выражать свое отношение к эмоциональному содержанию музыки невербальными средствами;

узнавать и называть образы музыкальных произведений (например, животных, игрушек, неживой природы);

понимать словесные характеристики музыки (например, веселая, грустная, спокойная);

использовать слово для выражения своего отношения к эмоциональному содержанию музыки и музыкальному образу.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Вокальная музыка: «Калыханка» (бел. нар. песня в обр. М. Красева); «Колыбельная медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева); «Люлі-люлі, калышу» (бел. нар. песня в обр. М. Анцева); «Сорока» (рус. нар. мел.); «Цяў-цяў» (муз. С. Альхимович, сл. Ю. Разумовского); «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой); «Белочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой); «Курачка» (муз. С. Галкиной, сл. А. Деружинского); «Пеўнік» (муз. Е. Ремизовской, сл. В. Мистюка); «А ты, коцінька-каток» (муз. Е. Ремизовской, сл. народные); «Ну какой, мороз, ты злой» (муз. и сл. Я. Жабко); «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского); «Корова» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской); иная музыка.

Инструментальная музыка: «Колыбельная» (муз. В. А. Моцарта); «Птичка» (муз. Э. Грига); «Танец комара» (муз. А. Лядова); «Полька», «Танец куклы», «Весною», «Осенью» (муз. С. Майкапара); «Котик

заболел», «Котик выздоровел», «На гармонике» (муз. А. Гречанинова); «Прогулка» (муз. С. Прокофьева); «Резвушка», «Ежик», «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского); «Птичка», «Воробушки» (муз. М. Красева); «Воробушки», «Автомобиль» (муз. М. Раухвергера); «Зайчик», «Барабан», «Мячик», «Самолет» (муз. Г. Фрида); «Машина» (муз. К. Волкова); «Полянка» (рус. нар. мел. в обр. Г. Фрида); «Юрачка», «Мікіта», «Верабейчык», «Таўкачыкі» (бел. нар. мел.); иная музыка.

Пение

Формировать первичные представления об образах песен (например, животные, игрушки, явления природы).

Развивать умения:

различать начало и окончание песни, начинать и заканчивать пение в соответствии с музыкальным сопровождением и с ориентацией на жесты взрослого;

подпевать и петь по показу взрослого, совместно со взрослым с музыкальным сопровождением и без него;

сопровождать по показу взрослого пение игровыми действиями и движениями, соответствующими музыкальному образу.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Ладкі ладком» (муз. Е. Ремизовской, сл. народные); «Осень наступила», «Мы – маленькие», «Будем мы хорошими» (муз. и сл. Я. Жабко); «Солнышко», «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто); «Дождик» (рус. нар. мел. в обр. Г. Лобачева, сл. А. Барто); «Мишка косолапый» (муз. и сл. О. Волох); «Про мишку», «Жучок», «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Заинька» (муз. М. Красева, сл. Н. Некрасовой); «Конек» (муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко); «Маленькая птичка», «Корова», «Елка» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Жук» (муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Кукла» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской); «Машина» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой); «Осенняя песенка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель); «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Наша елочка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой); «Дед Мороз», «Новогодний хоровод» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Золотая мама» (муз. и сл. Т. А. Соковой); «Люблю маму» (муз. М. Скребковой, сл. М. Ивенсен); «Мамочка милая» (муз. и сл. Я. Жабко); «Бабушке» (муз. и сл. З. Качаевой); «Милая бабуленька» (муз. и сл. Л. Гусевой); иные произведения.

Музыкально-ритмические движения

Формировать первичные представления о:

различном темпе и динамике танцевальной музыки;

двухчастной форме музыкального произведения.

Развивать умения:

различать начало и окончание музыки, начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальным сопровождением;

двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки;

менять движение в связи с изменением средств музыкальной выразительности (тихо и громко, быстро и медленно);

ориентироваться в пространстве (двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, в пары);

исполнять хлопки в ладоши, по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, кружение по одному и в парах по показу взрослого;

выполнять движения с атрибутами (например, листочками, платочками, султанчиками);

исполнять образные движения, передавая характерные особенности игровых персонажей (кошка, собачка, зайчик, мишка, лошадка).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Большие и маленькие ноги» (муз. В. Агафонникова, сл. народные); «Вот как мы умеем», «Ходим-бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель); «Маршируем дружно» (муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко); «Мы учимся бегать» (муз. Я. Степового); «Научились мы ходить» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Лошадка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Скворцы и вороны» (муз. Е. Тиличеевой); «Полет птиц» (муз. Г. Фрида); «Курочка» (муз. Н. Любарского); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Зайчики» (муз. Ю. Рожавской); «Волк» (муз. М. Магиденко); «Кошечка» (муз. Т. Ломовой); «Всадники и упряжки» (муз. В. Витлина); «Петушок идет» (муз. А. Даргомыжского); «Уточка идет», «Жабка прыгает», «Мышка бежит», «Курочка бежит» (муз. В. Герчик (из «Сказки о глупом мышонке»)); иные упражнения.

Пляски и танцы: «Хлопай», «Чок да чок», «Погуляем» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Погуляли наши детки», «Осенняя пляска», «Будет танец веселей» (муз. и сл. Я. Жабко); «Танцевали краковяк» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой); «Пляска с листочками» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Пляска с платочками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской); «Пляска с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой в обр. И. Кишко); «Танец с куклами», «Танец снежинок» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); «Фонарики» (мел. и сл. А. Матлиной, в обр. Р. Рустамова); «Танец с погремушками» (муз. и сл.

Ю. Михайленко); «Танец с зонтиками» (муз. Л. Сверделя, сл. А. Матлиной); иные пляски и танцы.

Музыкальные игры: «Маша», «Дожджык» (бел. нар. игры); «Прятки» (рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова); «Погремушки» (муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан); «Веселые прятки» (муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В. Петрова); «Веселые гуси» (рус. нар. мел. в обр. В. Петровой); «Кукла шагает и бегает» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); иные музыкальные игры.

Элементарное музицирование

Формировать первичные представления о внешнем виде, названии, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, дудочка, металлофон, пианино, барабан, бубен, ложки).

Развивать умения:

по показу взрослого исследовать звуковые возможности детских музыкальных инструментов и озвученных игрушек;

осваивать с помощью взрослого способы извлечения звука (например, колокольчик, маракасы, ложки).

Образовательная область «Художественная литература»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать эмоциональному восприятию произведений художественной литературы и фольклора (при постоянном включении художественного слова в повседневную жизнь ребенка);

развивать навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительского творчества;

воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к книгам и иллюстрациям в них как к источнику положительных эмоций.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать первичные представления об элементарных правилах бережного обращения с книгой.

Развивать умения самостоятельно или с помощью взрослого рассматривать иллюстрации в книге, отвечать на простые вопросы по ее содержанию.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Развивать умения:

слушать и эмоционально воспринимать небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора;

следить за развитием сюжета в небольших по объему произведениях художественной литературы и фольклора (например, стихотворениях, потешках, сказках) с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него;

отвечать на простые вопросы по содержанию произведений художественной литературы и фольклора самостоятельно или с помощью взрослого.

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать первичные представления о:

возможности передачи образа знакомого персонажа с помощью слов, мимики, жестов;

некоторых видах кукольного театра (например, пальчиковый, бибабо, настольный).

Развивать умения:

рассказывать с помощью взрослого знакомые потешки, короткие стихотворения;

выполнять игровые действия в соответствии с содержанием знакомых произведений художественной литературы и фольклора;

участвовать совместно со взрослым в играх-драматизациях, инсценировании;

отражать в играх образы персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

играть с куклами настольного, пальчикового театров самостоятельно или совместно со взрослым.

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сонейка-сонца», «Мышка, мышка, дзе была?», «Го-го-го-го, гусачок», «Верабейчык», «Белабока-сарока», «Трах-бах-тарабах», «Божая кароўка», «Люлі-люлі,

люляшу», «Ай, люлі-люлі-люлечкі», «Ішла каза», «Люлі-люлі, маленькі...», «Ходзіць певень па капусце», «Люляю-люляю...», «А ты, коцінька-каток», «Апсік, апсік, каточак», «Кую, кую ножку», «Гушкі, гушкі, гушкі», «Сарока-варона», «Чыкі-чыкі, сарока!..», «А ты, каток шэры», «Люлі-люлі-люлечкі», «Люлі-люлі-люлі», «Кукарэку, певунок», «Не хадзі, коцік», «У куце сядзіць мядзведзь», «Ладкі ладком», «Ладу, ладу, ладкі», «Баю-баінку, баю», «А курачка-рабушачка», «Сядзіць мядзведзь на калодзе», «Бычок», «Іграў я на дудцы», «Сядзіць сыч на капе», «Ідзі, ідзі, дожджыку», «Горкай, горкай, горачкай...», «А шэрая козанька...», «Сунічкі», «Ходзіць сон каля вакон...», иные белорусские народные песенки и потешки.

Русские народные песенки и потешки: «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик», «Петушок, петушок...», «Курочка», «Киска, киска...», «Катя, Катя маленька...», «Баю-баю-баиньки...», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай», «Вот и люди спят», «Водичка, водичка», «Наша Маша», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Идет коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота...», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на торжок...» (обр. М. Булатова), «Заяц Егорка...», «Из-за леса, из-за гор», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Огуречик, огуречик...», «Привяжу я козлика», «Ладушки», «Кисонька-мурысенька» (обр. О. Капицы), «Ай, качи-качи-качи!..», «Сорока-белобока», «Травка-муравка», «Ножки, ножки, где вы были...», «Скок-поскок...», «Божья коровка», «Ах, ты, радуга-дуга...», «Пошел котик во лесок», «Уж как я ль мою коровушку люблю!..», «Барашеньки крутороженьки», «Заинька, походи...», «Идет лисичка по мосту...», «Каравай» (обр. М. Булатова), «Котик серенький присел», «Мыши водят хоровод...» (обр. О. Капицы, Г. Виноградова), «Ночь прошла...» (обр. И. Карнауховой), «Полно, беленький снежочек...» (обр. П. Шейна), «Рано-рано поутру...», «Сидит белка на тележке...», «Стучит, бренчит по улице...», «Ты умница, разумница...», иные русские народные песенки и потешки.

Песенки и потешки народов мира: «Я козочка Ме-ке-ке...», «Шило солнышко рубашку...» (обр. А. Прокофьева и А. Чепурова); «Ой, в зеленом бору» (обр. Р. Заславского); «Снегирек», «Шел ягненок по дорожке...» (обр. В. Викторова); «У маленькой Мэри», «Ветрено в марте...», «Перчатки», «Не опаздывай», «Курочка моя», «Дай молочка, Буренушка», «Ежик и лисица», «Ласточка проворная», «Кузнец», «Несговорчивый удод», «Что за грохот, что за стук?..» (обр. С. Маршака); «Веснянка» (пер. Г. Литвака); «Люли, люли, моя крошка» (пер. Ю. Григорьева); «Беленький котенок», «Ослик мой, быстрей шагай...» (пер. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Дождь!», «Ручки, спляшите разок...» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Дедушка Рох», «Сапожник» (обр. Б. Заходера); «Пастушок» (обр. А. Санина); «Лошадка пони», «Крошка Вилли Винки» (обр. И. Токмаковой); «Вверх лети,

малютка...», «Маленькие феи», «В гостях у королевы», «Разговор», «Семейка» (пер. С. Маршака); «Зимой» (пер. В. Берестова); «Знаю, знаю, не признаюсь...» (пер. Л. Копыловой); «По деревьям скок-скок...» (пер. А. Прокофьева и А. Чепурова); «Приходите в гости» (пер. Э. Котляр); «Танцуй, моя кукла...» (пер. Ю. Вронского); «Три веселых братца», «Разговоры» (пер. Л. Яхнина); «Бу-бу, я рогатый» (обр. Ю. Григорьева); «Котауси и Мауси» (обр. К. Чуковского); «Ой ты, заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...» (пер. И. Токмаковой); иные песенки и потешки народов мира.

Белорусские народные сказки: «Курачка-рабка», «Муха-пяюха», «Коцік Петрык і мышка», «Дзедава рукавічка», «Ганарыстая варона», иные белорусские народные сказки.

Русские народные сказки: «Рэпка» (пер. А. Якимовича); «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского); «Казляняткі і воўк» (пер. К. Станкевича); «Теремок», «Маша и медведь», «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова); иные русские народные сказки.

Сказки народов мира: «Ленивая Бручолина» (обр. Л. Вершинина); «Почему кот моется после еды» (обр. З. Задунайской); иные сказки народов мира.

Литературные сказки: Л. Толстой. «Три медведя», «Тры мядзведзі» (пер. А. Якимовича); иные литературные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: З. Бядуля. «Гэй, мой конік!»; В. Вітка. «Бабіны госці», «Коця і Каця», «Дожджык», «Калыханка»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Я сама»; А. Дзеружынскі. «Сняжынкі», «Сані», «Гусанькі»; А. Якімовіч. «Мядзведзь», «Ліска»; Н. Галіноўская. «Калыханка», «Коцік-варкоцік»; Н. Тулупава. «Вушкі», «Вочкі», «Маміна дачушка»; Т. Кляшторная. «Дапамагу», «Гаспадыня», «Паўцякалі цацкі»; К. Буйло. «Дзіцячы сад»; А. Пысін. «Ластаўка», «Матылёчкі-матылі», «Славіны чаравічкі»; Г. Багданава. «Збанок», «Маляваны дыванок»; В. Гардзей. «Коцік», «Часнок», «Вітамін»; М. Танк. «Ехаў казачнік Бай», «Галінка і верабей»; В. Шніп. «Кураняты»; Л. Шырын. «Доктар»; У. Луцэвіч. «Птушачка», «Май»; М. Мятліцкі. «Сунічка»; П. Прануза. «Верабей прымае душ», «Грыбнік», «Снегіры»; С. Грахоўскі. «Ласяня», «Калыханка»; Г. Іванова. «Свята», «Валёнкі», «На кані скачу»; Г. Каржанеўская. «Пагладжу вожыка»; У. Карызна. «Самая лепшая»; Я. Крупенька. «Шпак», «Аленка», «Рабінка»; М. Чарняўскі. «Новы год», «Конік»; І. Шуцько. «Яечка», «Сняжок»; Е. Лось. «Мая лялька», «Зіма»; У. Корбан. «Карова», «Авечка»; К. Лейка. «Гарабей»; К. Крапіва. «З Новым годам»; П. Марціновіч. «Навальніца»; М. Скрыпка. «Карась», «Шчупак»; М. Шаховіч. «Чабурашка»; Р. Барадулін. «Калыханка»; Я. Журба. «Бабулька і козлік»; А. Кавалюк.

«Мыюцца кацяняты»; иные поэтические произведения белорусских писателей.

Поэтические произведения русских писателей: А. Плещеев. «Травка зеленеет...» (из стихотворения «Сельская песня»), «Осень наступила...» (в сокращении); В. Жуковский. «Птичка», «Котик и козлик»; Л. Мей. «Колыбельная песня»; А. Прокофьев. «Солнышко»; А. Барто. «Игрушки» («Козленок», «Мишка», «Бычок», «Самолет», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка», «Кораблик»), «Цацкі» («Мішка», «Бычок», «Слон», «Самалёт», «Конік», «Грузавік», «Мячык», «Зайка», «Казляня») (пер. Л. Заболоцкой), «Птичка», «Кто как кричит», «Девочка-ревушка»; В. Берестов. «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Петушки», «Сова и синица»; З. Александрова. «Елочка», «Катя в яслях», «Капель», «Одуванчик», «Топотушки» («Утром», «Вкусная каша», «Топотушки», «Сама», «Раз-два-три-четыре-пять!», «Купанье», «Что взяла, клади на место», «Плохая девочка»); Э. Мошковская. «Мчится поезд», «Митя – сам», «Капризы»; О. Высотская. «Холодно», «На санках», «Елочка», «Флажок», «Мамин день»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Введенский. «Мышка»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «С добрым утром», «Свети, свети, солнышко»; М. Клокова. «Мой конь»; Е. Чарушин, Е. Шумская. «Конь», «Послушай, мишка...»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; А. Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок); А. Пушкин. «Месяц, месяц, мой дружок...», «Ветер, ветер! Ты могуч...», «Свет наш солнышко!..», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря»; С. Черный. «Жеребенок»; С. Городецкий. «Кто это?»; Б. Заходер. «Ежик», «Портниха», «Строители», «Черепаха», «Шофер»; В. Катаев. «Ежик»; И. Косяков. «Все она»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...» (из стихотворения «Про знакомые дела»); Л. Модзалевский. «Мотылек»; Н. Найденова. «Машина»; И. Никитин. «Зашумела, разгулялась...» (из стихотворения «Песня»); М. Пляцковский. «Мед»; О. Полончук. «Лисица», «Хорек»; И. Токмакова. «Где спит рыбка?», «Ели»; В. Хорол. «Зайчик»; иные поэтические произведения русских писателей.

Поэтические произведения зарубежных писателей: М. Мревлишвили. «Важный петух» (пер. Я. Акима); В. Стоянов. «Ласточка»; «Петух», «Воробей» (пер. В. Викторова); М. Карем. «Мой кот», «Цыпленок» (пер. М. Кудинова); В. Ладыжец. «Наш Прокопчик» (пер. Т. Волгиной); Г. Виеру. «Ежик и барабан» (пер. Я. Акима); П. Воронько. «На кораблике» (пер. З. Александровой), «Обновки», «Хитрый ежик» (пер. С. Маршака);

П. Дорошко. «Купім Надзі чаравічкі» (пер. Н. Гомолко); С. Капутикян. «Кто скорее допьет?», «Маша обедает», «Все спят» (пер. Т. Спендиаровой); К. Малина. «Письмо дедушке» (пер. Э. Котляр); С. Мурадян. «Мама и весна» (пер. И. Токмаковой); Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (пер. В. Приходько); иные поэтические произведения зарубежных писателей.

Прозаические произведения белорусских писателей: А. Кобец-Філімонава. «Мароз, Чырвоны нос»; В. Хомчанка. «Хлеб»; Т. Бушко. «Сняжынка»; иные прозаические произведения белорусских писателей.

Прозаические произведения русских писателей: Л. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, мой пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь», «У Розки были щенки»; К. Ушинский. «Бишка», «Бішка» (пер. А. Саченко), «Васька», «Два козлика», «Гуси»; Е. Чарушин. «Курочка», «Кто как живет» («Заяц», «Белка»), «На нашем дворе»; К. Чуковский. «Цыпленок», «Куранятка» (пер. А. Саченко); В. Сутеев. «Цыпленок и Утенок», «Под грибом», «Добрая утка», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?», «Хто сказаў “мяў”?» (пер. А. Саченко); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Кубік на кубік» (пер. А. Саченко), «Карандаш», «Впереди всех», «Поезд», «Цягнік» (пер. А. Саченко), «Кыш», «Праздник»; Н. Калинина. «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», «Как ребята переходили улицу»; В. Бианки. «Лис и Мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка», «На машине»; Л. Воронкова. «Бедовая курица»; Е. Боровой. «Кукла», «Лялька» (пер. А. Саченко); А. Федулова. «Давайте жить дружно! История про лисят и их веселое путешествие»; В. Орлов. «Как Малышу маму нашли»; иные прозаические произведения русских писателей.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Д. Габе. «Мама» (из книги «Моя семья») (пер. Р. Сефа); Д. Биссет. «Га-га-га!» (пер. Н. Шерешевской); Ю. Ванаг. «Ку-ку!», «Першы снег» (пер. В. Яцко); В. Сухомлинский. «Воробьи плачут от холода», «Вераб’і плачуць ад холаду» (пер. В. Витки), «Моя мама пахнет хлебом»; Ю. Ярмыш. «Маланка і Гром» (пер. А. Черкасова); Э. Карл. «Очень голодная гусеница» (пер. Я. Шапиро); Дж. Чапмен. «Я люблю тебя всем сердцем»; Книстер. «Всё будет хорошо!»; иные прозаические произведения зарубежных писателей.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к трем годам:

получает удовольствие и испытывает радость от выполнения физических упражнений;

выполняет разные виды основных движений, преодолевает препятствия;

выполняет общеразвивающие упражнения из разных исходных положений с помощью взрослого;

выполняет спортивные упражнения с помощью взрослого;

выполняет движения имитационного характера;

участвует в сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, стремится к соблюдению правил;

взаимодействует со взрослым и сверстниками в подвижных играх и игровых упражнениях, подражает им.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к трем годам:

называет собственное имя, имена родителей, близких взрослых, других детей; сообщает о своих желаниях от первого лица;

ориентируется в отношении гендерных представлений о себе и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя);

дает позитивную оценку себе и своим действиям;

проявляет эмоционально-позитивное отношение к родителям и близким взрослым;

соблюдает элементарные правила поведения, способствующие сохранению жизни и здоровья;

инициирует общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, соблюдая элементарные этические нормы поведения;

узнает и называет профессии людей ближайшего окружения;

использует предметы близкого окружения по назначению;

воспроизводит действия взрослого в сюжетно-отобразительных играх, применяет предметы-заместители, проявляет ролевое поведение;

играет рядом со сверстниками, может сотрудничать в предметной и игровой деятельности;

владеет простейшими навыками самообслуживания: самостоятельно или при поддержке взрослого выполняет гигиенические процедуры,

снимает некоторые предметы одежды, соблюдает культуру поведения за столом во время приема пищи;

выполняет простые поручения взрослого, принимает участие в наведении порядка в группе, на участке.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к трем годам:

проявляет интерес к математическим характеристикам окружающих предметов и активность в их познании;

показывает и называет количество предметов без счета (в пределах трех) в одной группе предметов;

находит один и собирает много предметов в игровых и жизненных ситуациях;

сравнивает и устанавливает соответствие между элементами двух множеств способами наложения и приложения;

показывает предмет заданного размера и называет его величину;

сравнивает предметы контрастных размеров способами приложения и наложения, попарно подбирает предметы, ориентируясь на величину;

показывает заданную геометрическую фигуру среди других, использует плоские и объемные геометрические фигуры в игровой деятельности;

показывает части тела на себе и на кукле;

показывает и называет предметы, по-разному расположенные на плоскости и в окружающем пространстве;

находит указанное взрослым место в групповой комнате и на игровом участке, играет в пределах границ участка группы;

определяет и называет время в распорядке дня и времена года, устанавливает элементарные связи между временем и характерными природными признаками, событиями жизнедеятельности с помощью взрослого;

сравнивает и называет внешние свойства предметов;

группирует однородные предметы по форме, величине и цвету;

расставляет предметы по размеру (в пределах трех);

располагает предметы двух разных свойств (цвет, форма, размер) в порядке чередования;

владеет специфическими и орудийными действиями с предметами;

выполняет специфические и орудийные действия с предметами.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к трем годам:

узнает и называет объекты неживой природы, играет и экспериментирует с ними, выявляет их свойства и качества совместно со взрослым;

замечает и называет погодные явления в природе и на картинке;

узнает и называет растения ближайшего окружения, отдельных представителей диких и домашних животных, птиц, насекомых в процессе наблюдений, на картинках и в игрушках;

участвует в наблюдении за растениями и животными, отмечает их характерные особенности с помощью взрослого;

демонстрирует положительные эмоции от взаимодействия с растениями и животными;

различает части тела и лица человека, их функции;

взаимодействует с миром природы, соблюдая элементарные экологические правила при помощи взрослого;

проявляет познавательный интерес к объектам и явлениям неживой природы, растениям и животным ближайшего окружения, человеку и его организму.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к трем годам:

поддерживает разговор со взрослым и сверстниками на близкие ребенку темы;

инициирует общение со взрослыми и сверстниками;

проявляет культуру общения (например, здоровается, прощается, благодарит) самостоятельно или при напоминании взрослого;

использует в речи названия предметов близкого окружения, обозначающие видимые и яркие признаки знакомых предметов, названия некоторых трудовых действий и собственных действий самостоятельно или с помощью взрослого;

произносит правильно гласные и некоторые согласные звуки;

употребляет формы множественного числа имен существительных;

использует в речи слова с суффиксами уменьшительно-ласкательного и увеличительного значения самостоятельно или с помощью взрослого;

говорит предложениями, придавая словам грамматически правильные окончания (например, правильно согласовывает имена

прилагательные с именами существительными в роде, числе и падеже; имена существительные и местоимения с глаголами) самостоятельно или с помощью взрослого;

произносит правильно гласные и некоторые согласные звуки;

произносит звукоподражания разной степени сложности, в разном темпе, с разной высотой и силой голоса (по подражанию) с помощью взрослого;

сопровождает речь правильным речевым дыханием с помощью взрослого;

пользуется при помощи взрослого интонациями повествования, вопроса, восклицания (по подражанию);

отвечает на вопросы с использованием фразовой речи или формы простого предложения самостоятельно или с помощью взрослого;

задает вопросы, используя разные части речи;

участвует в постановке сказок;

рассказывает по собственной инициативе или по просьбе взрослого и с его помощью об игрушках, изображениях на картинках посредством договаривания слов, конструирования отдельных фраз и коротких предложений;

передает содержание произведений художественной литературы и фольклора с помощью слов, жестов, игровых действий;

рассказывает короткие потешки с помощью взрослого.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец да трох гадоў:

падтрымлівае размову з дарослым і аднагодкамі на блізкія дзіцяці тэмы;

ініцыіруе зносіны з дарослымі і аднагодкамі;

праяўляе культуру зносін (напрыклад, вітаецца, развітваецца, дзякуе) самастойна або пры напамінку дарослага;

выкарыстоўвае ў маўленні з дапамогай дарослага словы, якія абазначаюць назвы цацак, прадметаў асабістай гігіены, прадметаў адзення, посуду, мэблі, раслін, некаторай агародніны, садавіны, свойскай жывёлы, яе дзіцянят, транспартных сродкаў, іншыя словы;

ужывае формы множнага ліку назоўнікаў;

выкарыстоўвае ў маўленні самастойна або з дапамогай дарослага словы з суфіксамі памяншальна-ласкальнага і павелічальнага значэння;

гаворыць сказамі, надаючы словам граматычна правільныя канчаткі (напрыклад, правільна дапасоўвае прыметнікі да назоўнікаў у родзе, ліку і

склоне; назоўнікі і займеннікі да дзеясловаў) самастойна або з дапамогай дарослага;

вымаўляе правільна галосныя і некаторыя зычныя гукі;

вымаўляе гукаперайманні ў розным тэмпе, з рознай вышынёй і сілай голасу (па перайманні) з дапамогай дарослага;

суправаджае маўленне правільным маўленчым дыханнем з дапамогай дарослага;

карыстаецца пры дапамозе дарослага інтанацыямі апавядання, пытання, воклічу (по перайманні);

адказвае на пытанні з выкарыстаннем фразавага маўлення або формы простага сказа з 3–4 слоў самастойна або з дапамогай дарослага;

задае пытанні, выкарыстоўваючы розныя часціны мовы;

удзельнічае ў інсцэніраванні казак;

расказвае па асабістым жаданні або па просьбе дарослага і з яго дапамогай пра цацкі, выявы на малюнках шляхам дагаворвання слоў, канструявання асобных фраз і кароткіх сказаў;

перадае змест твораў мастацкай літаратуры і фальклору з дапамогай слоў, жэстаў, гульнявых дзеянняў;

расказвае невялікія пацешкі пры садзейнічанні дарослага.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к трем годам:

проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость к доступным произведениям изобразительного искусства, испытывает радость от восприятия красивого в искусстве и жизни;

владеет элементарными способами создания предметных и беспредметных изображений, простейших композиций, конструкций; называет, что изображено;

различает и называет основные цвета, соотносит их с цветом предметов и явлений, использует цвет для передачи художественного образа;

передает в рисунке доступные образы с помощью поролонового тампона, пальцев, ладони, штампа на основе простейших элементов (штрихи, мазки, точки, иные элементы);

передает в лепке доступные образы на основе простейших технических приемов;

создает изображения из готовых аппликативных форм без наклеивания;

создает простые конструкции путем комбинирования знакомых по форме деталей, проявляет интерес и участвует в сюжетном конструировании;

различает и называет материалы для изобразительной деятельности и конструирования, использует их по назначению в художественно-творческой деятельности;

экспериментирует с материалами для изобразительной деятельности и конструирования;

проявляет чувства радости, удовольствия от процесса изобразительной и конструктивной деятельности.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к трем годам:

проявляет интерес к вокальной и инструментальной музыке различного характера, пению, музыкально-ритмическим движениям, музицированию на детских музыкальных инструментах;

узнает и называет образы инструментальной и вокальной музыки;

начинает и заканчивает пение и движение в соответствии с музыкальным сопровождением и с ориентацией на жесты взрослого;

поет по показу взрослого совместно с ним, с музыкальным сопровождением и без него;

сопровождает по показу взрослого пение игровыми действиями и движениями, соответствующими музыкальному образу;

двигается в соответствии с ярко выраженным характером музыки, ее темпом и динамикой, изменяя движения при смене частей и средств музыкальной выразительности;

ориентируется в пространстве при постановке в круг, в пары, иное положение;

исполняет хлопки в ладоши, по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, кружение по одному и в парах по показу взрослого с атрибутами и без них;

исполняет образные движения, передавая характерные особенности игровых персонажей;

исследует звуковые возможности детских музыкальных инструментов и озвученных игрушек и применяет различные способы извлечения звука.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к трем годам:

проявляет интерес к книге и иллюстрациям в ней;

слушает небольшие по объему произведения художественной литературы и фольклора;

рассматривает иллюстрации в книге, слушает описание взрослого, активно выражает свои впечатления;

отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций;

понимает содержание, следит за развитием действия в произведениях художественной литературы и фольклора;

отвечает с помощью взрослого на вопросы по содержанию прочитанных произведений художественной литературы и фольклора;

рассказывает (с помощью взрослого) знакомые потешки, короткие стихотворения;

выполняет игровые действия в соответствии с содержанием знакомых произведений;

участвует совместно со взрослым в играх-драматизациях, инсценировании;

отражает в играх образы персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

играет самостоятельно или совместно со взрослым с куклами настольного, пальчикового театров.

ГЛАВА 5
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА. ВОСПИТАННИКИ ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Появление круга элементарных обязанностей. Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение их просьб и указаний, переход к самостоятельной деятельности. Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям. Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование детского сообщества. Возрастающее осознание образа «я» и значения своих поступков. Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.

Ведущий вид деятельности. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра).

Возрастные новообразования. Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие познавательных интересов, наглядно-образного мышления, способности к замещению и пространственному моделированию, произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов: заниматься общественно значимой деятельностью, получать положительную оценку от значимых взрослых.

Физическое развитие. Продолжается совершенствование функций и систем организма, дальнейшее развитие и структурные изменения мышечной ткани, опорно-двигательного и связочного аппарата, улучшаются обменные и терморегуляционные процессы.

Однако маловыраженные изгибы позвоночника, слабость мышечного корсета и уплотненный вид стопы могут приводить к нарушениям осанки и плоскостопию. Наблюдается замедленная двигательная реакция при выполнении физических упражнений, также недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Несмотря на большие темпы развития, кора головного мозга еще недостаточно сформирована, сохраняется незрелость анализаторов. Новые условно-рефлекторные связи образуются легко, но отличаются непрочностью. Движения, выполняемые детьми, еще не совершенны и неточны, схематичны и не согласованы, сознательное управление движениями еще ограничено. Дети не придерживаются точно заданной формы движений, не могут сохранять неподвижную позу, нуждаются в чередовании движений и отдыха. Начинают различать виды движений, понимают их назначение, могут выделять наиболее существенные элементы движения, соотносят движения с образцом взрослого.

Двигательный опыт воспитанников расширяется за счет освоения основных видов движений. В этом возрасте они могут последовательно выполнять несколько двигательных действий, выполнять их в заданном (среднем) темпе и изменять направление движения. В процессе выполнения движений происходит освоение направления движения и пространства относительно исходного положения. Достаточный уровень самостоятельных действий воспитанников способствует увеличению объема двигательной активности, которая подвержена сезонным изменениям и зависит от характера и содержания выполняемых движений.

Социально-нравственное и личностное развитие. В возрасте трех лет происходит осознание детьми родственных связей и опосредованных ими эмоционально-моральных отношений. Они радуются успехам и удачам близких, проявляют по отношению к ним внимание и чуткость. Также воспитанники начинают осознавать и осваивать свои гендерные роли (девочка – женщина, мальчик – мужчина), адекватно идентифицируя себя с представителями своего пола по ряду признаков (одежда, прическа, поведение, предпочтения в играх и игрушках).

Появляются новые мотивы взаимодействия со взрослыми. Детей привлекает уже не только потребность в ласке, внимании и сопереживании, но и познавательные мотивы, которые удовлетворяются посредством внеситуативно-познавательного общения.

Для детей четвертого года жизни характерным становится активное стремление к общению и сотрудничеству со сверстниками: воспитанники

начинают действовать не только «рядом», но и «вместе», используя при этом как неречевые (жесты, мимику, позы, визуальный контакт, пространственное поведение), так и речевые средства. Взаимодействуя, дети усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя).

Этот возрастной период характеризуется гибкостью смены эмоциональных переживаний и разнообразием социальных чувств: обиды, вины, сопереживания и иных. Изменяется и форма проявления эмоций: воспитанники начинают искать средства овладения собственным эмоциональным состоянием.

Воспитанники уже имеют представления о назначении предметов ближайшего окружения, наиболее известных местах и объектах своего населенного пункта, некоторых видах транспорта, облегчающих жизнь людей, и профессиях взрослых. Закладываются основы безопасного поведения в окружающем мире.

Наступает период собственно-ролевой игры, которая все чаще возникает по инициативе самих детей. Разнообразнее становятся сюжеты игр. К четырем годам воспитанники могут отображать уже довольно широкий круг социальных явлений окружающей жизни – не только семейный быт, но и знакомые им трудовые и общественные отношения. Развиваются содержание игры и игровые действия, увеличиваются состав участников и продолжительность существования игровых объединений, изменяется характер взаимодействия детей: они учатся согласовывать свои действия, договариваться о сюжете, соблюдая элементарные этические нормы.

К концу четвертого года жизни воспитанники овладевают элементарной культурой самообслуживания: самостоятельно моют руки и умываются, одеваются и раздеваются в определенной последовательности, выполняют иные действия; соблюдают простые правила столового этикета. Начинают формироваться предпосылки трудовой деятельности. Дети включаются в бытовую деятельность взрослых, труд в природе, осваивают способы действий с предметами-орудиями.

Познавательное развитие. На четвертом году жизни основой формирования представлений об окружающей действительности у воспитанников является непосредственный чувственный опыт познания (ощущения, восприятие).

Совершенствуются обследовательские перцептивные действия, способствующие формированию наглядного образа при восприятии предметов. Формируются ориентировочно-исследовательские действия (поисковые пробы, практическое примеривание, зрительное соотнесение), которыми дети пользуются при выполнении практических задач.

Развиваются новые орудийные действия, экспериментирование с предметным и природным окружением.

Вместе с наглядно-действенным развивается наглядно-образное мышление, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них, их функциональных и внутренних свойствах. Воспитанники узнают предметы и природные объекты по определенному признаку, объединяют их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак, устанавливают разные связи и зависимости (причинные, родо-видовые, часть – целое).

В практической деятельности воспитанников появляется произвольное внимание. Теперь дети в состоянии специально запомнить информацию об интересном предмете или природном объекте и в нужный момент вспомнить ее, припомнить правила и изменить в соответствии с ними свое поведение. Интенсивно развивается воображение, воспитанники начинают создавать наглядные образы на основе описания и в игровых ситуациях, выделять вымышленное и отличать его от реального.

Дети от трех до четырех лет начинают замечать, что все предметное и природное окружение имеет математические характеристики, в познании которых они используют разные мыслительные операции (классификация, сериация, обобщение) и способы сравнения. В разных видах деятельности воспитанники осваивают количественный и порядковый счет, отношения между целым и частью, на основе сенсорных эталонов могут определить форму предметов и природных объектов, с которыми встречаются в повседневной жизни.

На основе характерных признаков дети способны различать основные состояния погоды, части суток и времена года. Имеют представление о многообразии растений и животных ближайшего окружения и их существенных признаках. Воспитанникам доступны первоначальные экологические представления, например, об обитателях природных сообществ, о нормах и правилах экологического поведения. Благодаря поддержке взрослого у детей формируются положительное отношение к объектам природного мира, желание проявлять доброту и заботиться о растениях и животных.

Речевое развитие. Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии речи воспитанников. Они с помощью речи легко вступают в контакт с окружающими людьми. Потребность в общении побуждает детей к проявлению инициативы, они сами начинают разговор, задают много вопросов, делают элементарные умозаключения, могут рассуждать о предметах и окружающих их явлениях. Во второй половине четвертого года жизни возрастает количество вопросов, нацеленных на выяснение причинно-следственных отношений. Активный и пассивный словарный запас обогащается различными частями речи, обобщающими

словами, антонимами. В этом возрасте наблюдается интенсивное освоение предлогов, союзов, вопросительных слов.

Словарная работа тесно связана с работой по совершенствованию грамматического строя речи. Воспитанники осваивают все основные грамматические категории языка. Начинают развиваться сложные формы предложений, состоящие из главных и придаточных; получают отражение причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Могут использоваться однородные члены предложения в единственном и во множественном числе.

Дети постепенно овладевают способами словоизменения и словообразования. Начинается период активного словотворчества: воспитанники придумывают различные формы от уже имеющихся у них в лексическом запасе слов.

Происходит усвоение звуковой системы языка (правильное звукопроизношение, становление интонационной стороны речи, умение передавать интонации вопроса, просьбы, восклицания). Хотя четвертый год является периодом интенсивного усвоения звуков, наряду с правильным их произношением в речи детей наблюдаются пропуск, замена, уподобление и смягчение звуков.

Воспитанники осваивают навыки связной речи. В нескольких предложениях они способны передать содержание собственных впечатлений, полученных в их жизнедеятельности, учатся составлять связные высказывания описательного и повествовательного типов. С помощью взрослых передают содержание хорошо знакомой сказки, читают по памяти выученные ранее стихотворения.

Эстетическое развитие. Воспитанники четвертого года жизни с интересом рассматривают доступные для их восприятия произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, эмоционально откликаются на красивое в искусстве и жизни, испытывают радость от общения с прекрасным.

Изобразительная деятельность выделяется из предметной и становится самостоятельным видом деятельности. Воспитанники начинают понимать, что изобразительная деятельность позволяет им передать интересные предметы, явления, события окружающего мира, свои собственные замыслы, вызванные яркими впечатлениями от восприятия окружающего мира.

В изобразительной деятельности воспитанники осваивают формообразующие движения, передают образы несложных по строению предметов. Художественные образы, созданные детьми, несложные, порой схематичные. Определенная условность, неточность, схематичность передачи образа компенсируются в процессе его обыгрывания. Действия воспитанников с материалами для изобразительной деятельности и

конструирования достаточно свободные, смелые и уверенные. Впервые мотивом для занятий изобразительной деятельностью становится стремление проявить творческую инициативу, свое эмоциональное отношение к тому, что взволновало, вызвало яркие впечатления; удовлетворить познавательные интересы в процессе экспериментирования с изобразительными материалами и техниками.

При систематических занятиях изобразительной деятельностью воспитанники овладевают простейшими способами зрительного и тактильного обследования различных объектов; обобщенными способами создания художественных образов и простейших композиций; осваивают доступные возрасту техники рисования, лепки, аппликации и конструирования.

В процессе конструирования воспитанники создают несложные постройки из строительного материала, деталей крупного конструктора, бумаги, природного материала по образцу, условию, замыслу с учетом их функциональности и возможности использования в игре.

Данный возрастной период характеризуется рядом скачкообразных изменений в развитии основных музыкальных способностей детей. Это касается развития способности к восприятию и воспроизведению отношений акцентированных и неакцентированных звуков и эталонов ритмического рисунка (чередований одинаковых, а затем и различных длительностей) как важнейших компонентов музыкально-ритмического чувства. Аналогичным образом происходит скачок в развитии мелодического слуха, благодаря чему возникает качественно новое образование – собственно звуковысотное слышание.

Такое активное развитие основных музыкальных способностей, наряду с продолжающимся развитием сенсорной основы, трансформирует исполнительскую деятельность детей, позволяя чище интонировать мелодии песен и более четко отражать песенный ритм, двигаться в соответствии с ритмом музыки, исполнять ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах. Рост и совершенствование голосового, дыхательного, опорно-двигательного аппарата создают условия для дальнейшего успешного освоения певческой и музыкально-ритмической деятельности, формирования устойчивых певческих и музыкально-ритмических умений и навыков.

Развивается музыкальное мышление детей – восприятие эмоционального содержания музыки становится более осознанным, появляется индивидуальная интерпретация музыки (в основном в виде единичных и конкретных образов).

В результате развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей развивается дифференцированное музыкальное восприятие, позволяющее выделять отдельные средства музыкальной выразительности,

реагировать на смену частей музыки при выполнении движений. Развивающаяся способность к обобщению создает возможность для формирования представлений о системе простейших музыкальных жанров.

Развитие воображения и накопление опыта исполнительства позволяют вовлекать детей этого возраста в музыкально-творческую деятельность, продукты которой чаще всего соответствуют ориентировочному этапу творческой деятельности (возможно отсутствие метроритмических и мелодических структур), что не снижает ценности творческих проявлений для личностного развития воспитанников.

В этом возрасте в процессе исполнительства и творчества дети открывают для себя партнерство со сверстниками и стремятся к совместной деятельности с ними в шумовом оркестре, музыкальных сюжетных играх, хоровом, ансамблевом, парном исполнении песен и танцев.

У воспитанников повышается восприимчивость к произведениям художественной литературы и фольклора, к некоторым элементам художественной формы (ритму, рифме). Совершенствуются способности к восприятию и повторению речевого материала, в том числе на белорусском языке. Дети различают поэтический и прозаический тексты; у них растет интерес к слушанию сказок и стихотворений на русском и белорусском языках, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых. Развиваются умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, заучивать короткие стихотворения. Воспитанники способны участвовать в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; понимать иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора.

Примерные распорядки дня для воспитанников второй младшей группы (от трех до четырех лет) представлены в таблицах 6, 7.

Таблица 6

Примерный распорядок дня воспитанников второй младшей группы (от трех до четырех лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00–9:20

Специально организованная деятельность (занятия)	9:20–10:25
Подготовка к прогулке, прогулка	10:25–12:15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:15–12:25
Обед	12:25–13:05
Сон	13:05–15:05
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:05–15:35
Полдник	15:35–16:05
Игры, самостоятельная деятельность	16:05–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30–18:00
Дома	
Прогулка	18:00–19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00–20:30
Ночной сон	20:30–6:30 (7:30)

Таблица 7

Примерный распорядок дня воспитанников второй младшей группы (от трех до четырех лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00–8:00
Завтрак	8:00–8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30–9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00–10:05
Подготовка к прогулке, прогулка	10:05–12:10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:10–12:20
Обед	12:20–13:00
Сон	13:00–15:00
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15:00–15:30
Полдник	15:30–15:50
Игры, самостоятельная деятельность	15:50–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30–18:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18:00–18:10
Ужин	18:10–18:40

Уход детей домой	до 19:00
Дома	
Прогулка	19:00–19:50
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:50–20:20
Ночной сон	20:20–6:30 (7:30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день в соответствии с распорядком дня).

Дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков); в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +19 °С.

Ходьба босиком по дорожкам для профилактики плоскостопия, в теплое время года – по траве, песку.

Физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание прохладной водой в течение дня, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, получению переживаний радости и удовольствия при выполнении физических упражнений;

формировать навык правильной осанки, укреплять свод стопы.

Образовательные задачи:

развивать умение выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие, строевые упражнения) на основе имитации и подражания взрослому, игровому образу;

способствовать развитию умения выполнять спортивные упражнения;

обогащать двигательный опыт в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать интерес к двигательной активности и потребность в ней.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движений)

Формировать представления об основных видах движений, их названии, о способах и правилах их безопасного выполнения.

Развивать умения:

в ходьбе: ходить в колонне по одному, по два за взрослым с изменением темпа, ритма, направления движения; на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, широким шагом с разным положением рук; с остановкой, сменой направления движения по сигналу; приставным шагом в сторону; в паре, держась за руки; в чередовании с другими движениями (бегом, прыжками, ползанием); по прямой и извилистой дорожке из двух шнуров (ширина 20 см, длина 2–3 м); по доске, ребристой доске, массажным коврикам, положенным на пол; между предметами змейкой; с выполнением действий с предметами (мячи, кольца, ленты, кубики);

в беге: бегать в разных направлениях; в прямом направлении группами, в колонне по одному за взрослым с изменением темпа, ритма, направления движения; на носках, с выполнением имитационных движений, с высоким подниманием бедра, широким шагом, семенящим шагом; парами, взявшись за руки; по ограниченной площади; змейкой между предметами; в чередовании с ходьбой, подпрыгиванием; со спортивным инвентарем и предметами в руках (флажки, ленты, мяч, обруч);

в прыжках: подпрыгивать на двух ногах на месте; с продвижением вперед (1–2 м), с поворотом вправо, влево, назад; прыгать вверх до предмета; в длину с места через две параллельные линии (расстояние 30–50 см); из обруча в обруч (4–5 лежащих обручей); через невысокие предметы (5–10 см); спрыгивать с высоты 10–20 см с приземлением на мат;

в катании, бросании, ловле, метании: катать мячи (диаметр 40–45 см), обручи (диаметр 40–50 см) одной и двумя руками в разных направлениях, в заданном направлении; с горки; с попаданием в предметы, воротца (ширина 50–60 см); по ограниченной поверхности (гимнастическая скамейка, мягкие модули, дорожка из шнуров, палок); бросать мяч двумя руками снизу в парах (пытаться поймать); ловить мяч, брошенный

взрослым (расстояние до 1,5 м); подбрасывать мяч одной и двумя руками вверх, пытаясь его поймать; отбивать мяч о пол и ловить; бросать мяч одной и двумя руками с расстояния 1,5–2 м; метать мяч, набивной мешочек (100–150 г) вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную) разными способами (двумя руками снизу, от груди, из-за головы, правой, левой рукой от плеча);

в ползании, лазанье: ползать в упоре на коленях по прямой, между предметами, под предметами (дуга, тоннель, гимнастическая скамейка), вокруг них; ползать в упоре на коленях, прокатывая перед собой головой мяч; по гимнастической скамейке, наклонной доске, приподнятой над полом на 20–30 см; пролезать в вертикальный обруч правым и левым боком, под различные предметы (высота 50–60 см), не касаясь руками пола; перелезать через препятствия (мягкие модули, лестницы-горки); лазать по гимнастической лестнице вверх и вниз приставным шагом (высота до 1,5 м);

в выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: ходить по прямой и извилистой ограниченной дорожке; по буму (высота 10–15 см, длина 4–5 м); по гимнастической скамейке с разным положением рук, перешагивая через предметы (набивные мешочки, кубики); вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой над полом на 20–30 см; по доске, приподнятой на высоту 25–30 см (ширина 15–20 см); перешагивать с предмета на предмет (высота 10–15 см, расстояние между предметами 15–20 см); через рейки лестницы, лежащей на полу; через препятствия (высота до 30 см); подниматься на возвышение и спускаться с него (высота до 25 см); кружиться в разные стороны на месте.

Двигательные способности

Развивать умения:

в развитии скоростных способностей: бегать на короткие дистанции (до 15–20 м); наперегонки в парах; выполнять упражнения, требующие быстрой реакции на звуковой или зрительный сигнал (остановиться, поменять направление движения, положить, спрятать предмет);

в развитии силовых способностей: прокатывать набивные мячи между кеглями, бросать предметы (мячи, набивные мешочки, кольца) в горизонтальную и вертикальную цель;

в развитии координационных способностей: перекладывание предметов стоя, под согнутой в колене ногой; бегать змейкой между предметами (стойки, кегли, набивные мячи), расположенными на расстоянии 1 м друг от друга, с изменением направления движения; сочетать разные виды основных движений в подвижных играх;

в развитии выносливости: ходить с дозированной нагрузкой с постепенным увеличением расстояния до 1 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 50–60 с;

в развитии гибкости: выполнять наклоны вперед и в стороны, повороты туловища; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умение выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (мячи, обручи, ленточки, гимнастические палки, иные предметы):

для рук и плечевого пояса: ставить руки на пояс, за голову, к плечам, вверх, в стороны; поднимать, опускать, сгибать и разгибать руки вперед, вверх, в стороны одновременно и поочередно с предметами и без предметов; скрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад за спину; выполнять круговые движения руками вперед и назад; вращать кистями внутрь и наружу, сгибать и разгибать пальцы рук; перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой;

для туловища: поворачиваться, наклоняться вправо и влево из положений стоя, стоя на коленях, сидя, сидя на пятках в сочетании с движениями рук, хлопками, с перемещением предметов; наклоняться вперед в положении стоя и сидя, не сгибая ног в коленях, с касанием руками ног, пола, с перемещением предметов; поднимать и опускать прямые и согнутые ноги одновременно и поочередно, захватывать их руками в положениях сидя, лежа на спине; переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; прогибаться в положении лежа на животе, прогибаться в положении лежа на спине с опорой на плечи и пятки;

для ног: подниматься на носки, перекатываться с пяток на носки в сочетании с движением рук; поочередно выставлять ногу вперед, назад, в сторону на носок, на пятку; поочередно поднимать и опускать прямую, согнутую в колене ногу; сидя на полу, захватывать и удерживать стопами предмет (мешочек, мяч), поднимая и опуская ноги, сгибая и разгибая ноги в коленях; сгибать и разгибать пальцы ног, захватывать пальцами ног мелкие предметы; вращать стопами внутрь и наружу; приседать с изменением положения рук, с перемещением предметов; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Гимнастические упражнения (строевые упражнения)

Развивать умения строиться по ориентирам, в колонну по одному, по два, в круг, в шеренгу подгруппами и всей группой; находить свое место в строю; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Спортивные упражнения

Развивать умения:

в катании на санках: возить санки поочередно правой (левой) рукой; катать друг друга по ровной поверхности;

в ходьбе на лыжах: стоять на лыжах с сохранением равновесия; поднимать поочередно правую (левую) ногу; передвигаться ступающим и скользящим шагом; выполнять повороты направо (налево) на месте вокруг пяток лыж;

в катании на велосипеде: возить велосипед за руль, меняя направление движения; кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо-влево, тормозить и останавливаться, свободно управлять рулем.

Плавание[4]:

в подготовительных упражнениях к плаванию на суше: ходить, бегать, подпрыгивать на месте и в движении; поднимать руки вверх и опускать их в исходном положении стоя, стоя на коленях, сидя на пятках; выполнять повороты, наклоны туловища вперед, в стороны; приседать в сочетании с выполнением дыхательных упражнений, с изменением положения рук; стоя, выполнять одновременные и поочередные круговые движения руками вперед и назад; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» сидя на полу, гимнастической скамейке;

в передвижении в воде: входить в воду (с поддержкой за руки, без поддержки взрослого); ходить по одному, держась за руки взрослого (за обруч, шест), группой; ходить вдоль бортика, придерживаясь за поручень; ходить в заданном направлении, по кругу; передвигаться по дну бассейна на руках, вытянув прямые ноги, перемещаясь вперед, назад, боком влево, вправо; бегать в заданном направлении; подпрыгивать на двух ногах на месте (с поддержкой взрослого, держась за поручень, без опоры), с продвижением вперед;

в погружении в воду: погружать лицо, голову в воду; доставать предметы со дна, наклоняясь, приседая;

---

[4] При наличии в учреждении дошкольного образования бассейна (ссылка является актуальной для всех возрастных групп воспитанников).

в лежании: с поддержкой взрослого ложиться на воду на грудь, на спину с разным положением рук, ног и вставать; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» в исходном положении сидя, упор сзади, лежа на груди с опорой на выпрямленные руки впереди;

в скольжении: скользить на груди и спине с поддержкой взрослого, с помощью поддерживающих средств;

в дыхании: дуть на воду, мелкие плавающие игрушки, пускать в воду пузыри, наклонившись над водой и опустив в нее лицо; делать выдох, погружаясь в воду до уровня глаз; делать глубокий вдох и последующий выдох в воду с погружением в воду лица, головы.

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

участвовать в подвижных играх, в том числе белорусских народных играх и игровых упражнениях;

взаимодействовать со взрослым и сверстниками в процессе подвижных игр и игровых упражнений;

применять самостоятельно или с помощью взрослого приобретенные двигательные умения в подвижных играх и игровых упражнениях.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

способствовать формированию:

представлений о себе и других людях (взрослых, сверстниках);

основ безопасного поведения в окружающем мире;

культуры здоровья;

развивать:

умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;

умения, необходимые в игровой деятельности;

умения, позволяющие осуществлять процессы, связанные с самообслуживанием;

воспитывать ценностное отношение к себе и окружающим людям, своей стране, малой родине; различным видам труда и творчества; предметам рукотворного мира как к результату труда взрослых.

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать представления о (об):

себе, своей уникальности: интересы, предпочтения (Мне нравится...); связи с другими людьми: своей принадлежности к семье, детско-взрослому сообществу в учреждении дошкольного образования;

культурных способах совместного времяпрепровождения с семьей (например, прогулка в парк, посещение спектакля, игрового центра);

элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, защищают свою семью, женщины ласковые и хозяйственные, заботятся о семье);

малой родине: ближайшем окружении (например, дом, детская площадка, детский сад, магазин, поликлиника), наиболее известных местах, объектах населенного пункта, в котором проживает воспитанник;

государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (например, Новый год, День женщин).

Развивать умения:

давать позитивную оценку себе и своим действиям (Я хороший), оценивать свой внешний вид;

сравнивать себя с другими детьми, высказывать элементарные оценочные суждения;

осознавать и называть свои социальные роли в семье, учреждении дошкольного образования (например, сын, внук, воспитанник);

отмечать индивидуальные особенности, свои и сверстников (цвет волос, глаз), в том числе с учетом половой принадлежности (одежда, прическа, интересы и поведение, адекватные половой роли);

обращаться по имени к членам своей семьи, близким взрослым;

проявлять внимание и заботу по отношению к родителям и другим членам семьи, близким взрослым (помогать, выполнять просьбы, готовить и дарить подарки на день рождения);

понимать причинно-следственные связи между своим поведением, настроением и действиями других людей (сверстников, взрослых);

рассказывать совместно со взрослым о родном населенном пункте; любимых, часто посещаемых местах (например, парк, сквер, театр).

Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о (об):

огнеопасных и острых предметах, которые могут нанести вред здоровью (например, спички, свечи, нож, ножницы, вилка, заточенный карандаш), и правилах пользования ими;

пешеходном светофоре (зеленый свет – разрешение на переход улицы, красный свет – запрет на переход улицы); пешеходном переходе «зебра», дорожном знаке «Пешеходный переход»;

основных источниках опасности в природе (например, ядовитые растения, дикие животные, глубокие водоемы).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного поведения дома, в группе (например, осторожно обращаться с мелкими предметами; не приближаться к открытому окну, двери балкона; спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; пить только чистую (кипяченую, бутилированную) воду; за помощью обращаться к взрослым);

соблюдать правила безопасного поведения на улице (на участке детского сада, на детской площадке у дома) (например, пользоваться игровым оборудованием по назначению; при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги; беречь глаза (трогать чистыми руками, не бросаться песком); не общаться и не уходить с участка (площадки) с незнакомыми людьми, при необходимости звать на помощь взрослого (воспитателя, маму); не приближаться к бездомным животным);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге (передвигаться по тротуару, переходить через дорогу только в разрешенном месте, на разрешающий сигнал светофора, держа за руку взрослого);

соблюдать правила безопасного поведения в природе (например, мыть руки с мылом после контакта с цветами и травами);

соблюдать правила пожарной безопасности (не брать спички, не трогать горящие свечи, включенные электроприборы, не подходить близко к горящему огню).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Формировать представления о:

формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в разных видах совместной деятельности;

различных эмоциональных состояниях (радость, грусть, удивление, злость, страх, обида) и способах их проявления посредством мимики, жестов, поз и интонации голоса.

Развивать умения:

устанавливать положительные контакты с другими людьми (взрослыми, сверстниками);

выражать симпатию по отношению к сверстникам и взрослым, используя вербальные (вежливые обороты речи, уменьшительно-ласкательные формы имен) и невербальные (улыбка, подражание) средства;

взаимодействовать со сверстниками в условиях разных видов деятельности с учетом элементарных этических норм (не мешать другим детям; не конфликтовать; не бить и не толкать сверстников; не выхватывать игрушки; называть сверстников по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; благодарить за помощь);

замечать эмоциональное и физическое состояние окружающих людей и проявлять по отношению к ним внимание и заботу, сочувствие (например, обнять нуждающегося в утешении сверстника, принести любимую игрушку);

давать элементарную оценку поступкам сверстников (хорошо, плохо).

Рукотворный мир

Формировать представления о:

разнообразии предметов, облегчающих труд и быт людей (например, пылесос помогает быстро сделать уборку, микроволновая печь – разогреть еду);

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (например, швея – швейная машина, иголки, нитки, ткань);

некоторых видах транспорта, облегчающих жизнь людей (например, автобус, легковой и грузовой автомобили, трамвай, самолет, метро).

Развивать умения:

различать предметы, сделанные руками человека (например, одежда, посуда) и созданные природой (например, камень, шишка, ракушка);

различать предметы по материалу (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань), структуре поверхности (гладкая, шероховатая);

определять качества и свойства материалов, из которых сделаны предметы (качества – мягкий, твердый, прозрачный, непрозрачный; свойства – рвется, мнется, ломается, намокает, тонет, растягивается), способом простейшего экспериментирования;

выделять функции предметов, назначение их отдельных частей и деталей (например, функция чайника – кипячение воды; ручка чайника нужна для того, чтобы его держать, переносить);

применять на практике способы вариативных действий с предметами близкого окружения в соответствии с их назначением (например, на стуле можно сидеть, можно стать на него, чтобы достать что-нибудь с полки);

проявлять интерес и бережное отношение к окружающим предметам (не ломать, не бросать, класть на место игрушки и личные вещи).

Игровая деятельность

Формировать представления о разнообразии игровых сюжетов и ролей (например, бытовые: семья – мама, папа, дочка; производственные, отражающие труд людей: детский сад – воспитатель, помощник воспитателя, дети; магазин – продавец, кассир, покупатели).

Развивать умения:

исполнять роль за себя и за игрушку в индивидуальных играх;

создавать и дополнять игровую обстановку: подбирать необходимые игрушки и атрибуты; замещать недостающие предметы другими; использовать строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ним (строить мост, дорогу для машин; лепить из снега забор, домик; пускать по воде игрушки);

взаимодействовать в игровых сюжетах в паре (например, мама – дочка), с двумя действующими лицами (например, врач – пациенты, продавец – покупатели);

использовать доступные способы ролевого поведения: называть свою роль и обращаться к сверстнику по имени (от имени) игрового персонажа, вступать и поддерживать ролевой диалог со сверстником и взрослым, менять интонацию голоса в зависимости от роли;

выстраивать игровой сюжет, создавать воображаемые ситуации и проявлять инициативу, творческую активность внутри игровых ситуаций;

выстраивать игровые действия в цепочки (сначала... – потом...).

Культура здоровья

Формировать представления о простейших правилах здоровьесберегающего поведения: соблюдать распорядок дня (ложиться спать в одно и то же время, делать по утрам зарядку, не пропускать дневной сон, совершать прогулки при любой погоде), принимать участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях.

Развивать умения:

проявлять интерес и эмоционально-положительное отношение к выполнению оздоровительных и закаливающих мероприятий, участию в двигательной деятельности;

соблюдать простейшие правила здоровьесберегающего поведения (выполнять физические упражнения, соблюдать распорядок дня, участвовать в оздоровительных и закаливающих мероприятиях).

Самообслуживание

Формировать представления о:

функциях предметов личной гигиены (мыло – для очищения рук, полотенце – для вытирания рук/ног, расческа – для причесывания волос, носовой платок – для чистки носа, зубная щетка и зубная паста – для чистки зубов, стакан – для полоскания рта и горла);

чистом, опрятном внешнем виде и способах его поддержания.

Развивать умения:

выполнять самостоятельно гигиенические процедуры, используя предметы личной гигиены (мыть руки с мылом после прогулки, посещения туалета, перед приемом пищи, по мере загрязнения; умывать лицо; вытирать руки и лицо полотенцем; причесываться; чистить зубы, полоскать рот после приема пищи);

замечать непорядок во внешнем виде и устранять его (например, причесать волосы, подтянуть носки, заправить рубашку в брюки);

одеваться и раздеваться самостоятельно в определенной последовательности, расстегивать и застегивать пуговицы спереди, выворачивать одежду на лицевую сторону, аккуратно складывать ее на место;

обувать (застегивать липучки, молнию), снимать (расстегивать липучки, молнию / расшнуровывать) и ставить обувь на место;

соблюдать культуру поведения за столом: принимать пищу аккуратно (брать понемногу, тщательно пережевывать с закрытым ртом, не разговаривать с пищей во рту); правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложками, вилкой), салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления о хозяйственно-бытовом труде, направленном на заботу о воспитанниках (например, мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка).

Развивать умения:

выполнять элементарные трудовые поручения при подготовке к занятиям, приему пищи самостоятельно или с помощью взрослого (раскладывать индивидуальные салфетки, кисти, доски для лепки, бумагу, карандаши, убирать их после занятия; раскладывать ложки, вилки, расставлять хлебницы и салфетницы; выполнять иные действия);

соблюдать порядок в группе (ставить и класть на место предметы быта, убирать после игры игрушки, строительный материал);

соблюдать порядок и чистоту на участке детского сада (собирать листья, ветки, камешки, мусор; расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек);

принимать активное участие в совместной подготовке к праздничным мероприятиям (украшать групповую комнату к празднику).

Труд в природе

Формировать представления об инструментах и орудиях, необходимых для осуществления работы по уходу за растениями и животными (например, ведро, лейка, лопатка).

Развивать умения:

выполнять элементарные трудовые поручения в уголке природы (вытирать пыль с крупных листьев комнатных растений, поливать комнатные растения) под руководством взрослого;

выполнять элементарные трудовые действия на огороде (поливать растения на грядках, собирать овощи) под руководством взрослого.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать количественные, величинные, геометрические и пространственно-временные представления;

развивать:

умения счетной деятельности, способов сравнения предметов по величине и форме, ориентировки в окружающем пространстве и временных отношениях;

элементы логического мышления, способность решать практические задачи;

воспитывать:

интерес к познавательной деятельности, направленной на изучение математических характеристик предметной среды (о количестве, величине, форме, пространственно-временных отношениях);

интеллектуальные чувства (радость по поводу нового знания, удивление, любознательность);

самостоятельность и инициативность в освоении математического содержания окружающего мира.

Содержание образовательной деятельности

Количество и счет

Формировать представления о (об):

численности множества и словесном обозначении количества предметов (один, два, три, много, мало, ни одного, все, всех);

однородных и разнородных множествах (по количеству, наименованию, цвету, размеру, форме);

независимости численности множества предметов (в пределах пяти) от их качественных характеристик (размер, форма, цвет) и пространственного расположения (например, в виде круга, разреженного или плотного ряда).

Развивать умения:

находить один и много предметов в окружающей обстановке (на своем столе, в отдельных местах помещения, на групповом участке);

называть количество предметов с помощью слов – имен числительных (два апельсина, две груши, одно яблоко) в разнообразных бытовых и игровых ситуациях (в пределах трех);

сравнивать множества по количеству способами поэлементного наложения, приложения для установления их соответствия без счета и отвечать на вопросы (Чего больше? Чего меньше?) выражениями (столько – сколько, поровну, одинаково, больше, меньше);

уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или убавления предмета из большей группы;

отсчитывать заданное множество предметов, звуков, движений (в пределах трех) по наглядному образцу, названному числу и на слух в играх и жизненных ситуациях.

Величина

Формировать представления о характеристиках величины предметов и словесном их обозначении (величина в целом, длина, ширина, высота, толщина).

Развивать умения:

определять величину предмета (большой, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий), активно используя движения при показе протяженности: длина – слева направо или справа налево; ширина – поперек; высота – только снизу вверх; толщина – сведением или разведением пальцев или рук, величина в целом – круговым движением;

сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров способами приложения, наложения; обозначать результаты сравнения словами (больше – меньше – равные (одинаковые) по величине; длиннее – короче – равные (одинаковые) по длине; шире – уже – равные (одинаковые) по ширине; выше – ниже – равные (одинаковые) по высоте; толще – тоньше – равные (одинаковые) по толщине);

проявлять самостоятельность и инициативность в играх с предметами разной величины, жизненных ситуациях (например, большую куклу положить в большую кровать; для маленькой машины взять маленькие кубики).

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о:

геометрических фигурах как эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);

форме знакомых предметов (игрушек, деталей конструктора): круглый, квадратный, похожий на шар и иные формы.

Развивать умения:

различать и правильно называть заданные геометрические фигуры разного цвета и величины (например, принести квадрат; показать все круги; собрать треугольники; положить такую же фигуру, как эта);

обследовать плоские и объемные геометрические фигуры осязательно-двигательным способом под контролем зрения: обводить пальцем по контуру, проглаживать ладонью, прятать в ладонях,

прокатывать, пробовать на устойчивость, сравнивать способами наложения и приложения;

показывать и различать геометрические фигуры при сравнении их попарно (например, шар и куб, круг и квадрат);

отличать геометрические фигуры от реальных предметов, называть их форму;

проявлять заинтересованность в совместном со сверстниками исследовательском поиске геометрических фигур, предметов разной формы в пространстве группы, в самостоятельной игровой деятельности;

проявлять самостоятельность и инициативность в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности: экспериментировать с геометрическими фигурами и формой предметов (например, использует свои представления о форме и размерах, чтобы понять, как лучше сложить игрушки в коробку).

Пространство

Формировать представления о пространственных направлениях относительно своего тела (от себя) и словесном их обозначении: вверх, вниз, вперед (впереди), назад (сзади), справа, слева.

Развивать умения:

показывать правую и левую стороны тела в разных видах деятельности (например, взять лист бумаги в правую руку; топнуть правой, а затем левой ногой; дотронуться левой рукой до левого уха);

различать, показывать и называть пространственные направления, ориентируясь от себя в знакомом помещении (группа, помещения учреждения дошкольного образования) с помощью различных анализаторов (зрительно, на слух, ощупыванием);

находить или располагать предметы по словесному указанию взрослого на линии и плоскости (стол, лист бумаги) в процессе игровой или художественной деятельности;

располагать предметы относительно друг друга в игровой деятельности и называть пространственные отношения между ними;

проявлять стремление следовать правилам, ориентируясь в знакомом пространстве; принимать активное участие в решении общей со сверстниками познавательной задачи (например, строить вместе из конструктора дома для зверей; купать, одевать кукол).

Время

Формировать представления о частях суток, временах года и их словесном обозначении (утро, день, вечер, ночь, лето, осень, зима, весна)

при знакомстве с характерной деятельностью детей, взрослых, явлений живой и неживой природы (на примере реальных и изобразительных объектов).

Развивать умения:

различать и называть временной отрезок (части суток, времена года) по собственным наблюдениям, словесному описанию, иллюстрации;

определять и называть правильную последовательность действий или событий текущего дня на основе опыта собственной деятельности, по иллюстрациям (например, по изображению на двух карточках объяснить, что из показанного будет скоро, что не скоро, что уже было).

Основы логики

Развивать умения:

сравнивать и выделять сходства и различия между признаками предметов (цвет, форма, величина, качества и свойства материала, функция); двух изображений;

группировать предметы по одному из признаков (найти такой же), заданному основанию (например, по количеству, цвету, форме, величине, по другим признакам нематематического характера);

выделять существенные и второстепенные признаки сравниваемых объектов в разных видах деятельности, несоответствие в логической цепочке действий или явлений (например, выбрать из трех предметов один лишний, выбрать круглый предмет, но не мяч);

воссоздавать целый образ объекта из отдельных частей по образцу (полное изображение), по памяти в процессе игровой деятельности;

выстраивать сериационные ряды из 3–5 предметов по величине в возрастающем или убывающем порядке по образцу, устанавливать размерные отношения между предметами ряда (эта матрешка – самая высокая, эта матрешка – пониже, эта матрешка – еще ниже, а эта матрешка – самая низкая);

устанавливать отношения противоположности и последовательности между двумя объектами и явлениями, изображениями на двух картинках (целое – часть, причина – следствие).

Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности

посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

формировать представления об объектах и явлениях неживой природы, многообразии растений и животных ближайшего окружения, особенностях внешнего вида человека и его естественных потребностях, элементарных нормах и правилах экологического поведения;

развивать умение действовать в природе, соблюдая доступные экологические правила;

воспитывать:

положительное отношение к природе родного края;

бережное отношение к живым существам и их среде обитания.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать представления о (об):

том, что планета Земля – это общий дом для всех людей, растений и животных;

объектах неживой природы (например, песок, камни, глина, вода, лед, воздух, солнце);

явлениях неживой природы (например, ветер, дождь, снегопад, радуга, рассвет, закат);

значении неживой природы в жизни растений, животных и человека.

Развивать умения:

определять и называть основные состояния погоды на основе характерных признаков (например, холодно, тепло, жарко, пасмурно, солнечно, дует ветер, идет дождь, падает снег);

замечать и называть элементарные взаимосвязи между явлениями природы и их последствиями (например, светит солнце – теплее, дует ветер – холоднее, на улице ветер – качаются ветки деревьев, идет дождь – появляются лужи, дует ветер – плывут облака);

участвовать в наблюдении за явлениями и объектами неживой природы и фиксировать результаты наблюдения с помощью взрослого;

делать элементарные выводы о положительном (отрицательном) влиянии явлений природы на жизнедеятельность растений, животных и человека с помощью взрослого (например, весеннее солнце согревает землю, и благодаря этому распускаются цветы, но когда становится слишком жарко – цветы вянут);

определять свойства и качества объектов неживой природы в процессе игр, экспериментирования с помощью взрослого (например, снег

белый, лепится, тает; вода льется, просачивается, в ней предметы плавают или тонут, некоторые предметы в ней растворяются; лед твердый, скользкий; песок сыпучий; камни имеют цвет, форму, величину);

отражать сведения о свойствах объектов неживой природы в игре, различных видах продуктивной деятельности (например, влажный песок лепится, и, чтобы сделать постройку из песка, его нужно увлажнить);

называть изменения, происходящие в неживой природе в разные части суток (например, днем светит солнце, ночью – луна);

различать и называть времена года (зима, лето, весна, осень) на основе изменений, происходящих в неживой природе (например, осень: воздух становится холоднее, часто идут дожди, солнце светит и греет мало; зима: воздух холодный, земля и вода замерзают, солнце светит мало и не греет, короткий день, мороз, снег; весна и лето: воздух становится теплым, солнце светит ярко, бывают грозы, дожди, земля и вода – теплые);

проявлять интерес к познанию объектов и явлений неживой природы.

Растения

Формировать представления о (об):

многообразии растений ближайшего окружения, их существенных признаках;

жизненной форме растений (дерево, кустарник, трава);

частях растения (стебель, листья, цветок, семена, плоды) и их роли в жизни растений;

изменениях, происходящих в мире растений в разные сезоны;

потребностях растений в свете, влаге и тепле;

способах ухода (полив, рыхление, удаление пыли, прополка, посев, посадка) за растениями уголка природы, цветника, огорода;

элементарных нормах и правилах экологического поведения.

Развивать умения:

различать и называть растения: деревья (например, ель, береза, рябина), кустарники (например, сирень, смородина), декоративные цветы (например, календула (ноготки), тюльпан, нарцисс, бархатцы, астра, настурция), растения огорода (например, лук, бобы, горох, огурцы), комнатные растения уголка природы;

различать жизненные формы растений, растения ближайшего окружения и их части по существенным признакам (например, окраска, величина, вкус, форма листьев, цветков, стебля);

наблюдать за растениями в разные сезоны, замечать и называть происходящие изменения (например, осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают; зимой деревья и кустарники стоят без листвы, не растут цветы и трава; весной на деревьях и кустарниках появляются

зеленые листья, цветут первоцветы; летом растения активно растут, цветут, плодоносят);

делать элементарные выводы о влиянии правильного ухода на рост и развитие растений с помощью взрослого (например, растение, которое достаточно поливают, выглядит крепким и здоровым, с зелеными, упругими листьями);

соблюдать правила бережного обращения с растениями при напоминании взрослого (например, не срывать цветы, потому что они засохнут; не ломать ветки дерева, потому что оно может заболеть);

демонстрировать осторожное отношение к незнакомым растениям (например, не дотрагиваться до незнакомого растения, не срывать его части и плоды, потому что оно может быть опасным для здоровья);

проявлять положительное отношение к растительному миру родного края, желание любоваться его красотой, отражать в речи и в продуктивных видах деятельности впечатления от природы родного края.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: колеус, бальзамин, фуксия, бегония.

Животные

Формировать представления о (об):

многообразии животных ближайшего окружения, их существенных признаках;

обитателях природных сообществ (например, леса, луга, водоема);

изменениях, происходящих в мире животных в разные сезоны;

потребностях животных в воде, пище, движении, жилище;

способах ухода за животными (кормление рыбок в аквариуме, птиц в клетке);

элементарных нормах и правилах экологического поведения (например, нельзя пугать и обижать животных, но можно наблюдать за ними).

Развивать умения:

различать и называть животных, их детенышей: домашних (например, кошка, собака, корова, коза, овца, свинья, лошадь); диких (например, лиса, заяц, медведь, волк, еж, кабан, лось); птиц (например, курица, утка, петух, голубь, ворона, воробей); насекомых (например, бабочка, божья коровка, муха, пчела, комар);

называть типичных представителей различных природных сообществ;

выделять отличительные особенности животных (строение, способы передвижения, особенности питания);

делать элементарные выводы о влиянии правильного ухода на внешний вид и поведение животных с помощью взрослого (например, животное, у которого достаточно еды и питья, выглядит здоровым и активным);

демонстрировать осторожное отношение к незнакомым животным (например, не подходить к незнакомому животному, не трогать его без разрешения, не дразнить его);

выражать положительное отношение к животным в речи, игре, различных видах продуктивной деятельности (например, нарисовать понравившееся животное, имитировать его характерные движения в игре-драматизации);

проявлять доброту по отношению к животным, желание заботиться о них (например, обходиться с животным ласково, кормить полезной для него едой, поить, содержать его жилье в чистоте).

Организм человека

Формировать представления о:

строении человеческого тела (части тела, лица, органы чувств);

естественных потребностях человека (например, в свежем воздухе, чистой воде, здоровой пище, тепле).

Развивать умения:

показывать и называть части тела и лица человека (например, голова, руки, ноги, живот, спина, пальцы, нос, рот, глаза, уши, щеки);

содержать руки, нос, полость рта в чистоте;

проявлять интерес к строению человека, желание заботиться о своем теле.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: содействие речевому развитию вос

питанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками;

обогащать активный словарь в различных видах деятельности;

формировать грамматический строй речи;

развивать звуковую и интонационную культуру речи, связную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество;

воспитывать:

культуру речевого общения;

отношение к языку как ценности.

Содержание образовательной деятельности
Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Формировать представления о:

правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах поведения героев произведений художественной литературы и фольклора, мультфильмов, детей в реальных жизненных ситуациях);

некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение).

Развивать умения:

вступать в речевое общение со взрослыми и сверстниками: вести совместный диалог с ними об интересных фактах и событиях жизни, близких людях, героях произведений художественной литературы и фольклора, мультфильмов, используя дружелюбный, спокойный тон общения;

использовать речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками (например, здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться);

использовать речь для выражения своих мыслей, впечатлений, желаний;

приобретать информацию вербальным путем (например, задавать вопросы, интересоваться объектами окружающего мира, причинно-следственными связями).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Формировать представления об объектах и предметах близкого окружения, их частях, свойствах, действиях с ними и их названиях; явлениях общественной жизни (в основном о праздниках).

Развивать умения:

использовать в речи слова, относящиеся к разным частям речи: названия предметов и объектов близкого окружения (например, одежды,

обуви, посуды, мебели, видов транспорта), их свойств, действий с ними; названия действий гигиенических процессов, ухода за внешним видом (например, причесаться, умыться) и поддержания порядка (например, убрать игрушки); названия некоторых качеств и свойств предметов (например, мягкость, твердость, гладкость; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (например, глина, песок, бумага, ткань); названия объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши; названия частей суток (утро, день, вечер, ночь); названия времен года, времени совершения действия (например, утром, днем, вечером, ночью);

использовать в речи (на наглядной основе) слова с противоположным значением (например, тарелка глубокая и мелкая, дерево высокое и низкое);

понимать значения обобщающих слов и использовать их в речи (например, кукла, юла, мяч – это игрушки; собака, кот, заяц – это животные; морковь, огурец – это овощи; платье, брюки – это одежда; тарелка, чашка – это посуда);

понимать значения некоторых многозначных слов (например, ножка у ребенка – ножка стола – ножка у гриба);

использовать в речи лексику нравственной тематики (например, добрый – злой; хорошо – плохо).

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

согласовывать имена прилагательные и имена существительные в роде, числе и падеже;

правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (например, кошка – котенок – котята);

употреблять форму родительного падежа единственного и множественного числа (например, нет мяча, картинки; не хватает тапочек, карандашей, утят);

правильно использовать форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (например, беги, потанцуй, покружитесь);

использовать суффиксы и приставки при словообразовании (например, у лисы – лисята; для хлеба – хлебница; летел – полетел – прилетел);

образовывать с помощью взрослого слова с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением; глаголы на основе имитации звуков (например, лягушка ква-ква – квакает);

использовать в речи простые предложения;

конструировать с помощью взрослого из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них дополнений (например, Пойду играть с мячиком); определений (например, Пойду играть с мячиком – Пойду играть с новым мячиком); обстоятельств (например, Катя быстро оделась на прогулку);

составлять с помощью взрослого предложения с однородными членами (например, Я люблю маму, папу, братика, сестричку), сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные (например, Котик лакает молоко, а собачка спит. Котик мяукает, потому что он хочет молока);

понимать и употреблять предлоги: в, на, за, под, около (например, в лесу, на столе, за деревом, под столом, около дома);

использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (например, читать – прочитать);

пользоваться при помощи взрослого интонациями вопроса, восклицания.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Развивать умения:

правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);

говорить спокойно, не торопясь, четко произносить слова и звуки;

вслушиваться в звучание слов: слышать специально интонируемый в речи взрослого звук (например, песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с);

отличать слова, похожие в русском и белорусском языках (например, ложка –лыжка, уши – вушы, нога – нага) в произношении и на слух;

правильно произносить слова, похожие в русском и белорусском языках (например, ночь – ноч, волк – воўк);

правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок;

сопровождать речь правильным речевым дыханием;

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного аппарата (например, улыбнуться, удержать улыбку несколько секунд, расслабиться; двигать языком от одного уголка рта к другому).

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

слушать и понимать заданные вопросы, самостоятельно или с помощью взрослого понятно отвечать на них;

задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (например, Кто это? Как его зовут?);

по вопросам взрослого в сотрудничестве с ним составлять рассказ описательного и повествовательного характера по картинке и игрушке из 3–4 предложений;

читать наизусть короткие стихотворные тексты;

пересказывать содержание знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам взрослого, вместе с ним; ориентироваться в структуре рассказа (начало, середина, конец);

слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации к ним, рассказывать об изображенных на них объектах и событиях;

отличать на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічных, граматычных, фанетычных бакоў маўлення, форм дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з’яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

узбагачаць актыўны слоўнік у розных відах дзейнасці;

фарміраваць граматычны лад маўлення;

развіваць гукавую і інтанацыйную культуру маўлення, звязнае дыялагічнае і маналагічнае маўленне, маўленчую творчасць;

выхоўваць культуру маўленчых зносін; стаўленне да мовы як каштоўнасці.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Фарміраваць уяўленні аб:

правілах і нормах маўленчага этыкету, неабходнасці ветлівага звароту да дарослых і аднагодкаў (на прыкладах паводзін герояў твораў мастацкай літаратуры і фальклору, мультфільмаў, дзяцей у рэальных жыццёвых сітуацыях);

некаторых відах і спосабах зносін і ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі (вербальныя і невербальныя зносіны).

Развіваць уменні:

уступаць у маўленчыя зносіны з дарослымі і аднагодкамі: весці сумесны дыялог з імі пра цікавыя факты і падзеі жыцця, блізкіх людзей, герояў твораў мастацкай літаратуры і фальклору, мультфільмаў, выкарыстоўваючы прыязны, спакойны тон зносін;

выкарыстоўваць маўленчыя формы ветлівых зносін з дарослымі і аднагодкамі (напрыклад, вітацца, развітвацца, дзякаваць, выказваць просьбу, знаёміцца);

выкарыстоўваць маўленне для выказвання сваіх думак, уражанняў, жаданняў;

набываць інфармацыю вербальным шляхам (напрыклад, задаваць пытанні, цікавіцца аб'ектамі навакольнага свету, прычынна-выніковымі сувязямі).

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Фарміраваць уяўленні пра аб'екты і прадметы блізкага асяроддзя, іх часткі, уласцівасці, дзеянні з імі і іх назвы; з'явы грамадскага жыцця (у асноўным пра святы).

Развіваць уменні:

выкарыстоўваць у маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы: назвы прадметаў і аб'ектаў блізкага асяроддзя, іх уласцівасцей, дзеянняў з імі; назвы дзеянняў гігіенічных працэсаў, догляду знешняга выгляду і падтрымання парадку; назвы некаторых якасцей і ўласцівасцей прадметаў, матэрыялаў, аб'ектаў і з'яў прыроды: расліны блізкага асяроддзя, агародніна і садавіна, свойская жывёла і некаторая дзікая жывёла і яе дзіцяняты; назвы частак сутак, пор года, часу выканання дзеяння (напрыклад, раніцай, днём, вечарам, ноччу);

выкарыстоўваць у маўленні (на наглядной аснове) словы з процілеглым значэннем з дапамогай дарослага;

разумець значэнні абагульняльных слоў і выкарыстоўваць іх у маўленні з дапамогай дарослага;

разумець значэнні некаторых мнагазначных слоў (напрыклад, ножка ў дзіцяці – ножка стала – ножка ў грыба);

выкарыстоўваць у маўленні лексіку маральнай тэматыкі (напрыклад, добры – злы; добра – дрэнна) з дапамогай дарослага.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

дапасоўваць прыметнікі і назоўнікі ў родзе, ліку і склоне;

правільна выкарыстоўваць у маўленні назвы жывёлы і яе дзіцянят у адзіночным і множным ліку (напрыклад, кошка – кацяня – кацяняты);

ужываць форму роднага склону адзіночнага і множнага ліку (напрыклад, няма мяча, карцінкі; не хапае алоўкаў, качанят);

правільна выкарыстоўваць форму загаднага ладу дзеясловаў адзіночнага і множнага ліку (напрыклад, бяжы, патанцуй, пакружыся);

выкарыстоўваць суфіксы і прыстаўкі пры словаўтварэнні (напрыклад, у лісы – лісяняты; для хлеба – хлебніца; ляцеў – паляцеў – прыляцеў);

утвараць з дапамогай дарослага словы з памяншальна-ласкальным і павелічальным значэннем; дзеясловы на аснове імітацыі гукаў (напрыклад, жаба ква-ква – квакае);

выкарыстоўваць у маўленні простыя сказы;

канструяваць з дапамогай дарослага з неразвітых простых сказаў развітыя шляхам увядзення ў іх дапаўненняў (напрыклад, Пайду гуляць у мячык); азначэнняў (напрыклад, Пайду гуляць у мячык – Пайду гуляць у новы мячык); акалічнасцей (напрыклад, Каця хутка апранулася на прагулку);

складаць з дапамогай дарослага сказы з аднароднымі членамі (напрыклад, Я люблю маму, тату, браціка, сястрычку); складаныя сказы: складаназлучаныя, складаназалежныя (напрыклад, Коцік хлебча малако, а сабачка спіць, Коцік мяўкае, таму што ён хоча малака);

разумець і ўжываць прыназоўнікі: у, на, за, пад, каля (напрыклад, у лесе, на стале, за дрэвам, пад сталом, каля дома);

выкарыстоўваць дзеясловы закончанага і незакончанага трывання (напрыклад, чытаць – прачытаць);

карыстацца пры дапамозе дарослага інтанацыямі пытання, воклічу.

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Развіваць уменні:

вымаўляць галосныя [а], [у], [і], [о], [э], [ы]; цвёрдыя і мяккія зычныя [м], [м’], [б], [б’], [п], [п’], [т], [ц], [ц’], [д], [дз’], [н], [н’], [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [ф], [ф’], [в], [в’], [л], [л’], [с], [с’], [дж] гукі;

з дапамогай дарослага дыферэнцаваць роднасныя па месцы ўтварэння гукі [б] – [п], [д] – [т], [в] – [ф], цвёрдыя і мяккія зычныя;

гаварыць спакойна, не спяшаючыся, выразна вымаўляць словы і гукі;

услухоўвацца ў гучанне слоў: чуць спецыяльна інтанаваны ў маўленні дарослага гук (напрыклад, песенька для ўкладвання лялькі спаць – а-а-а, песенька ветру – у-у-у, званочка – з-з-з, жука – ж-ж-ж, матора – р-р-р);

адрозніваць словы, падобныя ў рускай і беларускай мовах (напрыклад, лыжка – ложка, вушы – уши, нага – нога) у вымаўленні на слых;

правільна вымаўляць словы, падобныя ў рускай і беларускай мовах (напрыклад, ночь – ноч, волк – воўк);

правільна карыстацца інтанацыяй пры чытанні чыстагаворак, пацешак, кароткіх вершаў, урыўкаў з казак з дапамогай дарослага;

суправаджаць маўленне правільным маўленчым дыханнем з дапамогай дарослага;

выконваць практыкаванні па развіцці маторыкі артыкуляцыйнага апарату з дапамогай дарослага.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

слухаць і разумець зададзеныя пытанні, самастойна або з дапамогай дарослага зразумела адказваць на іх;

задаваць пытанні ва ўмовах наглядна прадстаўленай сітуацыі зносін (напрыклад, Хто гэта? Як яго завуць?);

па пытаннях дарослага ў супрацоўніцтве з ім складаць расказ апісальнага і апавядальнага характару па малюнку і цаццы з 3-4 сказаў;

чытаць на памяць кароткія вершаваныя тэксты;

пераказваць змест знаёмай казкі або кароткага апавядання па пытаннях дарослага, разам з ім; арыентавацца ў структуры апавядання (пачатак, сярэдзіна, канец);

слухаць чытанне дзіцячых кніг і разглядаць ілюстрацыі да іх, распавядаць пра намаляваныя на іх аб’екты і падзеі;

адрозніваць на слых рускае і беларускае маўленне.

Эстетическое развитие
Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

формировать представления о доступных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, средствах их художественной выразительности;

обеспечивать практическое освоение доступных возрасту художественных техник рисования, лепки, аппликации и конструирования; овладение обобщенными способами создания художественных образов и простейших композиций;

воспитывать ценностное отношение к изобразительному искусству и собственной художественно-творческой деятельности; стремление познавать, понимать и создавать художественные образы.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать представления о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе белорусского искусства.

Развивать умения:

видеть и понимать характер художественных образов в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжная графика, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство);

проявлять эмоционально-эстетические чувства, эмпатию при восприятии доступных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

эмоционально откликаться на красивое в искусстве и жизни;

испытывать радость от общения с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к рассказу «Дзесяць дзён у Барку» (текст художника), книге «Светлячок» (сост. Р. Миронова); Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушыла шышкі», белорусской народной песенке «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; Н. Селещука к стихотворению Т. Клешторной «Паўцякалі цацкі», сказке З. Бядули «Скарб»; Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»; В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вясёлы заасад»; В. Слаука к белорусским народным сказкам «Піліпка-сынок», «Аленка»; В. Басалыги к сказке «Пшанічны каласок»; Л. Токмакова, Б. Дехтерева, М. Успенской, Н. Устинова, В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Бордюг, Н. Трепенок к русским народным сказкам и произведениям русских писателей.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия (скатерти, полотенца, одежда); керамика (миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда,

игрушки); изделия из соломки, льна, лозы (куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины); изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой (шкатулки, панно).

Коллекции высокохудожественных изделий из дерева, керамики, фарфора, металла по мотивам белорусского фольклора (например, Сымон-музыка, дед, баба, гончар), анималистического жанра (например, олень, зубр, медведь, петух) для знакомства воспитанников со скульптурой малых форм.

Рисование

Формировать представления о свойствах материалов (краски, карандаши, фломастеры, цветные мелки) и элементарных приемах их использования.

Развивать умения:

применять способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, величины, цвета, фактуры;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в рисовании по представлению, памяти, замыслу;

передавать в рисунке художественные образы несложных предметов и явлений (одночастных прямолинейных и кругообразных, а затем 2–3-частной формы) конструктивным способом, отражая их основные признаки (цвет, форму, строение) и образную выразительность (например, веселый, грустный), располагая изображение в середине листа бумаги;

различать и называть цвета (основные цвета, цвета спектра, оттенки цветов, иные цвета); использовать цвет как средство художественно-образной выразительности, экспериментировать с цветом;

создавать простейшую сюжетную композицию, располагая изображения по всей поверхности листа бумаги, на одной линии;

украшать формы и силуэты предметов простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнаментов, используя приемы повтора и чередования по цвету, форме в контрастной цветовой гамме;

создавать коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

применять технические навыки рисования графическими и живописными материалами (мазками, пятнами, штрихами, линиями, замыкая их в округлые и прямоугольные формы);

закрашивать различные формы карандашами (штриховать карандашом без просветов в разных направлениях, по косой, по окружности, не выходя за пределы контура, произвольно изменяя размах движения руки при штриховании);

закрашивать различные формы красками (аккуратно смачивать и промывать кисть, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, в процессе закрашивания округлых и прямоугольных форм вести кисть в одном направлении);

экспериментировать с разными материалами и инструментами для рисования (краски, бумага, снег, песок, карандаши, фломастеры, цветные мелки, маркер, кисть, штамп) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (например, ватная палочка, зубная щетка, губка);

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске способов изображения.

Лепка

Формировать представления о пластических материалах (глина, пластилин, соленое тесто), их свойствах (пластичность, вязкость, вес, объем) и элементарных приемах воздействия на них с помощью ладоней, пальцев и различных приспособлений (стеки, штампы, формочки).

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (форма, ритм, фактура, динамика) в лепке по представлению, памяти, замыслу;

лепить художественные образы несложных предметов 2–3-частной формы конструктивным способом, используя стеки, штампы и природный материал;

создавать простейшую сюжетную композицию из 2–3 предметов, располагая изображения на подготовленной взрослым поверхности;

украшать вылепленные предметы простейшими декоративными элементами геометрического орнамента, используя стеки, штампы и подручные средства;

создавать коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

применять технические навыки лепки ладонями (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальцами (отщипывание кусочков, вдавливание, соединение деталей, примазывая их друг к другу; защипывание краев; разглаживание поверхности фигурки; вытягивание

небольшого количества пластического материла для формирования деталей), меняя силу нажима для получения разных форм;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Аппликация

Формировать представления о свойствах бумаги как художественного материала (цвет, фактура, форма); способах ее изменения в результате различных действий (сминания, складывания, разрывания, разрезания, приклеивания).

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, форма, ритм, динамика, фактура) в аппликации по представлению, памяти, замыслу;

передавать в аппликации из готовых форм и силуэтов, комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги художественные образы несложных предметов и явлений конструктивным способом, передавая их основные признаки (цвет, форму, строение) и образную выразительность, располагая изображение в середине листа бумаги;

различать и называть основные цвета, побуждать использовать цвет как средство выразительности (основные цвета, цвета спектра, оттенки цветов, иные цвета); создавать коллажи и простейшие сюжетные композиции, располагая изображения по всей поверхности листа бумаги, на одной линии;

украшать формы и силуэты предметов простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнамента;

использовать приемы создания орнамента (повтор и чередование по цвету, форме, величине в контрастной цветовой гамме), подбирая цвет орнамента к цвету фона, применяя готовые формы и силуэты предметов;

создавать коллективные сюжетные композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

применять технические приемы: выкладывание с наклеиванием, обрывание, прямолинейное вырезание, элементы флористики;

экспериментировать с бумагой;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Конструирование

Формировать представления о:

свойствах материалов для конструирования (строительных материалов, деталей конструкторов, бумаги и природного материала), их конструктивных возможностях;

сходстве и различии постройки и поделки с реальными объектами окружающего мира.

Развивать умения:

обследовать образцы построек; различать постройки по величине, форме; определять, из каких деталей и в каком цвете выполнена постройка, в какой последовательности нужно выполнить конструкцию; видеть способы расположения деталей и планировать свою деятельность по созданию конструкций с учетом их функций;

различать и называть основные детали строительного материала, конструктора, их форму и место расположения;

сооружать постройки из строительного материала, деталей конструктора по образцу; преобразовывать образец в соответствии с определенными условиями, заданными как вербально, так и через предметы; объединять постройки в разные сюжеты (например, двор, улица, детская площадка);

располагать кирпичики и пластины на плоскости в один и несколько рядов (дорога для машины; трамвайная, железнодорожная линии); расставлять вертикально в ряд на некотором расстоянии друг от друга либо плотно приставляя друг к другу (забор, загородка); использовать большее количество деталей; делать несложные одно-, двухъярусные перекрытия (ворота, домик, вышка);

конструировать простые по форме и составу частей поделки из бумаги из готовых и самостоятельно созданных элементов, используя способы сминания, разрывания, скручивания бумаги, складывания ее пополам, достраивания незавершенной формы, предложенной взрослым;

конструировать простые по форме и составу частей поделки из природного материала (песка, снега);

экспериментировать с разными материалами для конструирования и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

создавать коллективные постройки в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

использовать в играх продукты конструктивной деятельности;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов конструирования.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

формировать осознанное восприятие музыкальных произведений в процессе слушания музыки;

развивать умения:

выполнять музыкально-ритмические движения и проявлять танцевальное творчество;

исполнять песни и проявлять песенное творчество;

элементарного музицирования и инструментальной импровизации;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость и эмоционально-позитивное отношение к музыке;

стремление участвовать в музыкально-творческой деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать представления о (об):

свойствах музыкальных звуков: высота, протяженность, сила (на основе 2–3 малоконтрастных звуков), тембр (на основе двух контрастных звуков);

отдельных средствах музыкальной выразительности (например, регистр, лад, ритм);

тембрах музыкальных инструментов (например, скрипка, флейта, фортепиано, металлофон, треугольник, румба, бубен);

жанрах музыки (песня, танец, марш).

Развивать умения:

удерживать внимание и заинтересованность в процессе слушания музыки;

воспринимать вокальную и инструментальную музыку контрастного настроения (веселое, грустное), различного характера (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный) и национальной принадлежности;

проявлять сопереживание музыкальным образам, выражать отношение к эмоциональному содержанию музыки невербальными и вербальными средствами;

применять способы одновременной передачи характерных особенностей образа мимикой, движениями;

запоминать и называть отдельные музыкальные произведения;

делиться впечатлениями о прослушанной музыке и музыкальном образе.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

С. Альхимович. «Калыханка»; А. Руббах. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Мячик»; С. Майкапар. «Мотылек», «Осенью», «Сказочка», «Пастушок»; Е. Тиличеева. «Марш»; А. Гречанинов. «Верхом на лошадке», «Котик заболел», «Котик выздоровел», «Материнские ласки», «Скучный рассказ», «На гармонике», «Маленькая сказка»; В. Витлин. «Игра в домики: медведи, лошадки, птички»; В. Герчик. «Дождик»; Д. Кабалевский. «Ежик», «Грустный дождик», «Хромой козлик»; В. Ребиков. «Лягушка»; «Саўка ды Грышка», «Перапёлачка» (бел. нар. мел.); иные произведения.

Пение и песенное творчество

Формировать представления о:

связи текста и музыки в песне;

способах создания песенных импровизаций (звукоподражания, интонации-эмоции, действия персонажей-образов).

Развивать умения:

различать настроение, характер, темп песни;

высказывать свои впечатления и проявлять эмоционально-позитивное отношение к песне;

понимать текст песни;

соблюдать певческую установку, некоторые правила певческого дыхания и дикции;

исполнять самостоятельно и совместно со взрослым песни с музыкальным сопровождением и без него, соло, в хоре (ансамбле), с движениями;

создавать короткие песенные импровизации, основанные на звукоподражании и действиях персонажей, с неразвернутым текстом и повторяющимися интонациями (колыбельная, марш для игрушки).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Цветики» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. в обр. А. Ращинского); «Петушок», «Сорока» (рус. нар. мел.); «Вось які мурлыка» (бел. нар. мел. в обр. Д. Каминского); «Водичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Осень» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой); «Чики-чики, чикалочки» (рус. нар. мел. в обр. Е. Тиличеевой); «Дудочка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Бегаў зайка шэранькі»

(бел. нар. мел. в обр. Г. Вагнера); «Птичка», «Листья золотые» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой); «Петя, солнце разбуди!», «Будем мы хорошими», «Мамочка милая» (муз. и сл. Я. Жабко); «Пирожок» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой); «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой); «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой); «Воробей», «Мы садимся в самолет», «Дед Мороз», «Про мишку», «Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Все запели песенку» (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой), «Дед Мороз, тебя мы ждем» (сл. и муз. З. Качаевой); «Маме в день 8 Марта» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); «Мамочка моя» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); «Мы идем с флажками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); иные произведения.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления о:

видах музыкально-ритмических движений (основные движения, танцевальные, образные движения);

связи музыки и движения;

способах создания танцевальных импровизаций (танцевальные движения соло, в паре; в соответствии с сюжетом музыкальной игры; в соответствии с особенностями музыкально-игрового образа).

Развивать умения:

эмоционально откликаться и различать настроение танцевальной музыки;

различать музыкальные жанры (марш, танец);

ритмично бегать (по кругу и врассыпную); ходить (вытягивая носок, друг за другом по кругу в хороводе, сужая и расширяя круг); прыгать (легко на носочках);

исполнять танцевальные движения (например, ритмичные хлопки, топотушки на месте и в движении, покачивание корпуса и приставной шаг с пружинкой, кружение, боковой галоп), с предметами и игрушками (например, мяч, лента, воздушные шары); ритмичные движения в музыкальных играх;

отражать в движениях контрастные характеры музыкально-игровых образов (например, беззаботные птички и хитрый кот, ласковая кошка и озорные котята);

использовать различные виды движений в танцевальных импровизациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Марш» И. Кишко; «Марш» Э. Парлова; «Бег» Е. Тиличеевой; «Мячики», «Поскачем» Т. Ломовой; «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина; «Сапожки скачут по дорожке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Воробей» А. Руббаха; «Лошадка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Уточка идет», «Жабка прыгает», «Лошадка», «Мышка бежит» В. Герчик; «Кошечка» Т. Ломовой; иные упражнения.

Хороводы: «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); «Чудо-елка» (муз. и сл. Я. Жабко); «Елочная песня» (муз. Т. Попатенко, сл. В Донниковой); иные хороводы.

Пляски и танцы: «Погремушки» (муз. М. Раухвергера); «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды); «Мишка с куклой пляшут полечку» (муз. и сл. М. Качурбиной); «Топ, топ, топоток...» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой); «Пляска с погремушками» (муз. и сл. В. Антоновой в обр. И. Кишко); «Пляска с платочками» (муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской); «Танец с листочками» (муз. и сл. Г. Вихаревой); «Прогулка с куклами» (муз. Т. Ломовой); иные пляски и танцы.

Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать представления о:

внешнем виде, названии, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, металлофон, ксилофон, треугольник, румба);

способах создания инструментальных импровизаций (звукоподражания, речитативы, действия персонажей-образов).

Развивать умения:

использовать хлопки, притопы и подручные материалы (способные издавать звуки разных тембров) для создания ритмического аккомпанемента;

правильно извлекать звуки с помощью детского музыкального инструмента;

воспроизводить метрическую пульсацию и ритм попевок (равномерный или сочетание двух видов длительностей) в индивидуальном и коллективном исполнении (в шумовом оркестре).

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«В огороде заинька», «Петушок» (рус. нар. мел.); «Божая кароўка» (бел. нар. мел. в обр. А. Рощинского); «Дождик» (муз. И. Кишко); «Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой); «Мотылек» (муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского); «Курочка», «Уточка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич); иные произведения.

Образовательная область «Художественная литература»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать расширению читательских интересов воспитанников;

развивать:

ценностно-смысловое восприятие произведений художественной литературы и фольклора;

навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительского творчества;

воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость к книге как источнику ярко окрашенных эмоций, интересной информации.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать представления о:

жанровом многообразии произведений художественной литературы и фольклора;

книге как источнике ярких эмоций, интересной информации;

книжной иллюстрации как произведении искусства, как помощнике в понимании содержания книги.

Развивать умения:

воспринимать и понимать иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора;

рассматривать книги, иллюстрации в них; узнавать в иллюстрациях и на обложках знакомых книг героев произведений; выражать свои впечатления.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Развивать умения:

слушать индивидуально и совместно с группой сверстников произведения художественной литературы и фольклора;

следить за развитием сюжета в небольших по объему произведениях художественной литературы и фольклора с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него;

устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте;

отвечать на вопросы по содержанию произведений;

эмоционально отзываться на содержание прочитанного (например, радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой);

участвовать в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, игрушках;

отображать полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности.

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать представления о некоторых видах театра (например, пальчиковый, бибабо, настольный, теневой), театральных постановках, детских спектаклях.

Развивать умения:

вступать в ролевые диалоги из произведений художественной литературы и фольклора;

повторять за взрослым отдельные фразы из произведений художественной литературы и фольклора, интонационно передавая отношение к персонажу;

эмоционально и выразительно читать наизусть небольшие по объему стихотворения, потешки, пересказывать несложные сказки, рассказы;

разыгрывать несложные эпизоды из произведений художественной литературы и фольклора, эмоционально представлять их персонажей; проявлять элементарное словотворчество;

импровизировать на несложные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

выражать свое отношение к произведению художественной литературы и фольклора, его героям при слушании, чтении наизусть текста, в играх-драматизациях и играх с персонажами различных видов театра.

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай...», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...», иные белорусские народные песенки и потешки.

Русские народные песенки и потешки: «Дождик-дождик, полно лить...», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке...», «Заяц Егорка...», «Дедушка Ежок...», «Божья коровка», «Расти, коса, до пояса...», «Тили-бом, тили-бом!..», «Огуречик, огуречик...», «Кисонька-мурысенька» (обр. О. Капицы), «А баю, баю, баю...», «Ночь прошла...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи!..», «Заря-заряница...», «Травка-муравка», «На улице три курицы...», «Тень-тень-потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Ах, ты, радуга-дуга...», «Дождик, дождик, веселей...», «Дон! Дон! Дон!..», «Стучит, бренчит по улице...», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были...», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...» (по Ф. Б. Миллеру), «Заинька, походи...», «Идет лисичка по мосту...», «Каравай», «Мыши водят хоровод...» (обр. О. Капицы, Г. Виноградова), «Полно, беленький снежочек...» (обр. П. Шейна), «Рано-рано поутру...», «Сидит, сидит зайка...», «Ты умница, разумница...», «Ерши-малыши», «Дождь, дождь», «Зайчишка-трусишка», «Сегодня день целый...», «Как по снегу, по метели...», «Жаворонки, жавороночки!..», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Дед хотел уху сварить...», иные русские народные песенки и потешки.

Песенки и потешки народов мира: «Бабушкины любимцы», «Кораблик», «Котята», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», «Шалтай-Болтай», «Что за грохот, что за стук?..» (обр. С. Маршака); «Ласточка», «Спляшем» (обр. И. Токмаковой); «Ястреб» (обр. В. Берестова); «Вопрос и ответ», «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите» (пер. С. Маршака); «Купите лук» (пер. И. Токмаковой); иные песенки и потешки народов мира.

Белорусские народные сказки: «Курачка-рабка», «Былінка і верабей», «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Пчала і муха», «Муха-пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца», иные белорусские народные сказки.

Русские народные сказки: «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко», «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы); «Бычок – смоляной бочок» (пересказ О. Капицы); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Как коза избушку построила», «Колобок», «Лисичка-сестричка и Волк» (обр. М. Булатова); «Лиса, Заяц и Петух» (обр. А. Афанасьева); «Волк и козлята», «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого); «Кот,

петух и лиса» (обр. М. Боголюбской); «Теремок» (обр. Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой); иные русские народные сказки.

Сказки народов мира: «Как лиса училась летать» (обр. Ч. Шкленника и С. Бажановой); «Колосок» (обр. С. Могилевской); «Два жадных медвежонка» (пер. А. Кун, обр. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (обр. Н. Ивашева); «Врун», «Ивовый росток» (пер. Н. Фельдман); «Лиса-нянька» (пер. Е. Сойни); «Петух и Лиса» (пер. М. Клягиной-Кондратьевой); «Рукавичка», «Коза-дереза» (обр. Е. Благининой); «Ленивая Бручолина» (обр. Л. Вершинина); «У солнышка в гостях» (пер. С. Могилевской, Л. Зориной); «Храбрец-молодец» (пер. Л. Грибовой); «Лесной Мишка и Проказница-Мышка» (пер. Л. Воронковой); «Свинья и коршун» (пер. Ю. Чубкова); «Три поросенка» (обр. С. Михалкова); «Пирог» (обр. М. Абрамовой); иные сказки народов мира.

Литературные сказки: Л. Толстой. «Три медведя»; Ш. Перро. «Красная Шапочка» (пер. А. Введенского); «Чырвоная Шапачка» (пер. Р. Евсеева); Братья Гримм. «Заяц и еж» (пер. А. Введенского), «Сладкая каша» (пер. Н. Жбанковой); М. Горький. «Воробьишко»; Х. А. Лаиглесия. «Крокодиловы слезы» (пересказ Б. Симорры); Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (из книги «Про Цыпленка, солнце и Медвежонка»), «Про чудака-лягушонка» (главы из книги); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки Ушастика» (главы из книги); А. Якимович. «Першае яечка»; иные литературные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: Т. Кляшторная. «Ветлівыя словы», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; А. Дзеружынскі. «Пралеска»; А. Прохараў. «За адвагу»; Я. Колас. «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; Я. Купала. «Лістапад»; Я. Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз»; З. Бядуля. «Мае забавы»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; Э. Агняцвет. «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Грачанікаў. «Сон»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; К. Цвірка. «Коцікі»; В. Лукша. «Вясёлка»; В. Вярба. «Бабуліны казкі»; В. Гарбук. «Цешкі-пацешкі»; В. Гардзей. «Буславы боты»; У. Карызна. «Калыханка»; В. Лаўрыновіч. «Ручаёк»; У. Мазго. «Жыў у сажалцы карась», «Калыханка Юлі», «Кот і бусел»; иные поэтические произведения белорусских писателей.

Поэтические произведения русских писателей: И. Бунин. «На пруде» (в сокращении), «Все темней...»; К. Бальмонт. «Росинка», «Осень», «Комарики-макарики»; В. Жуковский. «Птичка»; А. Блок. «Зайчик», «Ветхая избушка», «Колыбельная песня» («Спят луга...»); А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Майков. «Голубенький, чистый...» (из стихотворения «Весна»), «Ласточка

примчалась...», «Колыбельная песня»; А. Плещеев. «Травка зеленеет...» (из стихотворения «Сельская песня»), «Осень наступила...» (в сокращении), «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»); А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»), «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»); А. Толстой. «Колокольчики мои...» (отрывок); К. Чуковский. «Телефон», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит», «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Елка», «Чудо-дерево», «Черепаха»; З. Александрова. «Мой Мишка», «Таня пропала», «Дождик»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; В. Берестов. «Коза», «Петушки», «Бычок», «Веселое лето», «Искалочка», «Курица с цыплятами»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (стихи из цикла «Детки в клетке»), «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Пудель», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Мяч»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей», «Где очки?», «Рисунок»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «Медведь», «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка?», «Ива», «Сосны»; С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу», «Кто?»; С. Городецкий. «Кто это?», «Котенок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; И. Косяков. «Все она»; Э. Мошковская. «Жадина», «Добежали до вечера»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»), «Гнездо ласточки»; И. Суриков. «Зима»; Н. Матвеева. «Она умеет превращаться!»; Е. Серова. «Похвалили»; А. Введенский. «Сны»; Е. Благинина. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Загадка», «Вот какая мама!», «Мамин день», «Научу обуваться и братца»; Р. Сеф. «На свете все на все похоже...»; Б. Заходер. «Волчок», «Кискино горе»; Д. Хармс. «Очень страшная история»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Э. Успенский. «Разгром»; О. Высотская. «Корова»; О. Полончук. «Белочка»; М. Клокова. «Жили у бабуси...»; иные поэтические произведения русских писателей.

Поэтические произведения зарубежных писателей: М. Карем. «Лгунишки» (пер. М. Кудинова), «Шире круг» (пер. В. Берестова); Л. Квитко. «Ручеек» (пер. Е. Благининой); Ю. Тувим. «Овощи» (пер. С. Михалкова); А. Дэви. «Дожди» (пер. И. Токмаковой); А. Ч. Наранг. «Звезды-звездочки» (пер. И. Токмаковой); Ф. Грубин. «Очки» (пер. Р. Сефа), «Качели» (пер. М. Ландмана), «Слезы» (пер. Е. Солоновича); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо» (пер. Я. Акима); В. Паспалеева.

«Пчелка» (пер. И. Воробьевой); У. Ногути. «Кукушка» (пер. В. Марковой); П. Воронько. «Пирог» (пер. С. Маршака); иные поэтические произведения зарубежных писателей.

Прозаические произведения белорусских писателей: У. Юрэвіч. «Бярозчыны валёнкі»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне»; иные прозаические произведения белорусских писателей.

Прозаические произведения русских писателей: Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить», «Хацела галка піць» (пер. А. Саченко), «Был у Пети и у Миши конь», «Пришла весна, потекла вода...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Лошадка», «Лиса Патрикеевна», «Уточки»; В. Вересаев. «Братишка»; М. Зощенко. «Глупая история»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Волчишко», «Корова», «Баран»; В. Бианки. «Лис и Мышонок», «Лесной Колобок – Колючий Бок», «Первая охота»; Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш», «Кто сказал “мяу”?», «Под грибом»; С. Козлов. «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба», «Солнечный Заяц и Медвежонок»; Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; Н. Абрамцева. «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Ю. Коваль. «Иней», «Дед, баба и Алеша»; В. Берестов. «Как найти дорожку»; С. Сахарнов. «Кто прячется лучше всех»; Ю. Дмитриев. «Дети всякие бывают»; Д. Хармс. «Сказка»; В. Драгунский. «Он живой и светится...»; Г. Остер. «Эхо»; Г. Цыферов. «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Павлова. «Земляничка»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке», «Великие холода», «Маша и Ойка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Н. Калинина. «В лесу», «Морковка» (из книги «Летом»); А. Федулова. «Давайте жить дружно! История про лисят и их веселое путешествие», «Страх, уходи! История про медвежонка и его храбрую песенку»; В. Орлов. «Как Малышу маму нашли»; иные прозаические произведения русских писателей.

Прозаические произведения зарубежных писателей: С. Вангели. «Подснежники» (пер. В. Берестова); Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. Н. Шерешевской); А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (в пересказе Б. Заходера); А. Бутень. «Дзяжурная Настуся» (пер. Н. Мирончик); В. Сухомлинский. «Дождж і гром» (пер. В. Витки); С. Макбратни. «Знаешь, как я тебя люблю?» (пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро); иные прозаические произведения зарубежных писателей.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к четырем годам:

проявляет интерес к занятиям физическими упражнениями, получает удовольствие и испытывает радость от выполнения физических упражнений и занятий физической культурой;

соблюдает самостоятельно и с помощью взрослого правила безопасного поведения;

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, ползание, лазанье);

выполняет общеразвивающие упражнения на основе подражания, из разных исходных положений в общем для всех темпе;

выполняет самостоятельно и с помощью взрослого разные виды спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на санках, велосипеде, плавание);

участвует в подвижных играх, стремится к выполнению роли водящего, соблюдает правила подвижной игры.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к четырем годам:

называет собственное имя, фамилию, возраст, пол, свои социальные роли в семье, учреждении дошкольного образования;

сравнивает себя с другими детьми, отмечая индивидуальные особенности, свои и сверстников;

проявляет по отношению к членам своей семьи, близким взрослым внимание и заботу;

называет населенный пункт, в котором проживает; совместно со взрослым рассказывает о любимых, часто посещаемых местах;

проявляет эмоциональное отношение к государственным праздникам и общереспубликанским праздничным дням, принимает в них активное участие;

соблюдает под руководством взрослого элементарные правила безопасного поведения дома, в группе, на улице, на дороге, в природе;

строит отношения, взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях разных видов деятельности с учетом их эмоционального состояния, элементарных этических норм;

использует предметы близкого окружения в соответствии с их назначением; находит и применяет на практике различные варианты использования одного и того же предмета;

отражает в играх разные сюжеты, осуществляет ролевое взаимодействие посредством предметно-игровых действий, действует в соответствии с правилами игр, игровой задачей, дополняет игровую обстановку недостающими предметами;

соблюдает под руководством взрослого и самостоятельно простейшие правила здоровьесберегающего поведения (выполняет физические упражнения, соблюдает распорядок дня, участвует в оздоровительных и закаливающих мероприятиях);

выполняет гигиенические процедуры: моет руки, умывает лицо, причесывается, чистит зубы;

соблюдает последовательность и применяет доступные способы одевания и раздевания;

соблюдает культуру поведения за столом: ест аккуратно, правильно пользуется столовыми приборами, самостоятельно и по напоминанию взрослого использует бумажную салфетку;

выполняет элементарные трудовые поручения;

участвует в наведении порядка в группе, на участке; в уходе за растениями в уголке природы, на огороде под руководством взрослого.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к четырем годам:

проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, проявляет самостоятельность и инициативность в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности;

выделяет и правильно называет количественные, величинные, пространственные, временные характеристики предметов и явлений окружающего мира в различных играх и ситуациях повседневной жизни;

показывает и называет количество предметов в разнообразных бытовых и игровых ситуациях (в пределах трех);

сравнивает множества разными способами (наложением, приложением) и называет их количественные отношения;

отсчитывает заданное множество предметов, звуков, движений (в пределах трех) от большего количества;

называет и показывает предметы контрастных и одинаковых размеров;

сравнивает и подбирает предметы контрастных и одинаковых размеров способами наложения, приложения в процессе разных видов игровой деятельности, конструирования и в бытовых ситуациях;

называет и показывает предметы разной формы в окружающем пространстве;

сравнивает и различает геометрические фигуры в конструировании, аппликации, рисовании;

правильно ориентируется на себе: показывает правую и левую стороны тела);

различает и показывает пространственные направления от себя: на листе бумаги, в знакомом помещении, в группе и на игровом участке;

называет и различает части суток и времена года, их последовательность в повседневной жизни и игровой деятельности;

подбирает пару к предмету с заданным свойством (по форме, величине, цвету, материалу, функции);

группирует предметы по определенному признаку или заданному основанию;

выделяет существенные и второстепенные признаки сравниваемых объектов, логические несоответствия в действиях или явлениях;

анализирует предмет (реальный, изображение) и называет его части; самостоятельно составляет целый объект из частей в процессе игровой деятельности, конструирования;

выстраивает сериационные ряды из 3–5 предметов по величине в возрастающем или убывающем порядке по образцу;

устанавливает отношения противоположности и последовательности между двумя объектами и явлениями, изображениями на двух картинках.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к четырем годам:

различает и называет объекты и явления неживой природы;

участвует в наблюдении за явлениями и объектами неживой природы, фиксирует результаты наблюдения с помощью взрослого;

замечает и называет с помощью взрослого элементарные взаимосвязи между явлениями природы и их последствиями;

определяет свойства и качества объектов неживой природы в процессе игр и экспериментирования с помощью взрослого;

различает и называет части суток, времена года на основе изменений, происходящих в неживой природе, растительном и животном мире;

отражает сведения о свойствах объектов неживой природы, растительном и животном мире в игре, различных видах продуктивной деятельности;

различает и называет растения ближайшего окружения, хорошо знакомых животных на основе существенных признаков;

делает элементарные выводы о влиянии правильного ухода на рост и развитие растений, внешний вид и поведение животных с помощью взрослого;

соблюдает правила бережного обращения с растениями при напоминании взрослого;

проявляет доброжелательное отношение к животным, желание заботиться о них;

демонстрирует осторожное отношение к незнакомым животным и растениям;

показывает и называет части тела и лица человека;

содержит руки, нос, полость рта в чистоте;

соблюдает элементарные нормы и правила экологического поведения при напоминании взрослого;

делает элементарные выводы о последствиях неправильного поведения в природе с помощью взрослого;

проявляет положительное отношение и интерес к познанию природного мира родного края.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к четырем годам:

проявляет интерес к русскому языку, желание разговаривать на нем;

вступает в речевое общение со взрослыми и сверстниками на интересующие темы, используя дружелюбный, спокойный тон общения;

использует речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками (например, приветствие, прощание, благодарность, просьба, знакомство);

использует речь для выражения своих мыслей, впечатлений, желаний;

приобретает информацию вербальным путем;

использует в речи слова, относящиеся к разным частям речи: названия предметов близкого окружения, их частей и свойств, действий с ними, время совершения действия, иные слова;

применяет в речи (на наглядной основе) слова с противоположным значением с помощью взрослого;

понимает значение некоторых обобщающих и многозначных слов;

использует в речи лексику нравственной тематики с помощью взрослого;

согласовывает имена прилагательные и имена существительные в роде, числе и падеже с помощью взрослого;

правильно использует в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе с помощью взрослого;

применяет в речи самостоятельно или с помощью взрослого предложения различной синтаксической конструкции: простые (нераспространенные, распространенные, с однородными членами); сложные (сложносочиненные, сложноподчиненные);

использует в речи пространственные предлоги: в, на, под, за;

образует новые слова при помощи суффиксов и приставок, на основе имитации звуков;

правильно произносит гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки;

правильно пользуется интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок при поддержке взрослого;

сопровождает речь правильным речевым дыханием при поддержке взрослого;

отвечает на заданные вопросы самостоятельно или с помощью взрослого;

задает вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (например, Кто это? Как его зовут?);

составляет по вопросам взрослого в сотрудничестве с ним рассказ описательного и повествовательного характера по картинке и игрушке из 3–4 предложений;

читает наизусть короткие стихотворные тексты самостоятельно или с помощью взрослого;

слушает чтение детских книг и рассматривает иллюстрации к ним, рассказывает об изображенных на них объектах и событиях;

пересказывает содержание знакомой сказки или короткого рассказа по вопросам взрослого, вместе с ним;

ориентируется в структуре рассказа (начало, середина, конец) с помощью взрослого;

отличает на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна

«Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец да чатырох гадоў:

праяўляе цікавасць да беларускай мовы, жаданне размаўляць на ёй;

уступае ў маўленчыя зносіны з дарослымі і аднагодкамі, выкарыстоўваючы прыязны, спакойны тон зносін;

выкарыстоўвае маўленчыя формы ветлівых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

выкарыстоўвае маўленне для выказвання сваіх думак, уражанняў, жаданняў;

набывае інфармацыю вербальным шляхам;

выкарыстоўвае ў маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы: назвы прадметаў блізкага асяроддзя, іх частак і ўласцівасцей, дзеянняў з імі, час выканання дзеяння, іншыя словы;

выкарыстоўвае ў маўленні (на наглядной аснове) словы з процілеглым значэннем з дапамогай дарослага;

разумее значэнне некаторых абагульняльных мнагазначных слоў;

выкарыстоўвае ў маўленні лексіку маральнай тэматыкі з дапамогай дарослага;

дапасоўвае прыметнікі і назоўнікі ў родзе, ліку і склоне з дапамогай дарослага;

правільна выкарыстоўвае ў мове назвы жывёлы і яе дзіцянят у адзіночным і множным ліку з дапамогай дарослага;

ужывае ў маўленні самастойна або з дапамогай дарослага сказы рознай сінтаксічнай канструкцыі: простыя (неразвітыя, развітыя, з аднароднымі членамі); складаныя (складаназлучаныя, складаназалежныя);

выкарыстоўвае ў маўленні прасторавыя прыназоўнікі: у, на, пад, за;

утварае новыя словы пры дапамозе суфіксаў і прыставак, на аснове імітацыі гукаў пры падтрымцы дарослага;

вымаўляе галосныя, цвёрдыя і мяккія зычныя гукі;

правільна карыстаецца інтанацыяй пры чытанні чыстагаворак, пацешак, кароткіх вершаў, урыўкаў з казак пры падтрымцы дарослага;

суправаджае маўленне правільным маўленчым дыханнем пры падтрымцы дарослага;

адказвае на зададзеныя пытанні самастойна або з дапамогай дарослага;

задае пытанні ва ўмовах наглядна прадстаўленай сітуацыі зносін (напрыклад, Хто гэта? Як яго завуць?);

складае па пытаннях дарослага ў супрацоўніцтве з ім расказ апісальнага і апавядальнага характару па малюнку і цаццы з 3–4 сказаў;

чытае на памяць кароткія вершаваныя тэксты самастойна або з дапамогай дарослага;

слухае чытанне дзіцячых кніг і разглядае ілюстрацыі да іх, расказвае пра намаляваныя на іх аб’екты і падзеі;

пераказвае змест знаёмай казкі або кароткага апавядання па пытаннях дарослага, разам з ім;

арыентуецца ў структуры апавядання (пачатак, сярэдзіна, канец) з дапамогай дарослага;

адрознівае на слых рускае і беларускае маўленне.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к четырем годам:

проявляет интерес к изобразительной, декоративной деятельности, конструированию, восприятию произведений изобразительного искусства;

эмоционально откликается на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;

стремится к творческому решению собственных замыслов, поиску способов изображения при поддержке взрослого;

рассматривает и анализирует при поддержке взрослого доступные произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

узнает и называет средства художественной выразительности книжной графики, скульптуры малых форм, предметов декоративно-прикладного искусства;

называет и различает материалы для изобразительной деятельности и конструирования, правила их использования;

создает в рисунке, лепке, аппликации предметные, простые сюжетные и декоративные композиции, используя доступные композиционные приемы;

отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности в рисовании, лепке, аппликации по представлению, памяти, замыслу, используя конструктивный способ создания изображения;

различает и называет основные цвета, при поддержке взрослого использует цвет как средство выразительности, экспериментирует с цветом;

демонстрирует технические навыки рисования графическими и живописными материалами мазков, пятен, штрихов, линий, закрашивания различных форм карандашами и красками;

демонстрирует технические навыки лепки базовых форм, их видоизменения, преобразовывая их в иные формы, технические навыки лепки ладонями и пальцами;

демонстрирует технические приемы выполнения аппликационных работ;

создает несложные постройки из строительного материала и деталей крупного конструктора по образцу, условию, замыслу с учетом их функциональности и возможности использования в игре;

создает несложные художественные образы в процессе конструирования из бумаги и природного материала.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к четырем годам:

проявляет эмоционально-позитивное отношение к музыке, стремление участвовать в музыкально-творческой деятельности;

внимательно прослушивает музыкальный фрагмент целиком и заинтересованно воспринимает разные виды музыки;

различает контрастный характер и настроение музыки в процессе слушания, пения, движения;

сопереживает музыкальным образам, выражает отношение к эмоциональному содержанию музыки невербальными и вербальными средствами;

передает с помощью взрослого содержание звучащей музыки посредством мимики, движений;

исполняет песни самостоятельно и совместно со взрослым с музыкальным сопровождением и без него, соло и в хоре (ансамбле), с движениями;

исполняет танцевальные движения, в том числе с предметами и игрушками;

отражает в движениях самостоятельно или с помощью взрослого контрастные характеры музыкально-игровых образов;

различает, называет, узнает по звучанию отдельные детские музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон, треугольник, румба) самостоятельно или с помощью взрослого;

создает различные импровизации: короткие песенные с неразвернутым текстом и повторяющимися интонациями, танцевальные с различными видами движений, короткие инструментальные, а также ритмические аккомпанементы.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к четырем годам:

слушает и эмоционально воспринимает произведения художественной литературы и фольклора (индивидуально и с группой сверстников);

следит за развитием сюжета произведений художественной литературы и фольклора с наглядным сопровождением и без него;

устанавливает простейшие связи последовательности событий в тексте;

узнает героев и их действия при многократном восприятии произведений художественной литературы и фольклора;

эмоционально отзывается на содержание прочитанного;

участвует в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать речевыми и неречевыми средствами впечатления о содержании произведений художественной литературы и фольклора;

воспринимает и понимает иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора;

рассматривает книги, выражает свои впечатления, узнает в иллюстрациях и на обложках знакомых книг героев произведений и их действия;

вступает в ролевой диалог, отвечает на простые вопросы по содержанию произведений;

эмоционально и выразительно читает наизусть небольшие по объему стихотворения, потешки; пересказывает несложные сказки, рассказы; повторяет за взрослым отдельные фразы из произведений художественной литературы и фольклора, интонационно передавая отношение к персонажу;

разыгрывает несложные эпизоды из произведений художественной литературы и фольклора, проявляя элементарное словотворчество;

выражает свое отношение к произведению художественной литературы и фольклора, его героям при слушании, чтении наизусть текста, в играх-драматизациях и играх с персонажами различных видов театра;

импровизирует на несложные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

отображает полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности (самостоятельно или совместно со взрослым).

ГЛАВА 6
СРЕДНЯЯ ГРУППА.
ВОСПИТАННИКИ ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Появление круга элементарных обязанностей. Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение их просьб и указаний, переход к самостоятельной деятельности. Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям. Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества». Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков. Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.

Ведущий вид деятельности. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра).

Возрастные новообразования. Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие познавательных интересов, наглядно-образного мышления, способности к замещению и пространственному моделированию, произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов – заниматься общественно значимой деятельностью, получать положительную оценку от значимых взрослых.

Физическое развитие. На пятом году жизни появляются различия в физиометрических показателях, обоснованные полом ребенка.

Повышается уровень функциональных возможностей организма воспитанников. Продолжает развиваться мышечная система, опорно-двигательный и связочный аппарат. Мышечный корсет, фиксирующий позвоночный столб в прямом положении, еще довольно слаб, в связи с чем следует избегать продолжительных статичных поз, положений. Уменьшается жировая прослойка на стопе, укрепляются мышцы, удерживающие подъем стопы. Процессы возбуждения и торможения становятся все более дифференцированными и концентрированными. Существенно возрастают физические возможности детей, выполняемые движения носят целенаправленный характер, становятся разнообразнее, точнее и энергичнее. Появляется способность удерживать исходное положение, при выполнении движения сохранять направление, определенную последовательность, амплитуду и темп движений. Воспитанники могут выделять наиболее значимые элементы физического упражнения.

На пятом году жизни дети овладевают всеми видами основных движений, могут выполнять движения по своему желанию или предложению взрослого. В процессе выполнения движений согласовывают свои движения с движениями других детей. Большой запас разнообразных движений обусловливает свободу самостоятельных действий.

Социально-нравственное и личностное развитие. Воспитанники пятого года жизни начинают осознавать свое место в системе отношений со сверстниками и взрослыми, понимать и принимать нормы поведения, оценивать свои личностные качества и результаты своей деятельности.

Дети активно развивают навыки общения и кооперации, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми в разнообразных видах деятельности: учатся выражать свои мысли и чувства словами, задавать вопросы, внимательно слушать других и ожидать своей очереди в разговоре; понимать важность распределения ролей и делового сотрудничества для достижения поставленной цели, общих результатов, делиться идеями и распределять задачи, предлагать помощь, находить компромисс в решении возникающих разногласий, радоваться успехам друг друга.

На пятом году жизни дети постепенно начинают осознавать и называть свои чувства, связанные с определенными ситуациями, пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса), становятся более отзывчивыми к эмоциональным состояниям сверстников.

Воспитание патриотических чувств у детей в этот период жизни связано с эмоциональным восприятием и базируется на элементарных представлениях о стране, культуре и базовых ценностях. Воспитанники знакомятся с символами страны (флагом, гимном, гербом), родной культурой, традициями и обычаями, знаменательными событиями, принимают участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней, укрепляя тем самым чувство единства и принадлежности к ней; начинают осознавать, что в стране живут люди разных национальностей и культур, учатся уважать их обычаи и традиции.

В данном возрасте также происходит знакомство детей с моделями безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях, которые могут возникнуть в доме и за его пределами; появлением, совершенствованием и многофункциональностью предметов ближнего и дальнего окружения. Закладываются основы экономической культуры.

Для игр воспитанников пятого года жизни становится характерным творческое воспроизведение окружающей действительности. Исполняемые детьми роли становятся более содержательными и выразительными. Увеличивается и выходит за пределы какой-либо одной ситуации количество игровых действий, что способствует появлению специфически-ролевой речи.

Постепенно воспитанники начинают самостоятельно создавать условия для воплощения замысла игры и объединяться в небольшие группы с учетом личных симпатий.

Появляется одна из разновидностей самостоятельных сюжетных игр – режиссерская игра, существенной особенностью которой является проявление детьми способности смотреть на события с различных позиций, мысленно ставить себя на место конкретного персонажа. В сюжетах

режиссерских игр воспитанники отражают как свой непосредственный практический опыт, так и опосредованный, приобретенный путем знакомства с произведениями художественной литературы и фольклора, просмотра телепередач, мультипликационных фильмов, кукольных спектаклей и иных действий.

Продолжается совершенствование навыков самообслуживания, которыми воспитанники овладели в младших группах. Формируется стремление быть полезными окружающим, чувство ответственности за порученное дело: дети охотно выполняют трудовые поручения, помогают взрослым и друг другу.

Познавательное развитие воспитанников от четырех до пяти лет характеризуется возрастающей произвольностью, преднамеренностью и целенаправленностью познавательной активности и практической деятельности.

Дети овладевают эталонами формы и цвета, действиями последовательного и системного обследования свойств и качеств предметов, выделяют в сложных объектах простые формы и из простых форм создают сложные объекты, группируют предметы по сенсорному признаку – форме, величине, цвету.

К пяти годам у воспитанников увеличивается устойчивость внимания: они могут сосредоточиваться на выполнении определенной деятельности в течение 15–20 мин. В этом возрасте появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания, что определяет возникновение активного интереса к играм с правилами. Начинают развиваться произвольное припоминание и преднамеренное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

У детей расширяется круг познавательных интересов, они стремятся к интеллектуальному общению, что связано с их многочисленными вопросами. Активно развивается наглядно-образное мышление, мыслительные операции, появляется предвосхищение событий и действий. Воспитанники уже способны использовать простые схемы, проходить лабиринты, решать несложные задачи в словесном плане. В рассматриваемом возрасте у детей преобладает репродуктивное воображение, формируются его оригинальность и произвольность (могут придумать небольшую сказку, рифму, стихотворение).

Воспитанники от четырех до пяти лет активно познают математические характеристики окружающего мира, свойства природных объектов посредством поэлементного сопоставления, сравнения путем наложения и прикладывания предметов, измерения в процессе экспериментирования, в играх и продуктивной деятельности. В этом возрасте дети усваивают последовательность и наименования

числительных, значение названного при счете последнего числа как итогового, с интересом узнают цифры как образ числа.

Расширяются представления воспитанников о многообразии растений и животных своей страны. Дети способны осваивать более сложные причинно-следственные связи, существующие в социальном и природном мире, стремятся высказывать собственные рассуждения о социальных и природных явлениях, называть их причины. У воспитанников формируется сознательное отношение к природному миру, под руководством взрослого они способны соблюдать правила рационального использования природных ресурсов, экологического поведения в различных природных сообществах, демонстрировать гуманное отношение к растениям и животным.

Речевое развитие. Воспитанники от четырех до пяти лет расширяют сферу своего общения, они уже в состоянии рассказать не только о непосредственно воспринимаемых ситуациях, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Происходит развитие инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками. В этом возрасте дети уже способны сами поставить цель речевой деятельности: проявить инициативу в общении со взрослым и сверстником.

Воспитанники проявляют интерес к интеллектуальному общению, что отображается в многочисленных вопросах поискового и проблемного характера, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного содержания. В процессе общения со взрослыми используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия, иные слова.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации непосредственного общения.

Обогащается пассивный и активный словарь воспитанников.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

Овладевая словарным составом языка, дети усваивают и его грамматический строй. Относительно свободно воспитанники пользуются различными типами предложений, осваивают способы словообразования. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, воспитанники используют средства интонационной речевой выразительности. Совершенствуется звукопроизношение. Дети учатся правильно понимать и употреблять термины «слово», «звучит», «звук», вслушиваться в звучащее слово.

Воспитанники учатся составлять рассказы разного типа – описания, повествования, с элементами рассуждения. Участвуют в коллективном составлении связного высказывания, рассказывания по нескольким сюжетным картинкам, подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учатся понимать текст, закодированный в рисунке, схеме.

Развивается речевое творчество и вербальная креативность. Формируются первые метаязыковые навыки, которые проявляются в рассуждениях детей о языковых фактах. Наиболее ярко это явление отражается в детском словотворчестве. Воспитанники замечают неточности звуко- или словопроизношения других людей.

Эстетическое развитие. У воспитанников пятого года жизни продолжает формироваться опыт художественного восприятия доступных произведений декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры, дизайна. Они начинают замечать выразительные средства разных видов искусства и эмоционально откликаться не только на их образное, но и художественное содержание. У детей проявляется потребность в общении с прекрасным в жизни и искусстве.

В изобразительной деятельности воспитанники с радостью отражают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, фактура, динамика, иные средства) при создании предметных, сюжетных и декоративных композиций, используя разные обобщенные способы изображения. Художественные образы и композиции становятся более сложными, дети стремятся передать не только главное, но и отдельные детали, элементарные движения, настроение.

Совершенствуются технические умения, движения становятся более точными и скоординированными. Дети способны выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники, в том числе нетрадиционные, сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с материалами для изобразительной деятельности и конструирования.

Художественный опыт воспитанников позволяет им использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания простейших объектов детского дизайна.

При создании коллективных композиций от работы рядом со сверстниками воспитанники постепенно (при поддержке взрослого) переходят к использованию простейших способов взаимодействия в паре, в подгруппе, договариваются о содержании, распределяют работу, радуются общему успеху.

Развиваются конструктивные способности воспитанников в ходе конструирования из строительного, природного, бросового материала, бумаги, конструкторов. Дети различают основные строительные детали по форме, устойчивости, иным признакам. Совершенствуется умение анализировать образец постройки, конструировать по условию, собственному замыслу.

Воспитанники проявляют инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске способов изображения и конструирования.

В период от четырех до пяти лет продолжается становление музыкально-сенсорных способностей: дети способны не только различать свойства звуков, но и понимать причинно-следственные связи между свойствами звуков и особенностями музыкального образа. Воспитанники уже способны замечать изменения средств выразительности, на элементарном уровне осознавать необходимость этих изменений.

На пятом году жизни происходит скачок в развитии музыкального мышления, обусловленный овладением операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, а активное развитие связной речи уже позволяет высказываться о музыке и выражать первые эстетические оценки. Характерная для возраста любознательность дает возможность приобретения разнообразных сведений о музыке в беседе со взрослым, в обмене мнениями со сверстниками. Развитие наглядно-образного мышления дает возможность опираться на предметные и двигательные модели звуковых отношений, что позволяет более эффективно усваивать разнообразные звуковысотные и ритмические эталоны, четче дифференцировать мелодическую и ритмическую сторону музыки. Это содействует развитию музыкального слуха и музыкально-ритмического чувства, благодаря чему уже возможен подбор мелодий по слуху на звуковысотном музыкальном инструменте. Эмоциональная отзывчивость на музыку у детей этого возраста проявляется в способности сопереживать образу, персонажу музыкального произведения.

В этот возрастной период у большинства детей высокий уровень опознающей музыкальной памяти, что позволяет узнавать и называть многие знакомые музыкальные произведения, музыкальные инструменты.

Певческий аппарат еще не сформирован, но голос уже приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Детям уже доступно напевное звуковедение, исполнение небольших фраз, не прерывая дыхание. Однако возможности детей остаются по-прежнему небольшими, певческий диапазон ограничивается пределами «ре-ля» первой октавы, дикция остается нечеткой.

Достигнутое к этому возрасту физическое развитие предоставляет детям новые возможности в музыкально-ритмических движениях – хорошо

осваиваются основные виды движения: ходьба, бег, прыжки; условно-рефлекторные связи при обучении движениям закладываются легко (после 2–4 повторений), хотя они не отличаются прочностью (требуется более 20 повторений); улучшающаяся координация дает возможность осваивать танцевальные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами.

Формирование оригинальности и произвольности воображения в этом возрасте отражается в стремлении не подражать друг другу в создании музыкально-творческих продуктов. Развитие продуктивного музыкального мышления позволяет большинству детей находиться на ритмическом этапе музыкально-творческой деятельности (преобладает ритмическое творчество, мало выражено мелодическое начало).

В музыкальной деятельности появляется избирательность – у детей формируются предпочтения отдельных видов музыкальной деятельности. В этом возрасте укрепляются дружеские отношения между отдельными сверстниками, во взаимодействии с которыми становятся более продуктивными и эмоционально насыщенными коллективные виды исполнения и творчества, дети начинают оценивать исполнение и творческие продукты своих сверстников. Воспитанники проявляют интерес к слушанию произведений художественной литературы и фольклора разных жанров. Дети способны сопереживать героям, правильно воспринимать содержание, обращать внимание на средства художественной выразительности, выделять понравившийся отрывок, выражать личностное отношение к произведению. Полезно предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, объяснять, как важны в книге рисунки, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации. Воспитанники могут разыгрывать несложные представления по знакомым произведениям, использовать для воплощения образа доступные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляют интерес к различным видам театра.

Примерные распорядки дня для воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет) представлены в таблицах 8, 9.

Таблица 8

Примерный распорядок дня воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	

Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00–9:10
Специально организованная деятельность (занятия)	9:10–10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30–12:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:20–12:30
Обед	12:30–13:10
Сон	13:10–15:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:10–15:40
Полдник	15:40–16:10
Игры, самостоятельная деятельность	16:10–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30–18:00
Дома	
Прогулка	18:00–19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00–20:45
Ночной сон	20:45–6:30 (7:30)

Таблица 9

Примерный распорядок дня воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет)

Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00–8:00
Завтрак	8:00–8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30–9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00–10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20–12:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:20–12:30
Обед	12:30–13:10
Сон	13:10–15:10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15:10–15:40
Полдник	15:40–16:00
Игры, самостоятельная деятельность	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30–18:00

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18:00–18:10
Ужин	18:10–18:40
Уход детей домой	до 19:00
Дома	
Прогулка	19:00–20:15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15–20:45
Ночной сон	20:45–6:30 (7:30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день); дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °С; ходьба босиком по дорожкам для профилактики плоскостопия, в теплое время года – по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, адаптации к различному характеру и объему физических нагрузок, к изменяющимся условиям внешней среды; получению переживаний радости и удовольствия при выполнении физических упражнений;

формировать навык правильной осанки, укреплять свод стопы.

Образовательные задачи:

развивать умения правильно и согласованно выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений,

общеразвивающие, строевые упражнения), способствовать развитию двигательных способностей;

содействовать освоению спортивных упражнений;

обогащать двигательный опыт в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать интерес и потребность в двигательной активности, занятиях физическими упражнениями.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движения)

Формировать представления об (о):

основных видах движений, физических упражнениях (названии, способах и правилах их выполнения);

правилах безопасного выполнения физических упражнений, занятий физической культурой.

Развивать умения:

в ходьбе: ходить в колонне по одному, в колонне по два (не держась за руки); с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; приставным шагом вперед, назад, в сторону; в полуприседе и приседе, спиной вперед, на внешней стороне стопы с разным положением рук; на прямых ногах с разведенными в стороны носками; по ориентирам, линиям и разметкам (змейкой, противоходом, по кругу); с преодолением препятствий; в чередовании с бегом, прыжками;

в беге: бегать в колонне по одному, по два (не держась за руки); в среднем темпе (40–60 м, 2–3 серии) в чередовании с ходьбой; с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; с выполнением заданий на месте и в движении (бег с высоким подниманием бедра; бег, сгибая ноги назад; семенящий бег); в разных направлениях с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий (набивные мешочки, гимнастические палки, обручи, мягкие модули);

в прыжках: подпрыгивать на месте разными способами (ноги вместе-врозь, с поворотами направо, налево, вокруг себя; на правой (левой) ноге); прыгать вверх до предмета с 3–4 шагов разбега; прыгать в длину с места через две параллельные линии (расстояние 60 см); через 5–6 предметов (высота до 10 см); через 6–8 параллельных линий (расстояние 40 см); через короткую скакалку на двух ногах на месте; спрыгивать с высоты (20–30 см) с приземлением в обозначенное место (мат, обруч);

в катании, бросании, ловле, метании: катать мячи (диаметр 15–20 см; 45–55 см), обручи (диаметр 55–65 см) в парах, из разных исходных положений; прокатывать мячи руками и ногами вперед, назад, в сторону по ограниченной площади, между предметами и с попаданием в них; подбрасывать мяч вверх и ловить (4–5 раз); подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола; отбивать мяч о пол (землю) и ловить, бросать мяч в парах разными способами (двумя руками снизу, от груди, из-за головы); метать мяч, набивной мешочек правой и левой рукой вдаль, в вертикальную цель (высота мишени до 2 м, расстояние 1,5–2 м), в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м;

в ползании, лазании: ползать с опорой на ладони и колени, на предплечья и колени в сочетании с проползанием под веревкой, палкой, дугой (высота 40 см) прямо, боком (правым, левым), спиной вперед; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см; ползать по гимнастической скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками; лазать по гимнастической лестнице вверх, вниз (высота до 2 м) приставным, переменным шагом; переходить с пролета на пролет гимнастической лестницы приставным шагом вправо, влево (высота 40–50 см);

в выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: ходить с мешочком на ладонях вытянутых рук по прямой и извилистой дорожке; с мешочком на голове в разных направлениях, по шнуру; по канату приставным шагом в сторону; ходить по буму (высота 20 см, длина 3 м) приставным шагом вправо, влево; спиной вперед по доске, лежащей на полу, дорожке из шнуров (ширина 20 см); по гимнастической скамейке с разным положением рук в сочетании с перешагиванием через предметы и спрыгиванием; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см, с поворотом кругом и сбеганием вниз; перешагивать с предмета на предмет (высота 15–20 см, расстояние между предметами 15–20 см); через 5–6 кубов (высота 20–30 см); бегать с остановкой, приседанием, поворотами, с подъемами на скамейку, куб, удерживая равновесие; стоять на носках, руки вверху; с закрытыми глазами на одной ноге, вторая согнута в колене вперед или назад; стоять на кубе, гимнастической скамейке, поворачиваясь вправо, влево, кругом, наклоняя и выпрямляя туловище, удерживать равновесие сидя и лежа на подвижной опоре (фитболы, гимнастические модули).

Двигательные способности

Развивать умения:

в развитии скоростных способностей: бегать на короткие дистанции (до 20 м), на месте с высоким подниманием бедра (8–10 с) с максимальной скоростью; наперегонки в парах, группах; подбрасывать мяч вверх, отбивать мяч о пол в быстром темпе; выполнять упражнения, требующие

быстрой реакции на звуковой или зрительный сигнал (остановиться, поменять направление движения, положить, спрятать предмет);

в развитии силовых способностей: заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах; бросать предметы (мячи, набивные мешочки, кольца) в горизонтальную и вертикальную цель;

в развитии координационных способностей: бегать змейкой между предметами (стойки, кегли, набивные мячи) с изменением скорости, направления движения, стараясь их не задеть; соревноваться в челночном беге (4 раза по 4–5 м); пролезать в наклоне головой вперед через тоннель из 6–8 вертикальных обручей, не касаясь их туловищем; правым (левым) боком змейкой через 6–8 вертикальных обручей, стоящих в ряд; пытаться вращать обруч на поясе; изменять скорость, темп, ритм, направление движения, исходные положения, сочетать разные виды основных движений в подвижных играх, спортивных упражнениях;

в развитии выносливости: ходить с дозированной нагрузкой с постепенным увеличением расстояния до 1–1,5 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 1–1,5 мин; в медленном темпе по пересеченной местности до 200 м; преодолевать полосу препятствий с непрерывно-поточным выполнением 7–8 заданий умеренной интенсивности (до 4–5 мин);

в развитии гибкости: захватывать пальцами ног предметы; выполнять наклоны, повороты туловища.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умения:

выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (гимнастические палки разных размеров, мячи, фитболы, кольца, обручи разных диаметров, скакалки, набивные мешочки (250–400 г); в парах без предметов и с предметами (с мячом, обручем (диаметр 60–80 см), гимнастической палкой (80 см)):

для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать, сгибать и разгибать, отводить за спину, вращать поочередно и одновременно в разных плоскостях прямые и согнутые руки; наклонять, поворачивать голову в сочетании с движениями рук; изменять положение рук с предметами в сочетании с движениями туловища;

для туловища: поворачиваться, наклоняться, прогибаться в разных исходных положениях с координацией движений туловища, рук, ног; наклоняться с касанием руками стоп, не сгибая ног в коленях; поднимать туловище в исходных положениях упор сидя сзади, упор сидя сзади, согнув ноги; прогибать и выгибать спину, прокатывать мяч вперед, садиться на

пятки и тянуться руками вперед в исходном положении упор на коленях; садиться и ложиться из исходного положения лежа на спине; прогибаться с опорой о руки в исходном положении лежа на животе; имитировать езду на велосипеде в исходных положениях лежа на спине, упор сидя сзади; поочередно и одновременно поднимать прямые ноги в исходных положениях сидя, упор сидя сзади, лежа на спине;

для ног: приседать с опорой и без опоры с разным положением рук, вставать и садиться в исходном положении сидя, согнув ноги скрестно; стоя на коленях, садиться на правое (левое) бедро и подниматься; выполнять махи, выпады правой (левой) ногой вперед, в сторону; захватывать и перекладывать мелкие предметы пальцами ног с места на место.

Гимнастические упражнения (строевые упражнения)

Развивать умения строиться в колонну, в шеренгу, в две колонны, в круг, парами, тройками; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; поворачиваться направо, налево переступанием, прыжком.

Спортивные упражнения

Развивать умения:

в катании на санках: катать на санках друг друга (по прямой, по кругу, объезжая предметы);

в ходьбе на лыжах: снимать и надевать лыжи, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, переносить лыжи к месту занятий; стоя на лыжах, поднимать поочередно правую (левую) ногу с лыжей, делать небольшие приседания, приставные шаги вправо и влево, ходить по ровной лыжне по прямой, по кругу ступающим, скользящим шагом без палок;

в катании на велосипеде: кататься друг за другом на двухколесном велосипеде, соблюдая безопасную дистанцию; ездить змейкой между предметами; подниматься на пологую горку и спускаться с нее, ускорять и замедлять темп; выполнять торможение;

в катании на самокате: везти самокат за руль по прямой, делая повороты; кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой; тормозить и останавливаться; ездить по кругу с поворотами налево и направо.

плавании:

в подготовительных упражнениях к плаванию на суше: поднимать руки вверх и сводить их над головой, поднимать вверх в исходных положениях стоя, лежа на животе и спине; выполнять одновременные, поочередные круговые вращения прямыми и согнутыми руками в разных плоскостях (вперед и назад, внутрь и наружу) на месте и в движении в

исходных положениях стоя, стоя, наклонив туловище вперед; наклоняться вперед и назад с отведением прямых рук; перекатываться с пяток на носки с изменением положения рук; приседать, держась за опору, разводя колени в стороны, приседать в группировке; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» из разных исходных положений (упор сидя сзади, упор сидя сзади на предплечьях, лежа на животе на скамейке, на полу);

в передвижении в воде: ходить по дну бассейна приставными шагами, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с поворотами; ходить вперед, спиной вперед, помогая себе гребковыми движениями рук; ходить, наклонив туловище вперед с опорой руками о доску, держа в вытянутых вперед руках игрушку; бегать с высоким подниманием бедра, парами, по кругу; бегать в разном темпе; подпрыгивать на двух и одной ноге на месте, с продвижением вперед; подпрыгивать с погружением в воду по шею, с головой; выпрыгивать вверх из воды, как можно выше; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» из разных исходных положений (сидя упор сзади, в упоре лежа на груди с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа, держась за поручень (плавательную доску));

в погружении: погружаться в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой с задержкой дыхания; открывать глаза в воде, рассматривать и собирать предметы на дне бассейна; подныривать под предметы (обруч, плавательный круг, плавательная доска); проходить через обручи в вертикальном положении;

в лежании: лежать на груди, на спине (с поддерживающим средством и без него), удерживая в воде горизонтальное положение тела, сохраняя равновесие; вставать;

во всплывании: выполнять присед под воду с группировкой, всплывать на поверхность воды в положении группировки; выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза»;

в скольжении по воде: скользить на груди, на спине, отталкиваясь ногами от дна бассейна, от бортика с помощью поддерживающих средств и без них; поворачиваться на спину и наоборот; скользить на груди без работы ног, с работой ног способом плавания «кроль» (с помощью поддерживающих средств и без них); выполнять движение рук способом плавания «брасс»;

в дыхании: дуть на игрушки; чередовать вдох над водой с выдохом в воду, держась руками за поручень, без опоры; выполнять 4–5 выдохов в воду.

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

применять самостоятельно или с помощью взрослого приобретенные двигательные умения в подвижных играх народов мира, белорусских народных играх и игровых упражнениях;

достигать индивидуального, коллективного результата в подвижных играх и играх-соревнованиях;

устанавливать дружеские взаимоотношения в процессе подвижных игр.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

содействовать формированию:

потребности в познании внутреннего мира – своего, окружающих сверстников и взрослых; социальной действительности;

осознания себя гражданином Республики Беларусь;

основ здоровьесберегающего, безопасного и культурного поведения;

основ экономической культуры;

развивать:

умения успешно устанавливать и поддерживать взаимоотношения со сверстниками в различных видах деятельности;

умения, необходимые в игровой деятельности;

воспитывать:

любовь и уважение к родителям, другим членам семьи; гордость за достижения членов семьи;

уважительное отношение к национальным и культурным традициям белорусского народа, национальным культурам других народов; желание жить в мире;

бережное отношение к предметам как результатам человеческого труда и уважение к их создателям;

положительное отношение к трудовым поручениям; желание заниматься общественно полезной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать представления о (об):

людях разных профессий (например, воспитатель, повар, врач, продавец, почтальон, водитель, столяр);

общественных учреждениях и их назначении (например, в магазине покупают необходимые для жизни продукты питания, одежду, электроприборы; в поликлинику обращаются за помощью, когда болеют; в аптеке приобретают лекарства для того, чтобы скорее поправиться; на почте отправляют письма родным и друзьям, оформляют подписку на журналы и газеты; в библиотеке берут почитать интересные книги);

других странах и народах.

Развивать умения:

называть свою фамилию, имя, возраст; имена, фамилии и возраст родителей и других близких;

рассматривать себя на фотографиях в разных возрастах и ситуациях, вспоминать и рассказывать о ярких, интересных событиях из жизни, своих увлечениях, друзьях и их любимых занятиях;

использовать формы поведения, соответствующие своей половой принадлежности и социальной роли (например, сын, внук, брат, друг, воспитанник учреждения дошкольного образования);

проявлять уверенность в собственной деятельности (например, У меня получится. Я справлюсь сам) и анализировать ее результаты (например, Я хорошо нарисовал. Я много запомнил. Я далеко прыгнул);

осуществлять оценку поступков и поведения сверстников, героев сказок с нравственной точки зрения (хорошо – плохо, правильно – неправильно);

обращаться по имени к сверстникам, близким родственникам, по имени и отчеству – к работникам учреждения дошкольного образования;

свободно ориентироваться в помещениях учреждения дошкольного образования;

соблюдать правила культурного поведения в общественных местах (например, громко не разговаривать, не шуметь, не есть конфеты во время спектакля или киносеанса, не мусорить).

Основы гражданственности и патриотизма

Формировать представления о (об):

расположении Республики Беларусь на географической карте;

малой родине (особенности природы и ландшафта; известные и памятные места; люди, прославившие родной населенный пункт);

основных достопримечательностях областных городов Республики Беларусь;

столице Республики Беларусь – городе Минске, и ее достопримечательностях (например, Центральный детский парк имени Максима Горького, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, площадь Победы, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны);

государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн);

правилах поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и подпевать гимн стоя, мальчикам следует снимать головные уборы;

государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда, День народного единства);

белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развивать умения:

находить, ориентируясь на подсказки взрослого, Республику Беларусь на географической карте;

рассказывать о природных особенностях, известных и памятных местах родного края;

узнавать среди множества других и называть государственные символы (флаг, герб) Республики Беларусь; узнавать мелодию государственного гимна Республики Беларусь;

соблюдать под руководством взрослого правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам следует снимать головные уборы;

принимать участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней (украшать группу, готовить подарки, исполнять песни, стихи, пляски).

Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о:

потенциально опасных ситуациях и моделях безопасного поведения в них (например, потерялся – обратиться за помощью к милиционеру, женщине с ребенком или продавцу в магазине);

пешеходном светофоре (красный свет – движение запрещено, желтый – ожидание следующего сигнала светофора, подготовка к переходу улицы, зеленый – переход улицы разрешен); пешеходном и подземном переходах и соответствующих им дорожных знаках;

правилах безопасного поведения в общественном транспорте (не стоять у двери и не прислоняться к ней, крепко держаться за поручни, если едешь стоя, не залезать с ногами на сиденье), автомобиле (сидеть в специальном детском кресле пристегнутым, вести себя спокойно, не отвлекать водителя во время движения).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного поведения дома, в группе (например, не трогать розетки, не брать спички, не пользоваться самостоятельно электрическими приборами, газовой плитой; острые, колющие и режущие предметы использовать строго по назначению под присмотром взрослого, хранить их в специальном месте; не подходить близко к горящему камину или печи, открытому окну, двери балкона; ходить по лестнице, держась за перила или за руку взрослого; заходить в лифт только с родителями, не прыгать и не нажимать на кнопки в лифте);

соблюдать правила безопасного поведения на улице (например, не подходить к незнакомым людям и не разговаривать с ними, при приближении подозрительного человека – убегать от него и звать на помощь; не дразнить и не трогать бездомных животных; кататься на качелях, сидя, крепко держась за поручни; кататься с горки сидя, не съезжать, пока не отошел в сторону предыдущий спускающийся, не задерживаться внизу, когда съехал; не прикасаться губами или языком к металлическим предметам в мороз; не подходить к открытым люкам);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге (например, передвигаться по тротуару, придерживаясь правой стороны, переходить через дорогу только в разрешенном месте, на разрешающий сигнал светофора, держа за руку взрослого);

соблюдать правила безопасного поведения в природе (например, летом обязательно носить головной убор, не находиться долго на открытом солнце; ходить в лес только со взрослыми, самостоятельно не срывать и не пробовать незнакомые ягоды, мыть руки с мылом после контакта с цветами и травами; избегать резких движений при приближении осы или пчелы; купаться в водоеме только в присутствии взрослых, во время купания пользоваться надувным кругом, нарукавниками, жилеткой).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Развивать умения:

устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми и принимать участие в разнообразной совместной деятельности с ними, применяя способы делового сотрудничества: планировать совместную деятельность, распределять обязанности и функции, учитывая пожелания других, действовать согласованно, замечать затруднения и оказывать помощь;

обращаться при необходимости за помощью к сверстникам и взрослым;

проявлять доброжелательность и отзывчивость по отношению к сверстникам своего и противоположного пола, младшим детям, взрослым, пожилым людям (например, интересоваться настроением, говорить добрые слова, предлагать свою помощь);

понимать и учитывать эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, испуг, обида, спокойствие, удивление) членов семьи, сверстников и окружающих взрослых при взаимодействии с ними;

устанавливать причинно-следственную связь между собственным поведением и реакцией на него сверстников, взрослых (хорошие поступки – одобрение, плохие – порицание);

соблюдать правила культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми (обращаться к сверстнику по имени, говорить в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, не перебивать в разговоре, быть внимательным; обращаться ко взрослому на «вы», по имени и отчеству, использовать вежливые слова, позитивно откликаться на просьбы и требования).

Рукотворный мир

Формировать представления о:

многофункциональном использовании предметов близкого и далекого окружения (например, за столом можно есть, рисовать, работать; по телефону можно звонить, отправлять сообщения, слушать музыку);

появлении и совершенствовании предметов быта, облегчающих жизнь людей (например, метла – веник – щетка – пылесос);

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (например, столяр – молоток, рубанок, пила, дерево);

видах транспорта, облегчающих жизнь людей (автобус, троллейбус, трамвай, метро, легковой и грузовой автомобили, самолет, корабль; транспорт специального назначения).

Развивать умения:

устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека (например, холодильник сохраняет продукты, защищает их от порчи, фонарь освещает улицу);

выделять части и детали предметов (например, часы – корпус, стрелки, циферблат; платье – рукава, карманы, пуговицы, воротник);

определять свойства (мягкий, твердый, прозрачный, непрозрачный) и качества (рвется, мнется, ломается, намокает, тонет, растягивается) материалов, из которых сделаны предметы;

группировать и классифицировать предметы по материалу (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань, стекло);

устанавливать зависимость между функцией предмета и материалом, из которого он сделан (например, зонт защищает от дождя, поэтому его производят из водонепроницаемой ткани);

сравнивать предметы одного вида (например, сапоги – туфли, брюки – джинсы, кровать – диван); одного рода (например, посуда – чайная, столовая; одежда – мужская, женская и детская);

действовать с предметами близкого и далекого окружения в соответствии с их назначением (например, зубной щеткой чистить зубы, лейкой поливать цветы, работать за компьютером);

участвовать в создании предметов рукотворного мира в процессе ручного труда, занятий конструированием, детским дизайном (например, изготовление книжки-малышки, шапочки от солнца).

Основы экономической культуры

Формировать представления о (об):

деньгах: внешний вид (бумажные, металлические); ценность (например, один рубль, пять рублей); значении для человека (например, можно купить продукты, одежду, игрушки); где их можно хранить (например, копилка, кошелек);

основном источнике дохода (заработная плата – деньги, которые получают люди за результаты своего труда);

семейном бюджете (деньги, которые получают все члены семьи), его планировании (доходы и расходы на определенный период времени);

обязательных (например, продукты питания, лекарства) и необязательных покупках (например, сладости, игрушки);

рыночных понятиях «товар», «покупка товара», «покупатель», «продажа товара», «продавец», «стоимость товара»;

значении приобретаемых товаров для человека (продукты – для поддержания жизни, зубная щетка и паста – для сохранения здоровья зубов, книги – для овладения знаниями);

бережном обращении с деньгами (не мять, не рвать, не терять).

Развивать умения:

выделять свои потребности и потребности других членов семьи;

отражать в сюжетно-ролевых играх процессы покупки-продажи товаров, оказания и оплаты услуг.

Игровая деятельность

Развивать умения:

участвовать в создании игрового сюжета: выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий и персонажей;

создавать игровую обстановку и разыгрывать несложные сюжеты, используя разнообразные игрушки, предметы-заместители, воображаемые предметы, действия-движения и действия речевого замещения (например, «Как будто мы уже приехали»);

отражать в сюжетно-ролевой игре содержание социальной действительности: бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события из жизни, сюжеты сказок и мультфильмов;

демонстрировать ролевое поведение: выбирать предпочитаемую игровую роль, называть ее до начала игры, менять свою роль в процессе игры для развития сюжета, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, проявлять инициативность в ролевом диалоге.

Культура здоровья

Формировать представления о:

значении здоровья, соблюдении личной гигиены; факторах, влияющих на сохранение и укрепление здоровья;

влиянии физических упражнений на состояние здоровья.

Развивать умения:

соотносить представления о культуре тела с реальными действиями по уходу за ним;

использовать накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья: избегать попадания микробов (например, не есть и не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды, иные действия);

принимать участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях, подвижных играх и физических упражнениях;

рассказывать о своем здоровье и его ценности: здоровье необходимо всем – детям, взрослым; о здоровье необходимо заботиться (например, умываться, чтобы кожа была здоровой; делать зарядку, чтобы быть сильным; употреблять продукты, полезные для здоровья; иные действия);

обращаться за помощью к взрослому в случае плохого самочувствия, недомогания.

Самообслуживание

Формировать представления о значении навыков самообслуживания для человека (например, нужно быть опрятным, чтобы другим было приятно находиться рядом).

Развивать умения:

одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно, расстегивать и застегивать пуговицы, молнию на одежде спереди;

застегивать и расстегивать, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, снимать ее и ставить на место;

приводить одежду в порядок (выворачивать на лицевую сторону, чистить, просушивать, аккуратно складывать и вешать в шкаф или на стульчик);

оказывать помощь сверстникам при выполнении действий по самообслуживанию (например, помочь застегнуть пуговицы или молнию на одежде; отряхнуть снег с одежды перед возвращением в группу);

соблюдать культуру поведения за столом: принимать пищу аккуратно; сидеть прямо, не откидываться на спинку стула, не ставить локти на стол; правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом), по мере необходимости пользоваться салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать умения:

выполнять обязанности дежурных по столовой (расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать столовые приборы, иные действия) по подготовке к занятиям (раскладывать материалы и принадлежности для различных видов деятельности, после занятий убирать все на место, протирать столы, иные действия);

совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате (например, убирать игрушки, вытирать пыль, протирать игрушечную мебель, столы, стулья, подоконники) и на участке (убирать мусор, подметать листья, расчищать дорожки от снега, подметать веранду, перекапывать песок в песочнице, периодически мыть выносные игрушки);

оказывать помощь взрослому в украшении групповой комнаты к праздникам.

Труд в природе

Развивать умения:

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями уголка природы (по мере необходимости опрыскивать и поливать комнатные растения, протирать крупные листья растений, снимать загрязнения с листьев растений мягкой кисточкой, рыхлить почву в цветочных горшках);

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями на огороде и в цветнике (сеять семена крупной и средней величины – бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, свекла; сажать луковицы репчатого лука, тюльпанов, нарциссов; поливать растения; собирать урожай);

приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда в природе: очищать, просушивать, убирать на место.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать количественные, величинные, геометрические и пространственно-временные представления;

развивать умения счетной деятельности, сравнивать предметы по величине и форме, ориентироваться в окружающем пространстве и временных отношениях;

развивать умение разрешать различные игровые и жизненные ситуации математического содержания;

воспитывать:

познавательную активность, направленную на изучение математических характеристик окружающего мира (о количестве, величине, форме, пространственно-временных отношениях);

интеллектуальные чувства (радость по поводу нового знания, удивление, любознательность);

самостоятельность и инициативность в освоении математического содержания.

Содержание образовательной деятельности

Количество и счет

Формировать представления о:

количественном и порядковом счете: цель, правила, результат;

числе как результате счета;

цифре как знаке для обозначения числа;

числовом ряде (ряд начинается с единицы; число всегда больше предыдущего на единицу и одновременно оно меньше последующего также на единицу);

способах образования последующего числа из предыдущего.

Развивать умения:

считать предметы в пределах 10: называть количественные числительные по порядку, дотрагиваясь или указывая пальцем на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывая числительное с существительным в роде и падеже;

сравнивать группы предметов по количеству на основе счета в разнообразных бытовых и игровых ситуациях (здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки; мячиков больше, чем кубиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3);

считать предметы по порядку до 10 с разных сторон (слева направо и справа налево), показывая и называя порядковое место предмета в ряду других, отвечать на вопрос который?;

соотносить число с соответствующей цифрой, узнавать цифры в реальных жизненных ситуациях;

показывать, как получается новое число из предыдущего способом добавления одного нового предмета (например, было 3 зайчика, к ним пришел еще один – и теперь их стало 4);

определять отношения между частью и целым, адекватно использовать слово половина;

отсчитывать определенное количество предметов в соответствии с образцом и названным числом или его изображением в играх и жизненных ситуациях (например, положить столько яиц в миску, сколько написано в рецепте).

Величина

Формировать представления о (об):

словесном обозначении размерных отношений (например, толще – тоньше, одинаковые по толщине; самый длинный, самый короткий);

обобщенном способе выделения размера – построении сериационного ряда (упорядочивание предметов по длине, высоте, ширине, толщине);

относительности величины (например, один и тот же предмет может быть и большим, и маленьким).

Развивать умения:

сравнивать предметы или их изображения по одному и (или) двум признакам величины одновременно (по длине, высоте, ширине, толщине) практическими приемами наложения, приложения, на глаз, с помощью предмета-посредника;

раскладывать до пяти предметов или соединять линиями их изображения в возрастающем или убывающем порядке по образцу и по заданному условию, называть размерные отношения между ними;

экспериментировать с предметами разной величины в игровых и жизненных ситуациях (например, из четырех-пяти предметов найти предмет такой же длины (ширины, высоты, толщины), сравнить размеры разных частей растений).

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о плоских и объемных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, пирамида).

Развивать умения:

узнавать, показывать, различать и называть форму предметов на основе сходства со знакомыми геометрическими фигурами, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

обследовать плоские и объемные геометрические фигуры осязательно-двигательным способом под контролем зрения, узнавать фигуры на ощупь и по контуру, называть их форму;

показывать и называть отличительные признаки (стороны, углы) геометрических фигур при сравнении их попарно (например, шар и куб, круг и квадрат);

осуществлять практические действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами: катать, ставить, накладывать и прикладывать друг к другу, сопоставлять формы предметов с геометрическим образцом в житейских ситуациях и игровой деятельности.

Пространство

Формировать представления о:

пространственных направлениях от себя и словесном их обозначении: впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу;

пространственном расположении предметов по отношению к себе: передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки;

пространственных отношениях: далеко – близко.

Развивать умения:

показывать и называть пространственные направления от себя (двигаться в заданном направлении) по словесному указанию взрослого или ориентируясь на условные обозначения (стрелки, знаки);

находить и показывать на плоскости листа бумаги положение изображенных объектов, указывать стрелкой пространственные направления «от ... к ...» (например, показать, кто на карусели выше, ниже, между, слева, справа; указать стрелкой путь зайчика к домику – провести дорожку от зайчика к домику);

находить предметы в разных пространственных положениях в окружающей обстановке по словесному указанию взрослого: вверху (верхняя полка), внизу (нижняя полка), между, справа, слева, за, сбоку, рядом;

ориентироваться в простейших схемах (планах) и определять пространственное расположение объектов (например, расставить мебель в кукольной комнате по плану, построить башню по схеме).

Время

Формировать представления о:

частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, цикличности (утро – день – вечер – ночь);

сутках и сменяемости трех суток (вчера, сегодня, завтра);

временах года, их характерных особенностях и последовательности, периодичности (зима – весна – лето – осень);

временной последовательности действий (сначала – потом, была – есть – будет; сейчас, позже, после, раньше);

протяженности времени (долго – недолго, давно – недавно).

Развивать умения:

распознавать части суток и времена года по словесному описанию, рисунку, модели, характерной деятельности взрослых, наблюдению за явлениями природы;

определять и объяснять временную последовательность и периодичность частей суток, суток, времен года, различных действий или событий из жизни в процессе общения или игровой деятельности;

определять и ориентироваться в протяженности времени (долго – недолго, давно – недавно) в процессе разных видов деятельности (например, сравнить скорость движения автомобиля, пешехода, черепахи, птицы; определить, какие здания построили давно, а какие – недавно).

Основы логики

Развивать умения:

сравнивать и называть сходства и различия между признаками двух предметов, явлений или групп предметов (по цвету, форме, величине, качествам и свойствам материала, функциям);

различать, сравнивать, анализировать свойства и качества предметов, явлений при решении различных игровых и жизненных ситуаций (например, «Четвертый лишний», «Что изменилось?»);

классифицировать объекты по двум признакам одновременно (например, по цвету и величине, величине и форме; кто летает, кто бегает; что бывает летом, а что – зимой);

составлять целое изображение из отдельных частей по образцу (полное изображение), по описанию или памяти в процессе игровой деятельности, конструирования;

объяснять причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображениями на сюжетных картинках;

выстраивать сериационные ряды из пяти и более предметов по образцу и самостоятельно, называть размерные отношения между предметами ряда;

устанавливать отношения противоположности и последовательности между объектами и явлениями, изображениями на трех и более картинках (род – вид, целое – часть).

Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

формировать представления об (о):

объектах и явлениях неживой природы;

многообразии растений и животных родного края, Республики Беларусь;

особенностях строения человеческого организма и его естественных потребностях;

природных сообществах, их целостности и неповторимости, нормах и правилах экологического поведения;

развивать умение действовать в природе, соблюдая экологические нормы и правила;

воспитывать:

положительное отношение к природе родного края, Республики Беларусь;

гуманное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать представления о:

свойствах и качествах объектов и явлений неживой природы;

природных ресурсах (например, вода, уголь, нефть, солнечная энергия), необходимости их рационального использования;

разнообразных природных явлениях (например, радуга, гроза, туман, ливень, гололед, снегопад), существование как безопасных, так и опасных природных явлений.

Развивать умения:

различать и называть видимые небесные тела (солнце, луна, звезды);

определять свойства и качества объектов неживой природы (песок, снег, вода, лед, камни, глина) в процессе игр, труда, экспериментирования с помощью взрослого (например, вода прозрачная, может замерзать, растворять некоторые вещества, менять свою окраску и запах, в ней могут плавать (тонуть) предметы; снег лепится, тает от тепла, принимает форму емкости, может быть рыхлым или рассыпчатым; песок пропускает воду, сухой песок легкий, под воздействием воды песок становится тяжелым, пластичным; воздух невидим, невесом, без запаха, не имеет формы, он вокруг нас);

устанавливать с помощью взрослого связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой;

определять и называть состояние погоды на основе характерных признаков, учитывать его в различных жизненных ситуациях (например, подбирать одежду, соответствующую погоде; брать с собой зонтик, если идет дождь);

фиксировать результаты наблюдений за объектами и явлениями неживой природы в календаре наблюдений с помощью взрослого;

определять последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь), называть характерные для них явления неживой природы и отмечать их роль в жизни растений, животных, человека;

сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны (например, осенью холодает, пасмурно, часто идут дожди, дуют ветры; зимой мороз, падает снег, водоемы покрываются льдом; весной теплеет, тает снег, лед; летом тепло, солнечно, идут теплые дожди), объяснять с помощью взрослого их влияние на жизнедеятельность растений, животных, человека;

соблюдать при напоминании взрослого правила рационального использования природных ресурсов в быту (например, выключать воду при чистке зубов, не включать сильный напор воды без необходимости);

проявлять интерес к разнообразным природным объектам и явлениям, желание познавать их.

Растения

Формировать представления о (об):

многообразии растительного мира родного края, Республики Беларусь;

стадиях роста и развития растений (семена, росток, стебель, листья, появление цветов, появление плодов (семян));

особенностях строения различных жизненных форм растений;

существовании как безопасных, так и опасных растений;

способах ухода за растениями (посев, посадка, полив, прополка, рыхление, удаление пыли с листьев несколькими способами).

Развивать умения:

распознавать и называть комнатные растения уголка природы, кустарники (например, малина, смородина, сирень), деревья (например, рябина, клен, каштан, дуб, сосна), травянистые цветущие растения (например, колокольчик, подорожник, клевер, ноготки, тюльпан, лилия, бархатцы); ягоды: лесные (например, земляника, черника, малина) и садовые (например, клубника, смородина, крыжовник); грибы: ядовитые (например, мухомор, бледная поганка) и неядовитые (например, лисичка, боровик); овощи (например, свекла, капуста, кабачок, тыква); фрукты (например, груша, вишня, слива); семена растений (например, фасоль, горох, свекла, огурцы);

различать растения по существенным признакам (например, по листьям, коре, цветам, плодам; месту произрастания (лес, парк, огород, сад); овощи и фрукты – по окраске, форме, вкусу, способу употребления в пищу (в сыром, вареном виде));

определять жизненную форму растения на основе особенностей его строения (например, у деревьев есть центральный ствол, от которого отходят боковые ветки, образуя крону; у кустарников имеется несколько тонких стволов; у травянистых растений есть мягкий, сочный стебель);

сравнивать характерные проявления в мире растений в разные сезоны (например, осенью меняют окраску и опадают листья, увядают травы, в садах и огородах собирают овощи и фрукты; зимой деревья и кустарники стоят без листьев (кроме хвойных, на которых остаются иголки); весной появляются трава, листья, цветы, в огородах сеют семена овощей, на клумбах высаживают цветы; летом много травы, цветов, созревают ягоды, фрукты, некоторые овощи);

определять в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности растений (в свете, влаге, тепле, почве), на основе этого с помощью взрослого делать выводы о требуемых способах ухода за растением;

соблюдать правила безопасности при взаимодействии с незнакомыми растениями при напоминании взрослого (например, не трогать и не брать в рот незнакомые растения, после взаимодействия с растениями вымыть руки с мылом);

проявлять гуманное отношение к растениям, желание позаботиться о них (например, полить растение, если ему не хватает влаги; не обрывать его части; не причинять растениям вред даже в познавательных целях);

проявлять интерес и уважительное отношение к растительному миру родного края, Республики Беларусь.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: колеус, бальзамин, фуксия, бегония, сенполия (фиалка), хлорофитум.

Животные

Формировать представления о:

многообразии животного мира родного края, Республики Беларусь;

природных сообществах (например, лес, парк, луг, водоем) и их обитателях, целостности и неповторимости;

правилах экологического поведения, которым необходимо следовать в различных природных сообществах;

стадиях роста и развития животных (например, яйцо – птенец – взрослая птица; икринка – малек – рыба; яйцо – гусеница – куколка – бабочка);

способах ухода за животными.

Развивать умения:

распознавать и называть разные виды животных: насекомые (например, стрекоза, кузнечик, муха, бабочка, пчела, шмель, муравей);

рыбы (например, щука, карась, сом); птицы (например, голубь, воробей, ворона, ласточка, синица, снегирь, сорока, кукушка, гусь, лебедь, утка); домашние животные (например, кошка, собака, лошадь, коза, овца, осел, свинья) и дикие (например, мышь, белка, еж, заяц, лиса, волк, медведь, кабан);

различать животных по существенным признакам (например, дикие и домашние; взрослые и детеныши; животные леса, парка, сквера, сада, огорода; птицы перелетные, зимующие);

сравнивать характерные проявления в мире животных в разные сезоны (например, осенью исчезают насекомые, улетают перелетные птицы, животные готовятся к зимовке; зимой остаются только зимующие птицы, у животных появляется более плотный мех, может меняться окрас, некоторые впадают в зимнюю спячку; весной появляются насекомые, становится больше птиц, они строят гнезда, выводят птенцов; летом много насекомых, птиц, животных, они активны, выращивают детенышей);

устанавливать с помощью взрослого элементарные взаимосвязи между особенностями внешнего вида и поведения животного и средой его обитания (например, рыба имеет обтекаемую форму тела, покрыта чешуей, имеет плавники, жабры – именно такой внешний вид удобен для обитания в водной среде);

сравнивать различные природные сообщества с точки зрения обитающих в них организмов;

делать с помощью взрослого элементарные выводы о существующих внутри природных сообществ взаимосвязях (например, плоды и части деревьев являются кормом для различных обитателей леса (птиц, животных, насекомых), многие из них устраивают свое жилище на деревьях (на ветвях, в дуплах, среди корней), некоторые птицы (дятел, синица) питаются насекомыми, живущими в древесине, тем самым принося пользу деревьям);

определять потребности животных (в свете, пище, воде, тепле, жилище);

демонстрировать понимание того, что любое животное в некоторых случаях может быть опасно для человека (например, когда напугано, когда ест, когда защищает детенышей);

соблюдать правила безопасности при взаимодействии с незнакомыми животными при напоминании взрослого (например, не подходить к незнакомому животному, не трогать его, не дразнить, не делать резких движений);

проявлять гуманное отношение к животным, желание позаботиться о них (например, не обижать животное, кормить полезной для него едой, поить, содержать его жилье в чистоте, не причинять животным вред даже в познавательных целях);

соблюдать при напоминании взрослого правила и нормы экологического поведения в различных природных сообществах (например, в лесу не следует разорять гнезда и муравейники, ломать деревья, сильно шуметь и пугать животных; на лугу не следует рвать цветы и травы, ловить бабочек и других насекомых; на водоеме не следует бросать мусор в воду, рвать водные растения);

проявлять желание участвовать в посильной природоохранной деятельности;

проявлять интерес и уважительное отношение к животному миру родного края, Республики Беларусь.

Организм человека

Формировать представления о:

строении и функциях органов чувств человека;

потребностях человека в дыхании, воде, полезной пище, тепле, движении;

необходимости заботиться о своем теле, соблюдать правила личной гигиены.

Развивать умения:

замечать и называть своеобразие и неповторимость внешних особенностей каждого человека;

определять в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств (например, глаза (помогают видеть цвет, форму, размер, количество, отдаленность предметов); нос (помогает вдыхать и выдыхать воздух, ощущать запахи); уши (помогают слышать различные звуки); язык (помогает есть, говорить, ощущать вкус еды); кожа (помогает ощущать свойства предметов, прикосновение, боль, щекотку));

использовать органы чувств для познания окружающего мира;

соблюдать при напоминании взрослого правила, способствующие бережному отношению к органам чувств;

проявлять сострадание и заботу по отношению к людям с ограниченными возможностями, младшим детям, пожилым людям.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности,

нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками;

обогащать активный словарь в различных видах деятельности, содействовать правильному пониманию и употреблению слов;

развивать грамматический строй речи, звуковую и интонационную культуры речи, умения связной диалогической и монологической речи, речевое творчество;

воспитывать:

культуру речевого общения;

ценностное отношение к русскому языку, желание разговаривать на нем.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Формировать представления о:

культуре речевого общения;

некоторых средствах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение).

Развивать умения:

вступать в общение со взрослыми и сверстниками: отвечать на вопросы и задавать их, делиться впечатлениями, начинать разговор, приглашать к деятельности, излагать просьбы о помощи, заявлять о своих потребностях, иные умения;

использовать элементарные правила речевой культуры: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, поддерживать его и последовательно вести, вежливо обращаться к собеседнику, доброжелательно отвечать на вопросы, иные умения;

использовать в процессе общения элементы объяснительной речи (например, при ответах на вопросы, при приглашении к игре, при разрешении конфликтов);

использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;

использовать вариативные формы приветствия (например, здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (например, до свидания, до встречи, до завтра); обращения ко взрослым и

сверстникам с просьбой (например, разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (например, спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой; иные слова.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Формировать представления об (о):

окружающем мире, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек;

слове как языковой единице: словами называют предметы, их качества, действия; слова имеют значение.

Развивать умения:

использовать в речи слова, относящиеся к разным частям речи, обозначающие названия свойств и качеств предметов (например, цвет, размер, форма, характер поверхности); обследовательских действий (например, погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать); материала, из которого они изготовлены (например, дерево, стекло, пластмасса); пространственных отношений (например, далеко, близко, рядом, около); характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (например, чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло); обобщающих понятий (например, игрушки, посуда, мебель); явлений (например, холодно, мокро, солнечно); эмоциональных состояний, этических и эстетических характеристик, нравственных качеств людей, иные слова;

подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (например, веселый – радостный; быстрый – медленный);

понимать многозначные слова (например, лапка, иголка); происхождение некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

правильно оформлять речевое высказывание: согласовывать слова между собой (прилагательные – с существительными в роде, числе, падеже; глаголы – с существительными в числе и роде);

образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (например, спой, попрыгай, ляг);

образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных;

соотносить названия животных и их детенышей, правильно употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (например, утенок – утята – нет утят);

правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

использовать различные способы словообразования на материале слов, выраженных различными частями речи: префиксальный, суффиксальный (например, рисовать – нарисовать, дорисовать; кот – котик; лиса – лисичка);

образовывать глаголы на основе имитации звуков (например, ворона «кар-кар» – каркает, поросенок «хрю-хрю» – хрюкает); отыменные глаголы (например, мыло – мылит, учитель – учит);

образовывать слова с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением;

использовать в речи простые предложения (полные, распространенные, с однородными членами); сложносочиненные предложения (например, Мальчик ест яблоко, а девочка пьет сок); сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей (например, Мы перешли дорогу, когда на светофоре загорелся зеленый свет. Дорожка ведет туда, где растут цветы. Дети стали танцевать, потому что заиграла музыка. Мы надели куртки, потому что на улице пошел дождь);

строить и произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Формировать представления о:

звуковом составе слова;

последовательности произнесения звуков в слове.

Развивать умения:

самостоятельно чисто произносить согласные звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’];

чисто (отчетливо) произносить слова и фразы;

понимать термины «звук», «слово»;

слышать выделенный звук в слове, интонационно выделять звук в слове, подбирать слова с заданным звуком;

регулировать темп речи (быстрый, медленный, умеренный), силу голоса (громко, тихо), речевое дыхание, интонацию при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов в зависимости от их содержания с помощью взрослого;

сопровождать речь правильным речевым дыханием с помощью взрослого;

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного и голосового аппарата, фонематического слуха.

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;

при рассматривании картин, игрушек, предметов задавать вопросы об интересующем явлении, высказывать суждения в форме небольшого текста (3–4 предложения);

передавать ролевой диалог персонажей знакомых произведений;

пересказывать содержание сказки или короткого рассказа, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, воспроизводить текст по иллюстрациям с использованием средств интонационной выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи), эмоционально передавая свое отношение к героям и событиям;

составлять описательные и повествовательные рассказы по картине, игрушке, предмету из 5–6 предложений, описательные загадки об игрушках, объектах природы, иных объектах;

составлять повествовательные рассказы из личного опыта (например, по аналогии с содержанием картины) с помощью взрослого;

включать в повествовательные тексты элементы описания, рассуждения, диалоги действующих лиц, меткие и образные слова;

участвовать в коллективном составлении связного рассказа совместно со взрослым;

составлять рассказ по нескольким сюжетным картинкам (серии сюжетных картин) совместно со взрослым и сверстниками (один рассказывает начало, другой развивает сюжет, а третий заканчивает рассказ);

элементарно осознавать структуру связного текста (начало, продолжение, конец);

участвовать в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (например, дополнять прочитанные книги, рассматриваемые картины своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; придумывать события, предшествующие изображенному на картине, отраженному в произведении художественной литературы и фольклора и последующие; придумывать поэтические рифмы);

слушать, анализировать произведения художественной литературы и фольклора разных жанров;

понимать текст, закодированный в рисунке, схеме;

участвовать в инсценировании коротких знакомых сказок совместно со взрослым;

различать на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічнага, граматычнага, фанетычнага бакоў маўлення, формаў дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з'яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

узбагачаць актыўны слоўнік у розных відах дзейнасці, садзейнічаць правільнаму разуменню і ўжыванню слоў;

развіваць граматычны лад маўлення, гукавую і інтанацыйную культуру маўлення, уменні звязнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення, маўленчую творчасць;

выхоўваць:

культуру маўленчых зносін;

станоўчае стаўленне да беларускай мовы, жаданне размаўляць на ёй.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Фарміраваць уяўленні пра:

культуру маўленчых зносін;

некаторыя сродкі зносін і ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі (вербальныя і невербальныя зносіны).

Развіваць уменні:

уступаць у зносіны з дарослымі і аднагодкамі: адказваць на пытанні і задаваць іх, дзяліцца ўражаннямі, пачынаць размову, запрашаць да дзейнасці, выказваць просьбы аб дапамозе, заяўляць аб сваіх патрэбах, іншыя ўменні;

выкарыстоўваць элементарныя правілы маўленчай культуры: не перабіваць дарослых і аднагодкаў у размове, падтрымліваць яе і паслядоўна весці, ветліва звяртацца да суразмоўцы, добразычліва адказваць на пытанні, іншыя ўменні;

выкарыстоўваць у працэсе зносін элементы тлумачальнага маўлення (напрыклад, пры адказах на пытанні, пры запрашэнні да гульні, пры вырашэнні канфліктаў);

выкарыстоўваць у маўленні словы спагады, эмацыйнага спачування для падтрымання супрацоўніцтва, устанаўлення адносін з аднагодкамі і дарослымі;

выкарыстоўваць варыятыўныя формы прывітання (напрыклад, вітаю, добры дзень, добры вечар, добрай раніцы, прывітанне); развітання (напрыклад, да пабачэння, да сустрэчы, да заўтра), звароту да дарослых і аднагодкаў з просьбай (напрыклад, дазвольце прайсці; дайце, калі ласка), падзякі (напрыклад, дзякуй; вялікі дзякуй), крыўды, скаргі, іншыя словы.

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Фарміраваць уяўленні пра:

навакольны свет, арганізуючы назіранні, праблемныя маўленчыя сітуацыі, слоўныя гульні, разгляданне ілюстрацый, цацак, іншае;

слова як моўную адзінку: словамі называюць прадметы, іх якасці, дзеянні; словы маюць значэнне.

Развіваць уменні:

выкарыстоўваць у маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы, якія абазначаюць назвы ўласцівасцей і якасцей прадметаў (напрыклад, колер, памер, форма, характар паверхні); абследавацельскіх дзеянняў (напрыклад, пагладзіць, сціснуць, намачыць, разрэзаць, насыпаць); матэрыялу, з якога яны выраблены (напрыклад, дрэва, шкло, пластмаса); прасторавых адносін (напрыклад, далёка, блізка, побач, каля); характэрных прымет прадметаў, аб’яднаных у відавыя катэгорыі (напрыклад, кубак і шклянка, сукенка і спадніца, стул і крэсла); абагульняючых паняццяў (напрыклад, цацкі, посуд, мэбля); з’яў (напрыклад, мокра, сонечна); эмацыйных станаў, этычных і эстэтычных характарыстык, маральных якасцей людзей; іншае;

падбіраць словы, блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе (напрыклад, вясёлы – радасны; хуткі – павольны);

разумець мнагазначныя словы (напрыклад, лапка, іголка), паходжанне некаторых слоў.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

правільна афармляць маўленчае выказванне: дапасоўваць словы адно да аднаго (прыметнікі – да назоўнікаў у родзе, ліку, склоне; дзеясловы – да назоўнікаў у ліку і родзе);

утвараць формы дзеясловаў загаднага ладу (напрыклад, праспявай, паскачы);

утвараць формы роднага склону адзіночнага і множнага ліку назоўнікаў;

суадносіць назвы жывёлін і іх дзіцянят, правільна ўжываць гэтыя назвы ў адзіночным і множным ліку, а таксама ў родным склоне множнага ліку (напрыклад, качаня – качаняты – няма качанят);

правільна разумець і ўжываць прыназоўнікі з прасторавым значэннем (у, пад, між, каля);

выкарыстоўваць розныя спосабы словаўтварэння на матэрыяле слоў, выражаных рознымі часцінамі мовы: прэфіксальны, суфіксальны (напрыклад, маляваць – намаляваць; кот – коцік; грыб – грыбочак);

утвараць дзеясловы на аснове імітацыі гукаў (напрыклад, варона «кар-кар» – каркае);

утвараць адыменныя дзеясловы (напрыклад, мыла – мыліць);

утвараць словы з памяншальна-ласкальным і павелічальным значэннем;

выкарыстоўваць у маўленні простыя сказы (поўныя, развітыя, з аднароднымі членамі); складаназлучаныя сказы (напрыклад, Хлопчык малюе, а дзяўчынка гуляе з лялькай); складаназалежныя сказы для перадачы часовых, прасторавых, прычынна-следчых сувязей (напрыклад, Мы перайшлі дарогу, калі на святлафоры загарэлася зялёнае святло. Сцежка вядзе туды, дзе растуць кветкі. Дзеці сталі танцаваць, таму што зайграла музыка. Мы надзелі курткі, таму што на вуліцы пайшоў дождж);

будаваць і вымаўляць сказы розных тыпаў (апавядальныя, пытальныя, клічныя).

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Фарміраваць уяўленні пра:

гукавы склад слова;

паслядоўнасць вымаўлення гукаў у слове.

Развіваць уменні:

самастойна чыста вымаўляць зычныя гукі [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [дж], [дз], [л], [л’], [р];

чыста (выразна) вымаўляць словы і фразы;

разумець тэрміны «гук», «слова»;

чуць выдзелены гук у слове, інтанацыйна вылучаць гук у слове, падбіраць словы з зададзеным гукам;

рэгуляваць тэмп маўлення (хуткі, павольны, слабы), сілу голасу (гучна, ціха), маўленчае дыханне, інтанацыю пры чытанні чыстагаворак, скорагаворак, пацешак, вершаў у залежнасці ад іх зместу з дапамогай дарослага;

суправаджаць маўленне правільным маўленчым дыханнем з дапамогай дарослага;

выконваць практыкаванні па развіццю артыкуляцыйнай маторыкі і галасавога апарата, фанематычнага слыху.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

мець зносіны з дарослымі на тэмы, якія выходзяць за межы сітуацыі, што непасрэдна ўспрымаецца;

пры разглядванні карцін, цацак, прадметаў задаваць пытанні аб з'яве, якая цікавіць, выказваць меркаванні ў форме невялікага тэксту (3-4 сказы);

перадаваць ролевы дыялог персанажаў знаёмых твораў;

пераказваць змест казак або кароткіх апавяданняў, як ужо знаёмых, так і ўпершыню прачытаных, прайграваць тэкст па ілюстрацыях з выкарыстаннем сродкаў інтанацыйнай выразнасці (сілы голасу, інтанацыі, рытму і тэмпу маўлення), эмацыйна перадаючы сваё стаўленне да герояў і падзей (з дапамогай дарослага);

складаць апісальныя і апавядальныя расказы па карціне, цаццы, прадмеце з 5-6 сказаў, апісальныя загадкі пра цацкі, аб'екты прыроды, іншае з дапамогай дарослага;

складаць апавядальныя расказы з асабістага вопыту (напрыклад, па аналогіі са зместам карціны) з дапамогай дарослага;

уключаць у апавядальныя тэксты элементы апісання, разважання, дыялогі дзеючых асоб, трапныя і вобразныя словы;

удзельнічаць у калектыўным складанні звязнага расказа сумесна з дарослым;

складаць расказ па некалькіх сюжэтных малюнках (серыі сюжэтных карцін) сумесна з дарослым і аднагодкамі (адзін расказвае пачатак, другі развівае сюжэт, а трэці заканчвае расказ);

элементарна ўсведамляць структуру звязнага тэксту (пачатак, працяг, канец);

удзельнічаць у сітуацыях, якія выклікаюць неабходнасць выкарыстоўваць маўленчую творчасць (напрыклад, дапаўняць сваімі версіямі сюжэтаў, эпізодаў, вобразаў прачытаныя кнігі, разгледжаныя карціны, прыдумваць падзеі, якія папярэднічаюць намаляванаму на карціне, адлюстраванаму ў творы мастацкай літаратуры і фальклору, і адбываюцца пасля; прыдумваць паэтычныя рыфмы);

слухаць, аналізаваць творы мастацкай літаратуры і фальклору розных жанраў;

разумець тэкст, закадаваны ў малюнку, схеме;

удзельнічаць у інсцэніраванні кароткіх знаёмых казак сумесна з дарослым;

адрозніваць на слых беларускае і рускае маўленне.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

продолжать развивать эстетическое восприятие художественных образов в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

формировать представления о средствах художественной выразительности разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

обеспечивать творческое освоение воспитанниками доступных возрасту художественных техник рисования, лепки, аппликации и конструирования;

воспитывать ценностное отношение к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства и собственной художественно-творческой деятельности, стремление воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли об окружающем мире и искусстве, отношение к ним.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать представления о доступных произведениях декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры, дизайна и их средствах выразительности.

Развивать умения:

различать разные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства и понимать их назначение;

видеть и понимать с помощью взрослого художественное и смысловое содержание произведений декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры;

определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами (например, цвет, композиция, форма, ритм, линия, пропорция, динамика);

сравнивать назначение различных изделий белорусского декоративно-прикладного искусства, композиционные особенности их декорирования (повтор узора, чередование, ритм, симметрия);

различать архитектурные особенности современных зданий и памятников архитектуры (особенности архитектурных форм, декорирования);

находить в окружающем объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), анализировать их форму, фактуру, используемые материалы и цветовые сочетания;

видеть и понимать красоту искусства, проявлять потребность в общении с ним;

проявлять эмоционально-эстетические чувства при восприятии доступных произведений изобразительного искусства, сопереживать радость от общения с искусством.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к рассказу «Дзесяць дзён у Барку» (текст художника), книге «Светлячок» (сост. Р. Миронова); Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушыла шышкі», стихотворению В. Зуенка «Хата, поўная гасцей», белорусской народной песенке «Сядзіць мядзведзь на калодзе»; Н. Селещука к стихотворению Т. Клешторной «Паўцякалі цацкі», сказке З. Бядули «Скарб»; Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»; В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вясёлы заасад»; В. Слаука к белорусским народным сказкам «Піліпка-сынок», «Аленка»; В. Басалыги к сказке «Пшанічны каласок»; В. Шатунова к белорусской народной сказке «Как кот зверей напугал»; Л. Токмакова, Б. Дехтерева, М. Успенской, Н. Устинова, В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Бордюг, Н. Трепенок к русским народным сказкам и произведениям русских писателей; иные произведения.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия (скатерти, полотенца, одежда); керамика (миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда; игрушки); изделия из соломки, льна, лозы (например, куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины); изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой (шкатулки, панно); иные изделия.

Коллекции высокохудожественных изделий из дерева, керамики, фарфора, металла по мотивам белорусского фольклора (например, Сымон-музыка, дед, баба, гончар), анималистического жанра (например, олень, зубр, медведь, петух) для знакомства воспитанников со скульптурой малых форм.

Архитектура: памятники архитектуры (наиболее известные памятники архитектуры, современные здания родного города, поселка), иные памятники архитектуры.

Дизайн: дизайн интерьера (элементы интерьера современной квартиры, детского сада: посуда, мебель, ковры, светильники, иные элементы); дизайн предметов бытового назначения (например, удобные и красивые одежда, обувь, ткани, игрушки); дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет.

Рисование

Формировать представления о (об):

свойствах материалов для рисования (гуашевые краски, акварель, карандаш, фломастер, восковые и цветные мелки), приемах их использования и комбинирования для передачи выразительного образа;

изобразительных возможностях цвета, формы, линии, композиции в создании художественного образа.

Развивать умения:

применять способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в рисовании по представлению, памяти, замыслу;

создавать в рисунке художественные образы природных и рукотворных объектов, явлений природы и общественной жизни, передавая их характерные особенности (цвет, форму, строение, фактуру, условные пропорции, элементарные движения, настроение), используя обобщенные способы изображения (например, конструктивный, частично-целостный, дужковый);

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый), использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета), экспериментировать с цветом;

создавать простые сюжетные композиции на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, подбирая цвет фона в соответствии с собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций разные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на одной линии, на узкой полосе линейная, фризовая), размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

украшать формы и силуэты предметов простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнамента, в том числе по мотивам белорусского геометрического орнамента, дымковской росписи;

использовать при создании орнамента разнообразные приемы (например, повтор и чередование по цвету, форме, величине, зеркальную симметрию), подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

применять различные технические приемы рисования графическими материалами: штриховать в одном и разных направлениях, не выходя за контур, без просветов, по косой, по окружности, по форме; регулировать размах, силу, скорость движения руки при штриховке; получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, используя дополнительную штриховку; заполнять большие пространства листа бумаги различными графическими элементами (прямые и волнистые линии, штрихи);

применять технические приемы рисования живописными материалами (рисовать всей кистью и концом кисти, понимать разницу между работой акварелью и гуашью, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, закрашивать, не выходя за контур);

выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники рисования, в том числе нетрадиционные (рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком, свечой, печатками из природного и дополнительного материалов, восковыми мелками);

сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с художественными материалами, техниками рисования, предметами, выступающими в качестве художественных инструментов;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Лепка

Формировать представления о свойствах материалов для лепки (глина, пластилин, пластическая масса) и приемах их использования для передачи выразительного образа.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (форма, ритм, фактура, динамика, пропорции) в лепке по представлению, по памяти, по замыслу;

лепить художественные образы предметов 3–4-частной формы конструктивным, смешанным способами, передавая их характерные признаки (форму, строение, условные пропорции, фактуру) и образную выразительность (например, перышки, крылья, глаза, рот), используя стеку, штампы и природный материал;

создавать сюжетную композицию на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства и художественной литературы, передавая простейшiе взаимоотношения между героями сюжета, их движения, условные пропорции, располагая изображения на подготовленной поверхности;

создавать простые предметные и сюжетные композиции в технике пластилинографии (например, модульной, мозаичной);

украшать вылепленные предметы простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнамента, используя стеки, штампы и подручные средства, расписывать красками лепные работы из глины, соленого теста, папье-маше;

создавать коллективные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывая свои действия с другими детьми;

видоизменять базовые формы, преобразовывая их в разные формы, меняя силу нажима; использовать стеку для разрезания базовых форм и получения новых деталей;

делить кусок глины, пластилина на нужное количество частей определенного размера, сравнивать отдельные детали по величине;

совершенствовать технические навыки лепки ладонями (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальцами (отщипывание кусочков, вдавливание, соединение деталей, примазывая их друг к другу; вдавливанiе пальцами для получения полой формы; защипывание краев; сглаживание поверхности фигурки; вытягивание отдельных частей из целого куска), меняя силу нажима для получения разных форм;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество при воплощении замыслов, поиске собственных способов изображения.

Аппликация

Формировать представления об (о):

аппликации из бумаги как виде деятельности, ее изобразительных и декоративных возможностях;

свойствах природных материалов, ткани как аппликационных материалах, способах их использования в художественно-творческой деятельности.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, форма, ритм, динамика, фактура) в аппликации по представлению, по памяти, по замыслу;

передавать в аппликации из готовых и вырезанных форм и силуэтов, из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги художественные образы предметов и явлений конструктивным способом, передавая их основные признаки (цвет, форму, строение, величину) и образную выразительность, располагая изображение в середине листа бумаги;

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый); использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета); экспериментировать с цветом бумаги, ткани;

создавать сюжетные композиции, коллажи на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавая простейшие взаимоотношения между героями сюжета, их движения, подбирая цвет фона в соответствии с собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций разные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на одной линии, на узкой полосе линейная, фризовая); размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

создавать декоративные композиции на геометрических формах и силуэтах предметов, используя элементы геометрического и растительного орнамента, в том числе по мотивам белорусского геометрического орнамента, используя приемы повтора и чередования по цвету, форме, величине, зеркальную симметрию в контрастной, близкой по тональности, холодной и теплой цветовой гамме, подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать коллективные сюжетные композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

применять технические приемы: выкладывание с наклеиванием готовых форм и силуэтов, разрезание готовых форм на несколько частей (например, круг – на полукруг или четверти круга; квадрат, прямоугольник – на треугольники), обрывание, прямолинейное и криволинейное вырезание, элементы флористики;

экспериментировать с аппликационными материалами и техниками аппликации;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Конструирование

Формировать представления о:

сходстве и различии постройки и поделки с реальными объектами окружающего мира;

свойствах материалов для конструирования (строительных материалов, деталей конструкторов, бумаги, природного материала), их конструктивных и художественных возможностях;

пространственных характеристиках конструируемых объектов и их частях.

Развивать умения:

сооружать постройки разной конструктивной сложности (например, двух- трехэтажный дом, мост для машин и пешеходов) из строительного материала, крупных деталей конструктора по образцу, по условию (преобразование образца по условию, создание конструкции по условию), по теме, по собственному замыслу;

анализировать постройки, выделять основные части и их детали, соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное расположение и связь с реальными предметами;

различать и называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, брусок), детали конструктора, их форму, размер, цвет, место расположения;

определять конструктивные свойства строительного материала (устойчивость, форма, величина), особенности его расположения на поверхности;

планировать создание постройки, подбирать необходимые детали по форме, величине, цвету, устойчивости и в соответствии с содержанием постройки; заменять одни детали другими для преобразования постройки по условию и воплощения собственного замысла;

применять конструктивные приемы надстраивания, пристраивания, комбинаторики (замены деталей) при создании вариантов одной и той же постройки путем преобразования в высоту, длину и ширину;

конструировать из бумаги: сгибать квадратные и прямоугольные листы бумаги пополам и по диагонали, соединяя при сгибании противоположные стороны и углы, разглаживая линию сгиба;

изготавливать простые поделки (книжка, альбом, флажок, гирлянда) и игрушки, приклеивая к основной форме детали, создавая образы домов, машин, птиц, животных, иные поделки;

конструировать простые по форме и составу части постройки из природного материала (например, кора, скорлупа орехов, шишки, желуди, каштаны), используя для соединения деталей пластилин;

создавать сюжетные постройки на общую тему совместно с другими детьми и взрослыми, договариваться о том, что будут строить, распределять материал, согласовывать свои действия;

обследовать образцы построек, различать постройки по величине, форме, определять, из каких деталей и в каком цвете выполнена постройка;

планировать работу по созданию конструкции, художественного образа, определять какие детали лучше подойдут для их создания, самостоятельно или с помощью взрослого подбирать и комбинировать их;

экспериментировать с материалами для конструирования (например, строительный материал, детали конструктора, бумага, природные материалы) и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

индивидуально и коллективно обыгрывать выполненные постройки, вступать в общение и взаимодействие с другими детьми.

Детский дизайн

Формировать представления о дизайне как виде прикладного искусства, его функциях и многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира (например, элементы интерьера, предметы бытового назначения), их форме, фактуре, используемых материалов, цветовых решений.

Развивать умения:

использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания доступных объектов дизайна (например, дизайн подарков к праздникам, декоративные элементы интерьера);

самостоятельно отбирать художественные материалы и техники для декорирования объектов предметного мира, используя разнообразные средства художественной выразительности (например, форму, цвет, ритм, композицию, фактуру);

экспериментировать с различными художественными материалами и техниками в процессе занятий детским дизайном;

обсуждать, планировать, договариваться в процессе совместных с другими детьми и взрослыми занятий детским дизайном, радоваться общему результату;

сравнивать и находить эффективные способы и приемы создания объектов дизайна;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов создания объектов детского дизайна.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

формировать осознанное восприятие музыкальных произведений в процессе слушания музыки;

развивать умения выразительного пения, движения, исполнения на детских музыкальных инструментах, создания песенных, танцевальных, инструментальных импровизаций;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость на музыку как основу эмоционально-нравственной отзывчивости;

интерес и эмоционально-позитивное отношение к музыке, собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников;

стремление постигать эмоционально-образное содержание музыки через различение эмоций, чувств и их вербализацию;

стремление самовыражаться в музыкальной творческой деятельности, использовать музыкально-исполнительские умения в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать представления о:

значении высоты, протяженности, силы, тембра музыкальных звуков в создании музыкального образа;

выразительных возможностях отдельных средств музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп, лад);

названиях музыкальных инструментов (например, скрипка, флейта, труба, фортепиано, цимбалы, дудка, гармонь, балалайка, барабан), некоторых словесных характеристиках их тембров (например, мягкий, яркий, пронзительный, звенящий, гудящий, гулкий);

песенности, танцевальности, маршевости в музыке.

Развивать умения:

внимательно прослушивать музыкальные произведения с начала до конца;

сравнивать вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки различного настроения (например, веселое, грустное, радостное, печальное), различного характера (например, напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, задорный), разных жанров и национальной принадлежности;

проявлять сопереживание музыкальным образам, одновременно с восприятием музыки передавая характерные особенности музыкального образа мимикой, движениями, пантомимикой, рассказыванием, пояснениями по показу взрослого и самостоятельно;

понимать связь между названием, образом музыкального произведения и средствами музыкальной выразительности;

узнавать и называть музыкальные произведения и музыкальные инструменты;

высказываться о прослушанной музыке, музыкальном образе, ярких средствах музыкальной выразительности с помощью взрослого.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Колыбельная Дюймовочки» В. Каретникова; «Зімовая калыханка» (муз. В. Сярых, сл. Я. Журбы); «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Весело», «Грустно» Л. Бетховена; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Детская полька» М. Глинки; «Кукольный вальс», Э. Денисова; «Дождь и радуга» С. Прокофьева; «Марш», «Грустная мелодия» Е. Гнесиной; «Вальс», «Марш», «Колыбельная» А. Гречанинова; «Грустная песня», «Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Мама», «Игра в лошадки» П. Чайковского; «Королевский марш львов», «Аквариум» К. Сен-Санса; «Шарманка», «Вальс» Д. Шостаковича (из «Детской тетради»); «Полька-Янка» (бел. нар. мел. в обр. Г. Вагнера), «Рэчанька» (бел. нар. мел. в обр. А. Ращинского); иные музыкальные произведения.

Пение и песенное творчество

Формировать представления об (о):

инструментальном вступлении и заключении в песне, фразах, предложениях, куплете и припеве песни;

эмоциональной окраске и различных характеристиках песенных интонаций (например, высоко, низко, громко, тихо, ласково, нежно, звонко, весело, грустно, радостно);

способах создания песенных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно образу, соло и в паре).

Развивать умения:

внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

различать и сравнивать настроение, характер, темп песен (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный);

следить за правильной осанкой, легким дыханием, четко произносить слова, начинать и заканчивать фразы одновременно с музыкой;

петь попевки и песни естественным голосом, напевно, мягко, выразительно, по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями, с музыкальным сопровождением и без него;

делиться впечатлениями о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе;

импровизировать в пении соло, по желанию в паре, по выбранному или предложенному игровому образу, с созданием целостной композиции и передачей в различных интонациях названия образа, его характера, настроения, действия;

сравнивать чистоту и выразительность исполнения, содержание песенных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

интересоваться новыми песнями, их образами и назначением (для мамы, к Новому году); применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности и новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Сорока-сорока» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Лесенка», «Будет дождик или нет?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Дождик» (рус. нар. мел.); «В огороде заинька» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Зайка» (бел. нар. мел.); «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой); «Адмарозіў лапкі» (муз. С. Альхимович, сл. И. Муравейко); «Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько); «Мамочке любимой», «Бабушка моя» (сл. и муз. Е. Гомоновой); «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской); «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой); иные музыкальные произведения.

Хороводы: «Елочка» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской); «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), иные музыкальные произведения.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления о:

жанрах марша и танца, видах музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парном танце, танцевальной импровизации);

наиболее характерных для танцевальной и маршевой музыки средствах выразительности (например, темп, ритм, динамика) и характере музыки (например, бодрый, решительный, озорной);

способах создания танцевальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно танцу, образу музыкальной игры, соло и в паре).

Развивать умения:

воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально откликаться на различную по характеру танцевальную музыку;

ритмично исполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с наиболее яркими средствами музыкальной выразительности: бегать (по кругу и врассыпную), ходить (вытягивая носок, друг за другом по кругу в хороводе, сужая и расширяя круг), прыгать (легко на носочках на двух ногах и одной ноге);

исполнять танцевальные движения в плясках соло и в парах (например, притопы на месте поочередно правой и левой ногой, подскоки врассыпную, по кругу, по одному; моталочка вправо, влево, кружение с подскоком, кружение с припаданием, выставление ноги на пятку, на носок), с предметами и игрушками (мяч, лента, воздушные шары, гимнастическая палка, обруч);

находить способы выразительной передачи особенностей образов музыкальных игр, выполняя игровые правила в соответствии с контрастной музыкой;

делиться впечатлениями от прослушанной танцевальной музыки, исполненного танца или пляски, интересоваться новыми плясками, их образами и назначением;

импровизировать по выбранному или предложенному танцу, по образам музыкальных игр соло и в паре, с созданием целостной композиции, раскрывающей характерные особенности настроений, движений, жестов, пластики музыкально-игрового образа;

сравнивать ритмичность и выразительность исполнения музыкально-ритмических движений и содержание танцевальных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

интересоваться новыми плясками и танцами, их образами и назначением (например, весенний хоровод, танец кукол), применять ранее

выученные пляски и танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности, новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Бодрая ходьба» (муз. Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» («Хор мальчиков» из оперы “Кармен”» (муз. Ж. Бизе)); «Ветер и ветерок» (муз. Л. Бетховена «Лендлер»); «Как пошли наши подружки» (рус. нар. песня); «Завілі вяночкі», «Мішанька» (бел. нар. мел.); «Зайчик прыгает», «Маленький, беленький» (муз. В. Агафонникова); «Птички летают», «Птички» (муз. Л. Банникова); «Вези меня, лошадка», «Лошадка» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова); «Вот какой я петушок» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко); иные музыкальные произведения.

Хороводы: «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); «К детям елочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой); «Хоровод снежинок», «Березонька» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «У всех Новый год» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен); «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой); музыкальные произведения.

Пляски и танцы: «Дудочка», «Полянка» (рус. нар. мел.); «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой); «Отвернись и повернись» (обр. Т. Ломовой); иные музыкальные произведения.

Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать представления о:

внешнем виде, названии, способе звукоизвлечения, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, барабан);

видах музицирования (соло, в паре, в оркестре);

способах создания инструментальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно образу и детскому музыкальному инструменту, соло и в шумовом оркестре).

Развивать умения:

различать детские музыкальные инструменты и понимать выразительные возможности их тембров;

воспроизводить метрическую пульсацию и сильную долю на ударных музыкальных инструментах без звукоряда;

исполнять на звуковысотных музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон) отдельные мотивы и ритмы попевок, упражнений в разных регистрах (высоко, низко), темпе (быстро, медленно), динамике (громко, тихо);

исполнять попевки и упражнения на различных инструментах соло, в паре, в шумовом оркестре, прислушиваясь к другим исполнителям;

импровизировать по выбранному или предложенному образу соло, в паре, на предпочитаемом детском музыкальном инструменте с созданием целостной композиции, раскрывающей особенности музыкального образа;

сравнивать четкость и выразительность музицирования и содержание инструментальных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

применять музицирование в разных видах эстетической деятельности, новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Андрей-воробей», «Сорока-сорока» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Юрачка», «Верабейчык» (бел. нар. мел.); «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Дон-дон» (рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова); «Осенний дождичек» (муз. Т. Захарьиной); «Тень-тень» (рус. нар. мел. в обр. В. Калинникова); иные музыкальные произведения.

Образовательная область «Художественная литература»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать расширению читательских интересов воспитанников, развитию нравственных качеств личности;

развивать ценностно-смысловое восприятие произведений художественной литературы и фольклора; навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительское творчество;

воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к книге как источнику интересной и полезной информации; желание слушать произведения художественной литературы и фольклора, смотреть театральные спектакли.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать представления о:

книге как произведении эстетической культуры, важности бережного отношения к ней;

книжной иллюстрации как произведении искусства, одном из основных опорных средств, позволяющих следить за развитием действия и понимать текст;

библиотеке как центре хранения книг.

Развивать умения:

бережно обращаться с книгой, задавать вопросы о ее содержании;

рассматривать и понимать иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора: проявлять желание рассматривать иллюстрации, выражать свои впечатления, узнавать в иллюстрациях героев произведений художественной литературы и фольклора, иллюстрации авторства определенного художника, иные умения.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать представления о произведениях художественной литературы и фольклора разных жанров и тематики.

Развивать умения:

слушать индивидуально и совместно с группой сверстников содержание произведений художественной литературы и фольклора различных жанров, соотносить личный опыт с фактами, представленными в них;

понимать и анализировать содержание произведений художественной литературы и фольклора: устанавливать простые причинно-следственные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, иные умения;

различать жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь;

понимать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении;

использовать образные выражения во время пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

различать с помощью взрослого фантастические и реальные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

отображать полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности.

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать представления о театрах, театральных постановках, детских спектаклях.

Развивать умения:

выразительно читать стихи и пересказывать произведения художественной литературы и фольклора с использованием средств интонационной выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

участвовать в драматизации несложных представлений по знакомым произведениям художественной литературы и фольклора;

передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам;

выражать свое отношение к произведению художественной литературы и фольклора, его героям при слушании, чтении наизусть текста, в играх-драматизациях и играх с персонажами различных видов театра;

участвовать в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (например, совместно со взрослым или самостоятельно придумывать свое начало (окончание) сказки, рассказа).

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць», «Жавароначкі, прыляціце...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...», иные произведения.

Русские народные песенки и потешки: «Гуси вы, гуси...», «Ерши-малыши», «Дождик, дождик, веселей...», «Солнышко-ведрышко», «Тили-бом!», «Зайчишка-трусишка», «Расти, коса, до пояса...», «Травка-муравка», «Иди, весна, иди, красна...», «Гуленьки», «Тень-тень-потетень...», «Дед хотел уху сварить...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жаворонки, жавороночки!..», «Как по снегу, по метели...», «Сегодня день целый...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Наш козел-стрекозел...», «Дон! Дон! Дон!..», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел...», «Барашеньки-крутороженьки», «Идет лисичка по мосту», иные произведения.

Песенки и потешки народов мира: «Бабушкины любимцы», «Кораблик», «Котята», «Шалтай-Болтай», «Мешок», «Разговор лягушек» (обр. С. Маршака); «Барабек» (обр. К. Чуковского); «Ласточка», «Спляшем!» (обр. И. Токмаковой); «Ястреб» (обр. В. Берестова); «Гоп, козлик», «Вопрос и ответ» (пер. С. Маршака); «Рыбки», «Утята» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. В. Климова); «Пальцы» (пер. Л. Яхина); иные произведения.

Белорусские народные сказки: «Курачка-рабка», «Былінка і Верабей», «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Пчала і Муха», «Муха-

пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца», «Пшанічны каласок», «Піліпка-сынок», «Сынок-з-кулачок», «Каток – залаты лабок», «Як Курачка Пеўніка ратавала», «Мядзведзь», «Пых», иные сказки.

Русские народные сказки: «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Бычок – смоляной бочок» (пересказ О. Капицы); «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и Волк», «Как Коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого); «Кот, Петух и Лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса, Заяц и Петух», «Снегурушка и Лиса» (обр. А. Афанасьева); «Про Иванушку-дурачка» (обр. М. Горького); «Война грибов с ягодами», «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); иные сказки.

Сказки народов мира: «Как лиса училась летать» (обр. Ч. Шкленника и С. Бажановой); «Колосок» (обр. С. Могилевской); «Два жадных медвежонка» (пер. А. Кун, обр. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (обр. Н. Ивашева); «Врун», «Ивовый росток» (пер. Н. Фельдман); «Пирог» (обр. М. Абрамовой); «Рукавичка» (обр. Е. Благининой); «Три поросенка» (пер. С. Михалкова); «Лиса-нянька» (пер. Е. Сойни); «Петух и Лиса» (пер. М. Клягиной-Кондратьевой); «Три Бабочки» (пер. Л. Брауде); «Бедняк и богач» (обр. П. Цвирки); иные сказки.

Литературные сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (пер. А. Введенского); Братья Гримм. «Заяц и еж», «Бременские музыканты» (пер. А. Введенского); М. Горький. «Воробьишко»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Ю. Дмитриев. «Что такое лес»; С. Козлов. «Как Ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ежик», «Такое дерево», «Солнечный заяц и медвежонок»; Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо» (главы из книги «Котенок по имени Гав»); Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон»; Х. К. Андерсен. «Дюймовочка» (пер. А. Ганзен); Й. Лада. «О хитрой куме-лисе» (главы из книги: «Лесная сторожка “У пяти буков”», «Новый дом», «Неудачливый рыболов», «Ура телефону!», «Клад на шоссе») (пер. П. Клейнер); Х. А. Лаиглесия. «Крокодиловы слезы» (пересказ Б. Симорры); Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. О. Образцовой); Д. Радович. «Крокодокодил» (пересказ Л. Яхнина); Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (из книги «Про Цыпленка, солнце и Медвежонка»), «Про чудака-лягушонка» (главы из книги); Ч. Янчарский.

«Приключения Мишки Ушастика» (главы из книги); А. Якимович. «Першае яечка»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения»; иные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: Т. Кляшторная. «Ветлівыя словы», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная», «Сукенка раскажа»; В. Вітка. «Піла»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; Г. Іванова. «Я будую дом з пяску»; А. Дзеружынскі. «Пралеска», «Бусел і хлопчык»; А. Прохараў. «За адвагу», «Мурашыная святліца»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Шалтай-Балтай»; С. Новік-Пяюн. «Верабейчыкі», «Над калыскай»; В. Лукша. «Вясёлка»; Я. Купала. «Лістапад»; Я. Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз», «Восень», «Коцік», «Вавёрка», «Пчолка»; З. Бядуля. «Мае забавы»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі», «Пралескі»; Э. Агняцвет. «Зямля з блакітнымі вачамі», «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка», «Зайчаняткі»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка», «Наш Май», «Суніčкі»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; Л. Дайнека. «У вясновым лесе»; А. Грачанікаў. «Сон»; Я. Колас. «На рэчцы зімой», «Дзед-госць», «Зіма», «Песня аб вясне», «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; У. Дубоўка. «Пра дзеда і ўнука»; В. Жуковіч. «Калядная вячэра», «Дажджавая калыханка»; П. Прыходзька. «Сіненькія вочы»; М. Танк. «Галінка і верабей», «Ехаў казачнік Бай»; А. Русак. «Мой край»; А. Ставер. «Як зроблены цацкі?»; Н. Тулупава. «Сыражуйкі»; Р. Барадулін. «Ната маму любіць надта», «Ай! Не буду! Не хачу!»; Ю. Свірка. «Свята», «Бабуліны казкі»; А. Якімовіч. «Звяры нашых лясоў»; А. Бялевіч. «У лесе»; Э. Валасевіч. «Сама»; В. Вярба. «Матуліны рукі», «Бабуліны казкі»; В. Гардзей. «Буславы боты», «Родзічы»; У. Карызна. «Калыханка»; Е. Лось. «Буду асілкам», «Мы ўсё можам»; У. Мацвеенка. «Блакітны тралейбус», «Коцік і Мышка», «Ніна і ангіна», «Сон пра парасон», «Храбрая мама»; иные произведения.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращении), «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Бунин. «Льет дождь...» (из стихотворения «Листопад»), «На пруде» (в сокращении), «Всё темней...»; А. Фет. «Ласточки пропали...» (в сокращении), «Мама! Глянь-ка из окошка...»; А. Майков. «Голубенький, чистый…» (из стихотворения «Весна»), «Осень» (отрывок); А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «Зимняя дорога» (отрывок), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Плещеев. «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»), «Дождь шумел...» (из стихотворения «В бурю»); И. Суриков. «Зима»; С. Дрожжин. «Гнездо ласточки», «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); И. Никитин. «Ясное утро...» (из стихотворения «Утро на берегу озера»); Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» (в сокращении); Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокращении);

А. Блок. «Колыбельная песня» («Спят луга...»), «Зайчик», «Ветхая избушка»; С. Есенин. «Поет зима – аукает...»; С. Черный. «Кто?», «Когда никого нет дома», «Приставалка»; З. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Машенька»; Е. Благинина. «Эхо», «Загадка», «Вот какая мама!», «Научу обуваться и братца»; Б. Заходер. «Никто», «Кискино горе»; С. Маршак. «Мяч», «Багаж», «Детки в клетке», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Трезор»; Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка», «Жила-была конфета», «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», «Жадина», «Не буду бояться»; Г. Сапгир. «Садовник»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Ветрено!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Игра», «Врун», «Очень страшная история»; Я. Аким. «Первый снег»; А. и П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; М. Бородицкая. «Разговор с пчелой»; Ю. Вронский. «Летучие мыши»; Г. Галина. «Гном и белка»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Козлов. «Три бобра»; Г. Кружков. «Ррры!»; Г. Ладонщиков. «Родное гнездышко»; В. Левин. «Глупая лошадь», «Сундук»; В. Лунин. «Вежливый слон»; О. Мандельштам. «Плачет телефон в квартире»; И. Пивоварова. «Гостеприимный крот», «Заяц»; Н. Пикулева. «Колыбельная для шалуньи»; А. Плещеев. «Внучка»; М. Пляцковский. «Будильник»; В. Приходько. «Совка-сплюшка»; Р. Сеф. «Лиловое стихотворение», «На свете все на все похоже»; П. Синявский. «Замычательный певец»; Ю. Черных. «Кто пасется на лугу?»; К. Чуковский. «Ежики смеются»; М. Клокова. «Жили у бабуси...»; иные произведения.

Поэтические произведения зарубежных писателей: Я. Бжехва. «Клей» (пер. Б. Заходера); А. Дэви. «Дожди» (пер. И. Токмаковой); Ф. Грубин. «Очки» (пер. Р. Сефа); «Качели» (пер. М. Ландмана), «Слезы» (пер. Е. Солоновича); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо», «Горы» (пер. Я. Акима); В. Паспалеева. «Пчелка» (пер. И. Воробьевой); А. Босев «Трое» (пер. И. Токмаковой); А. Ч. Наранг. «Звезды-звездочки» (пер. И. Токмаковой); У. Ногути. «Кукушка» (пер. В. Марковой); М. Карем. «Мой змей» (пер. М. Кудинова); Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. С. Михалкова); «Про пана Трулялинского» (пер. Б. Заходера), «Овощи» (пер. С. Михалкова), «Чудеса» (пер. В. Приходько); Я. Райнис. «Наперегонки» (пер. Л. Мезинова), «Дзядуля і яблынькі» (пер. Р. Барадулина); В. Баравскас. «Касманаўты» (пер. В. Витки); Г. Виеру. «Я люблю» (пер. Я. Акима); П. Воронько. «Липка», «Пирог» (пер. С. Маршака); Л. Кампаниец. «Лядзяш» (пер. В. Вярбы); Г. Качахидзе. «Я і мама» (пер. Х. Жичко); К. Мусрепов. «Раніцай» (пер. М. Чернявского); Р. Пагасян. «Караблік» (пер. Х. Жичко); М. Познанская. «Рамонак» (пер. М. Чернявского), «Снег

идет» (пер. З. Александровой); А. Фройденберг. «Великан и мышь» (пер. Ю. Коринца); К. Якубенас. «Вось то так, вось то гэтак», «Ёлачка» (пер. К. Камейши); Дж. Чиарди. «Прощальная игра» (пер. Р. Сефа); иные произведения.

Прозаические произведения белорусских писателей: І. Бурсаў. «Страшная казка пра страшнага звера»; В. Хомчанка. «Яблык», «Яшава рукавічка», «Мама»; У. Юрэвіч. «Пацалунак асвы», «Бярозчыны валёнкі»; В. Вітка. «Натальчына сямейка», «Дожджык, дожджык, секані!»; А. Кобец-Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; І. Шуцько. «Смелая ўнучка»; З. Бяспалы. «Выйшлі пагуляць»; Л. Галубовіч. «Вожык і ручаёк»; С. Грахоўскі. «Будаўнікі»; А. Зянько. «Пра Святланку і Веснавушку»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне», «Жыві сабе, зайчык!», «Падзяка»; К. Каліна. «Фіялка»; У. Караткевіч. «Вясна ўвосень»; Я. Колас. «Вясна» (урывак), «Ластаўкі», «Лета», «Прылёт птушак»; У. Ліпскі. «Дуб і яго сяброўкі», «Рыгоркавы прыгоды»; А. Марціновіч. «Недаверлівая вавёрка»; У. Мехаў. «Кніжка пра тату»; Я. Пархута. «Ластавачкі», «Птушыны інтэрнат»; У. Паўлаў. «Брацік»; М. Пянкрат. «Моцная дружба»; Д. Слаўковіч. «Разумны аловак»; Л. Чарняўская. «Кот Знайдзён»; иные произведения.

Прозаические произведения русских писателей: К. Ушинский. «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Бодливая корова»; Л. Толстой. «Пришла весна», «Хотела галка пить»; В. Вересаев. «Братишка»; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Глупая история», «Показательный ребенок»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Н. Сладков. «Неслух»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Лис и Мышонок», «Подкидыш»; А. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать?» (из книги «Машины сказки»); А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Сутеев. «Кто сказал “мяу”?», «Под грибом», «Разные колеса»; М. Пляцковский. «Урок дружбы»; Е. Ульева. «Почему обиделись друзья»; С. Михалков. «Как друзья познаются»; П. Вакс. «Сказка о непослушной одежде»; А. Федулова. «Страх, уходи! История про медвежонка и его храбрую песенку»; иные произведения.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Е. Бехлерова. «Капустный лист» (пересказ Г. Лукиной); Л. Берг. «Пит и воробей» (глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита», пер. О. Образцовой); Д. Эдвардс. «Шалунья-сестричка» (глава из книги, пер. Н. Темчиной); С. Вангели. «Подснежники» (пер. В. Берестова); Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. Н. Шерешевской); А. Бутень. «Дзяжурная Настуся» (пер. Н. Мирончик); В. Сухомлинский. «Дождж і гром», «Цяпер я ведаю, якая Беларусь» (пер. В. Витки); И. и Л. Сандберг. «Мальчик и сто автомобилей»; иные произведения.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к пяти годам:

демонстрирует выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к разным физическим упражнениям, получает удовольствие и испытывает радость от выполнения физических упражнений и занятий физической культурой;

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание), согласовывает и координирует движения;

выполняет общеразвивающие упражнения по показу взрослого и самостоятельно, из разных исходных положений под счет, в разном темпе и с заданной амплитудой;

выполняет разные виды спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на санках, велосипеде, плавание) с изменением темпа и направления движения, соблюдая безопасную дистанцию при помощи взрослого и самостоятельно;

участвует в знакомых подвижных играх и организует их, соблюдает правила подвижной игры.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к пяти годам:

называет свою фамилию, имя, возраст;

обращается по имени к сверстникам, близким родственникам, по имени-отчеству – к работникам учреждения дошкольного образования;

проявляет интерес к себе: рассматривает себя на фотографиях в разных возрастах и ситуациях; рассказывает о себе; иные действия;

использует формы поведения, соответствующие своей половой принадлежности и социальной роли;

соблюдает правила культурного поведения в общественных местах (например, громко не разговаривает, не мусорит);

соблюдает правила безопасного поведения дома, в группе, на улице, на дороге, в общественном транспорте, в природе;

определяет географическое положение Республики Беларусь на карте, ориентируясь на подсказки взрослого;

рассказывает о природных особенностях, известных и памятных местах родного края;

рассказывает совместно со взрослым об основных достопримечательностях столицы и областных городов Республики Беларусь;

узнает и называет государственные символы (флаг, герб) Республики Беларусь; узнает мелодию Государственного гимна Республики Беларусь;

соблюдает под руководством взрослого правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушает гимн и подпевает стоя, мальчики снимают головные уборы;

принимает посильное участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней;

устанавливает и поддерживает межличностные отношения со взрослыми и сверстниками;

использует элементарные рыночные понятия (например, «деньги», «товар», «покупатель», «продавец») в сюжетно-ролевых играх;

определяет собственные потребности и потребности других членов семьи;

проявляет самостоятельность в игровой деятельности: вступает со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения, создает игровые замыслы, сюжеты с большим количеством игровых персонажей и ролевых диалогов, отражает различные события, распределяет роли в игровом сюжете;

рассказывает о своем здоровье, его ценности и применяет накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья (не ест и не пьет на улице, моет руки с мылом, иные действия);

обращается за помощью ко взрослому в случае плохого самочувствия, недомогания;

владеет элементарными навыками самообслуживания;

соблюдает культуру поведения за столом: принимает пищу аккуратно, правильно пользуется столовыми приборами, иные действия;

осуществляет под наблюдением взрослого элементарную трудовую деятельность, оценивает результаты своего труда.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и активность в познании окружающих предметов и явлений: исследует и экспериментирует с их математическими характеристиками в различных играх и ситуациях повседневной жизни;

считает количественным и порядковым счетом в пределах 10 в разнообразных игровых и жизненных ситуациях;

правильно соотносит число с соответствующей цифрой, узнает и с помощью взрослого правильно называет цифры в реальных жизненных ситуациях;

объясняет и показывает, как получается новое число из предыдущего способом добавления одного нового предмета;

описывает отношения по величине между двумя предметами или изображениями, сравнивая их по отдельным параметрам величины или по величине в целом с помощью предмета-посредника;

выстраивает сериационные ряды из 5 предметов, называет размерные отношения между ними по образцу и самостоятельно;

показывает и называет различные геометрические фигуры;

находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

двигается в заданном направлении, определяет положение того или иного предмета по отношению к себе на листе бумаги, в знакомом пространстве;

использует элементарные планы и схемы для решения проблемных ситуаций в игровой деятельности;

распознает части суток и времена года по словесному описанию, рисунку, модели, характерной деятельности взрослых, наблюдению за явлениями природы;

определяет временную последовательность и периодичность суток и их частей, времен года;

сравнивает и называет сходства и различия между предметами, явлениями или группами предметов;

классифицирует и обобщает предметы по определенным признакам;

устанавливает отношения противоположности и последовательности между объектами и явлениями, изображениями на трех и более картинках.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к пяти годам:

различает и называет видимые небесные тела (солнце, луна, звезды);

определяет и называет состояние погоды на основе характерных признаков, учитывает его в различных жизненных ситуациях с помощью взрослого;

определяет свойства и качества объектов неживой природы в процессе игр, труда, экспериментирования с помощью взрослого;

фиксирует результаты наблюдений за объектами и явлениями природы в календаре наблюдений с помощью взрослого;

определяет последовательность частей суток, называет характерные для них явления неживой природы, объясняет с помощью взрослого их роль в жизни растений, животных, человека;

сравнивает характерные проявления в неживой природе, а также в мире растений и животных в разные сезоны, объясняет с помощью взрослого влияние сезонных изменений на жизнедеятельность растений, животных, человека;

соблюдает правила рационального использования природных ресурсов в быту при напоминании взрослого;

распознает и называет разные виды растений и животных;

устанавливает с помощью взрослого элементарные взаимосвязи между особенностями внешнего вида и поведения животного и средой его обитания;

определяет с помощью взрослого в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности растений и животных, делает на основе этого выводы о требуемых способах ухода;

проявляет гуманное отношение к растениям и животным, желание позаботиться о них;

различает явления природы, растения и животных, которые могут быть опасными для человека;

определяет в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств, использует их для познания окружающего мира;

демонстрирует понимание необходимости заботиться о своем теле; соблюдает при напоминании взрослого правила, способствующие бережному отношению к органам чувств;

сравнивает различные природные сообщества с точки зрения обитающих в них организмов, делает с помощью взрослого элементарные выводы о существующих в них взаимосвязях;

соблюдает правила и нормы экологического поведения в различных природных сообществах при напоминании взрослого;

проявляет желание участвовать в посильной природоохранной деятельности;

проявляет интерес и уважительное отношение к природному миру родного края, Республики Беларусь.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес к русскому языку, желание разговаривать на нем;

проявляет инициативность и самостоятельность в ситуациях общения со взрослыми и сверстниками;

налаживает с помощью речи взаимодействие с окружающими людьми: излагает просьбы о помощи, заявляет о своих потребностях;

использует элементарные правила речевого этикета в процессе речевого общения с помощью взрослого;

использует в речи слова, относящиеся к разным частям речи;

грамматически правильно строит речевые высказывания с помощью взрослого или самостоятельно;

подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу, с помощью взрослого;

применяет в речи обобщающие и многозначные слова с помощью взрослого;

использует различные способы словообразования на материале слов, выраженных различными частями речи, с помощью взрослого;

использует в речи предложения различной синтаксической конструкции: простые (полные, распространенные, с однородными членами); сложноподчиненные, сложносочиненные (с помощью взрослого);

строит и правильно произносит предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные);

произносит правильно большинство звуков русского языка, в том числе шипящие, свистящие, сонорные звуки;

пользуется средствами интонационной выразительности с помощью взрослого;

пересказывает содержание сказки или короткого рассказа, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, воспроизводит текст по иллюстрациям с помощью взрослого;

составляет описательные и повествовательные рассказы по картине игрушке, по нескольким сюжетным картинкам с помощью взрослого;

участвует в коллективном составлении связного рассказа совместно со взрослым;

дополняет прочитанные книги, рассматриваемые картины своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

придумывает события, предшествующие и последующие изображенному на картине, отраженному в произведении художественной литературы и фольклора с помощью взрослого;

слушает, анализирует произведения художественной литературы и фольклора разных жанров;

понимает с помощью взрослого текст, закодированный в рисунке, схеме;

различает на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна

«Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец да пяці гадоў:

праяўляе цікавасць да беларускай мовы, жаданне размаўляць на ёй;

праяўляе ініцыятыўнасць і самастойнасць у сітуацыях зносін з дарослымі і аднагодкамі;

наладжвае з дапамогай маўлення ўзаемадзеянне з людзьмі, якія акружаюць: выказвае просьбы аб дапамозе, заяўляе пра свае патрэбы;

выкарыстоўвае элементарныя правілы маўленчага этыкету ў працэсе маўленчых зносін з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае ў маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы;

граматычна правільна будуе маўленчыя выказванні з дапамогай дарослага або самастойна;

падбірае словы, блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе, з дапамогай дарослага;

ужывае ў маўленні абагульняльныя і мнагазначныя словы з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае розныя спосабы словаўтварэння на матэрыяле слоў, выражаных рознымі часцінамі мовы, з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае ў маўленні сказы рознай сінтаксічнай канструкцыі: простыя (поўныя, развітыя, з аднароднымі членамі); складаназалежныя, складаназлучаныя – з дапамогай дарослага;

будуе і правільна прамаўляе сказы розных тыпаў (апавядальныя, пытальныя, клічныя);

вымаўляе правільна большасць гукаў беларускай мовы;

карыстаецца сродкамі інтанацыйнай выразнасці з дапамогай дарослага;

пераказвае змест казкі ці кароткага апавядання як ужо знаёмых, так і ўпершыню прачытаных, узнаўляе тэкст па ілюстрацыях з дапамогай дарослага;

складае апісальныя і апавядальныя расказы па карціне, цаццы, некалькіх сюжэтных малюнках з дапамогай дарослага;

удзельнічае ў калектыўным складанні звязнага апавядання сумесна з дарослым;

дапаўняе прачытаныя кнігі, разгледжаныя карціны сваімі версіямі сюжэтаў, эпізодаў, вобразаў;

прыдумвае падзеі, якія папярэднічаюць намаляванаму на карціне, адлюстраванаму ў творы мастацкай літаратуры і фальклору, і адбываюцца пасля, з дапамогай дарослага;

слухае, аналізуе творы мастацкай літаратуры і фальклору розных жанраў;

разумее з дапамогай дарослага тэкст, закадаваны ў малюнку, схеме;

адрознівае на слых рускую і беларускую мовы.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и ценностное отношение к культурным традициям, произведениям белорусского изобразительного и прикладного искусства;

эмоционально откликается на красоту окружающей действительности и отраженные в произведениях искусства, детских работах образы;

различает виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн), с помощью взрослого отвечает на вопросы об их содержании, выразительных средствах;

отображает свои впечатления і представления об окружающем мире доступными выразительными средствами в рисовании, лепке, аппликации по представлению, памяти, замыслу;

передает в предметной композиции характерные особенности образов в рисовании, лепке и аппликации, использует обобщенные способы изображения;

создает сюжетные композиции в рисовании, лепке, аппликации на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни,

знакомых произведений изобразительного искусства и художественной литературы;

различает и называет основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый);

украшает элементами геометрического и растительного орнамента формы и силуэты предметов, в том числе по мотивам белорусского геометрического орнамента, в декоративном рисовании и аппликации, декорирует вылепленные изделия;

создает постройки, поделки разной конструктивной сложности из разных материалов по образцу, условию, теме, собственному замыслу;

создает доступные объекты детского дизайна;

создает коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывает свои действия с другими детьми и взрослыми;

применяет технические приемы рисования, лепки, аппликации, конструирования;

интегрирует различные техники изображения и конструирования для создания выразительного образа, постройки, объекта детского дизайна;

экспериментирует с материалами для изобразительной деятельности и конструирования, техниками, предметами;

проявляет инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и эмоционально-позитивное отношение к музыкальным произведениям;

понимает значение свойств музыкальных звуков и средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа;

различает музыкальные инструменты по звучанию, изображению, способу звукоизвлечения в процессе слушания и музицирования, называет их;

различает песенность, танцевальность, маршевость в музыке;

прослушивает (осознанно и эмоционально) музыкальное произведение с начала до конца;

сравнивает произведения народной, классической, современной музыки различного настроения и характера, разных жанров и национальной принадлежности, узнает и называет их;

выразительно и напевно поет естественным голосом соло, в хоре, в хороводе, с движением, с музыкальным сопровождением и без него;

ритмично и выразительно исполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения в соответствии с наиболее яркими средствами выразительности;

исполняет на различных музыкальных инструментах отдельные мотивы и ритмы соло, в паре, в шумовом оркестре;

импровизирует соло, в паре, в подгруппе, создавая целостную (песенную, танцевальную, инструментальную) композицию;

проявляет активность в совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками;

использует песенные, танцевальные и инструментальные импровизации в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес к книге и иллюстрациям по ее содержанию;

слушает произведения художественной литературы и фольклора различных жанров;

анализирует содержание произведений художественной литературы и фольклора;

различает жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь;

отгадывает загадки, построенные на описании и сравнении;

различает с помощью взрослого фантастические и реальные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

выразительно читает стихи и пересказывает произведения с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

сохраняет последовательность сюжета при пересказе коротких сказок, передает характер персонажей, авторские слова и образные выражения;

передает в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражает их движениям, голосам;

участвует в драматизации несложных представлений по знакомым произведениям художественной литературы и фольклора;

участвует в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество;

отображает полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности (самостоятельно или совместно со взрослым).

ГЛАВА 7
СТАРШАЯ ГРУППА.
ВОСПИТАННИКИ ОТ ПЯТИ ДО СЕМИ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Самосознание и представление о целостной картине мира все больше сближают детей друг с другом, зарождается самобытная детская субкультура. Для ребенка важна не только оценка взрослого, но и признание в группе сверстников, личная успешность и достижения. Ориентация на самопрезентацию «я» и высокий результат в предпочитаемых видах деятельности. Углубление и систематизация познавательных интересов. Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества». Возрастающее осознание образа «я» и значения своих поступков. Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.

Ведущий вид деятельности. Игровая деятельность; переход к учебной деятельности.

Возрастные новообразования. Опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и переживаний (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению; развитие логического и понятийного мышления; соподчинение мотивов деятельности и начало формирования индивидуальной мотивационной сферы; компетентность; освоение новой социальной позиции.

Физическое развитие. На шестом году жизни в физическом развитии детей происходят значительные изменения, связанные с увеличением удельного веса и силы мышц. Оптимальный двигательный режим улучшает сердечную деятельность, гемодинамику и в целом повышает работоспособность организма ребенка. Отмечается рост мышечной ткани, который происходит в основном за счет утолщения мышечных волокон. Продолжают активно развиваться крупные мышцы туловища, мышцы таза и ног. Быстрая утомляемость не позволяет воспитанникам выполнять длительную мышечную работу. Процессы возбуждения все еще преобладают над процессами торможения, что связано с неустойчивостью нервной системы.

Происходит качественный скачок в развитии движений, появляются выразительность, плавность и точность выполняемых движений. Проявляются различия в выполняемых движениях и в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. В этом возрасте двигательные действия становятся более осознанными. Воспитанники способны к освоению сложных движений, выполнению упражнений в разных вариантах. Дети шестого года жизни осваивают ритм движения, быстро переключаются с

одного темпа на другой, точнее оценивают пространственное расположение частей тела, предметов. Замечают ошибки при выполнении физических упражнений и способны сделать их элементарный анализ. Оценка движений приобретает конкретность, объективность. Наблюдается устойчивый интерес к достижению личного и коллективного результата. Воспитанники понимают поставленную перед ними задачу, появляется интерес к результату двигательной деятельности.

На седьмом году жизни в физическом развитии детей происходят значительные изменения, связанные с активной физиологической перестройкой, созреванием организма, интенсивным развитием всех его систем.

Отмечаются изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Продолжает нарастать мускулатура верхних и нижних конечностей, развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Совершенствуются нервные процессы детей, улучшается подвижность, уравновешенность и устойчивость. Организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (прохладный воздух, влажность, иные условия). Функциональные возможности организма детей этого возраста создают базис для формирования физической и умственной работоспособности.

Сохраняется высокая потребность воспитанников в движении, двигательная активность становится все более целенаправленной и отвечающей их интересам, потребностям и опыту. Движения приобретают более осмысленный, мотивированный и управляемый характер. Происходит расширение и обогащение двигательного опыта. Совершенствуется функция равновесия, улучшаются координация и целенаправленность движений, техника выполнения основных видов движений. При выполнении физических упражнений дети соблюдают скорость, направление движения, темп и ритм. Оценка воспитанниками двигательных действий приобретает развернутый характер, возникает мысленное представление о движении, последовательности выполнения его технических элементов.

В этом возрасте обнаруживается различие интересов и возможностей двигательной деятельности девочек и мальчиков. Воспитанники инициируют организацию и проведение подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками, применяют в самостоятельной деятельности двигательные умения и навыки. Проявляются желание и потребность осуществлять коммуникативное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками во время выполнения физических упражнений и подвижных игр. Расширяются представления о самом себе, своем здоровье и физических возможностях.

Социально-нравственное и личностное развитие. В возрасте от пяти до шести лет происходят изменения в представлениях воспитанников о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми дети наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми они хотели бы или не хотели бы обладать в будущем.

Воспитанники уже имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления эмоций, специфика поведения), способны оценивать свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозировать возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола.

Ярко выраженным становится стремление познать себя и других людей как представителей общества, связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Воспитанники начинают предъявлять к себе требования, которые раньше исходили от взрослых, совершенствуется саморегуляция: они могут доводить до конца малопривлекательную работу, не отвлекаясь на более интересные дела. Эмоциональная регуляция детей может проявляться в умении использовать простые стратегии управления собственными эмоциями: временное отвлечение от источника негативных эмоций, обращение к взрослому с просьбой о помощи, иные действия. Это становится возможным благодаря осознанию воспитанниками общепринятых норм и правил поведения и необходимости их выполнения.

В этом возрасте существенную роль для детей начинают играть оценки и мнения сверстников. Повышается избирательность взаимоотношений с ними, которая непосредственным образом зависит от успешности того или иного ребенка в игре. Общение становится менее ситуативным: дети охотно рассказывают о том, что с ними произошло или что предстоит, внимательно слушают друг друга и эмоционально сопереживают.

В возрасте от шести до семи лет дети уже обладают устойчивыми социально-нравственными чувствами, развитым самосознанием и проявляют себя как субъекты деятельности и поведения.

Воспитанники владеют обобщенными представлениями о своей гендерной принадлежности и испытывают чувство собственного достоинства в отношении ее, аргументированно обосновывая преимущества. К семи годам дети способны определить перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, эмоции детей глубоки и разнообразны по содержанию, с

другой – дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Формирующаяся в этот период способность воспитанников предвосхищать последствия своих действий оказывает существенное влияние на эффективность произвольной регуляции поведения – дети могут не только отказаться от нежелательных действий, но и выполнять неинтересное задание, понимая, что полученные результаты принесут кому-то пользу и радость. Благодаря таким изменениям поведение детей становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение со взрослыми. Дети внимательно слушают рассказы родителей о том, как прошел день, интересуются тем, как они познакомились, и другими вопросами. Большую значимость приобретает общение воспитанников между собой. Их отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Наряду с партнерскими у детей наблюдаются и конкурентные отношения, связанные со стремлением участников взаимодействия в первую очередь привлечь внимание к себе. Однако дети уже вполне способны самостоятельно придать такому соперничеству конструктивный характер и избежать негативных форм поведения.

Сюжетно-ролевая игра становится полностью самостоятельной и достигает высокого уровня развития. В играх детей рассматриваемого возраста находят отражение достаточно сложные социальные события: семейный отдых на море, посещение кафе в честь дня рождения мамы, иные мероприятия. Игра воспитанников может включать в себя несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Игровые действия развертываются, как правило, в точной последовательности, строго воссоздающей реальную логику событий. По ходу игры дети могут брать на себя две роли: как главную, так и подчиненную, переходя от исполнения одной к исполнению другой; вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре. Для взаимоотношений участников игры характерными становятся взаимная требовательность и оценка, учет интересов, мнений и пожеланий друг друга.

К концу дошкольного возраста воспитанники с гордостью демонстрируют свои знания о национальных традициях своей страны, ее государственных и природных символах, спортивных и культурных достижениях; различают опасные ситуации бытового, социального, технического и природного характера; соблюдают простые правила безопасного поведения дома, на улице, на дороге, в общественном транспорте, в природе; ориентируются в основных экономических понятиях и применяют их адекватно ситуации; уверенно владеют

культурой самообслуживания, активно включаются в совместную трудовую деятельность.

Познавательное развитие. В возрасте от пяти до шести лет существенно расширяется кругозор воспитанников, их интересы выходят за рамки личного опыта. В познавательной деятельности дети пользуются общественно выработанными сенсорными эталонами и ведущими рациональными способами обследования свойств предметов (рассматривание, ощупывание, прослушивание, дегустация).

Восприятие воспитанников становится целенаправленным, точным и обобщенным, развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. Внимание становится более устойчивым, развиваются его свойства (произвольность, распределение, переключаемость). Возникает произвольная память, дети начинают использовать продуктивные (смысловые) приемы запоминания. Осуществляется переход от репродуктивных форм воображения к продуктивным (творческим).

К шести годам у воспитанников интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, формируются обобщенные, комплексные и системные представления об окружающем мире, появляются гипотетические знания (догадки, предположения, вопросы). Детям становится доступно понимание общих связей, принципов, закономерностей, лежащих в основе научных знаний. Для решения познавательных задач воспитанники используют логические операции, моделирование, обращаются к различным источникам информации с помощью взрослого.

Дети от пяти до шести лет овладевают действиями моделирования количественных отношений, на основе счета и измерения усваивают представления о числах, их последовательности, отношениях, месте в натуральном ряду. Воспитанники уже могут дифференцировать разные параметры величины предметов, понимают трехмерность пространства, уверенно определяют направление в нем, временную последовательность.

Имеющиеся представления и знания о природном и социальном мире дети способны использовать для решения различных игровых и жизненных ситуаций. Могут проявлять активную жизненную позицию в вопросах защиты окружающей среды, демонстрировать чувство экологической ответственности.

У воспитанников от шести до семи лет значительно возрастают возможности в познании окружающей действительности: им открывается мир как система, они видят его противоречивость, стремятся самостоятельно узнавать новое. Усложняется познавательная сфера, появляются обобщенные знания о взаимосвязи предметов и явлений окружающего мира, умозаключения. Для воспитанников становятся доступны элементарные знания и представления, лежащие в основе

научных знаний в сфере живой и неживой природы, культуры, техники, человеческой деятельности и взаимоотношений.

К семи годам дети овладевают специальными приемами логического запоминания, их память становится управляемой, произвольной. Особенно ярко проявляется воображение как творческая основа разных видов деятельности, воспитанники овладевают специальными приемами создания новых образов (комбинированием), разными способами преобразования объектов.

Интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, формируется словесно-логическое мышление. Воспитанники способны осуществлять решение познавательных задач «в уме», в плане представлений, моделировать и использовать схематические изображения.

В шесть-семь лет развиваются способности детей выделять и устанавливать различные математические отношения: количественные, величинные, временные, пространственные.

Речевое развитие. На шестом году жизни у детей происходят важные изменения в развитии речи. Воспитанники могут легко входить в контакт со сверстниками и взрослыми, быть активными и доброжелательными в общении, слушать и понимать речь собеседника, поддерживать тему разговора. Приобретают умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Могут ясно выражать свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации. Воспитанники с помощью речи могут решать проблемные ситуации, возникающие в разных видах социального взаимодействия, в соответствии с усвоенными ими нравственно-этическими нормами.

Словарь детей также активно пополняется различными частями речи, в том числе прилагательными, характеризующими людей, их эмоциональное состояние, глаголами волевого действия.

Воспитанники начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова, различают оттенки значений слов.

Совершенствуется грамматический строй речи. У детей вырабатываются критическое мышление к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В высказываниях преобладают простые распространенные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, предложения с прямой речью. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Они могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать интонацию вопроса, радости, удивления.

Формированию чувства языка способствует овладение звуковым анализом слова, моделированием состава слова. Развивается умение строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение). В

описательном и повествовательном монологах воспитанники способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Воспитанники способны понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка, иллюстрации, схемы.

Развиваются способность и интерес к речевому творчеству: сочинению рифмовок, сказок, загадок, иных форм. В овладении белорусским языком становится возможным переход от понимания простых слов и предложений к воспроизведению их в активной речи. Дети правильно произносят многие специфические звуки белорусского языка.

На седьмом году жизни интенсивно развиваются общение и речь воспитанников. Совершенствуются коммуникативные умения: вступать в контакт и организовывать общение, согласовывать и осуществлять общие способы деятельности, убеждать, аргументировать свою точку зрения, согласовывая с точкой зрения собеседника, иные действия.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться со взрослыми и сверстниками. В процессе диалога воспитанники стараются исчерпывающе ответить на вопросы, сами задают вопросы, понятные собеседнику, согласуют свои реплики с репликами других, пользуясь при этом разнообразными языковыми средствами в соответствии с ситуацией.

Значительно обогащается активный словарь. Дети используют в речи видовые и родовые понятия, дифференцируют их. Возрастает интерес к смысловой стороне слова. Воспитанники употребляют слова в соответствии с их значением, стараются подобрать слова, наиболее точно обозначающие свойства, качества, признаки предметов, характер, настроение человека.

Совершенствуется грамматический строй речи. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Возрастают количество предложений с однородными членами, объем простых и сложных предложений. Дети употребляют простую и косвенную речь.

Звуковая сторона характеризуется правильным произношением всех звуков русского и белорусского языков.

Совершенствуется фонематический слух (способность воспринимать на слух звуки речи, различать и объединять их в слоги, различать гласные и согласные, осознанно их артикулировать).

Фонематическая осведомленность детей (способность слышать и различать звуки в словах, играть со звучащим словом), различение отдельных звуков и обозначающих их букв, умение читать простые слоги и слова, стремление прописывать знакомые буквы, писать слова из них, а также опыт общения с книгами, иллюстративными материалами – это

умения, лежащие в основе читательской грамотности, которая играет ключевую роль в академической успеваемости в школе.

Активно развивается монологическая речь. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В пересказывании произведений художественной литературы и фольклора воспитанники связно, последовательно и выразительно излагают готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей. В процессе развития связной речи воспитанники начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец).

Совершенствуется умение составлять рассказы разных типов: складаць розныя тыпы расказаў описательные, повествовательные, контаминированные. Дети овладевают элементарными умениями объяснительной речи, речи-рассуждения.

Воспитанники продолжают осваивать умение сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Эстетическое развитие. У воспитанников от пяти до шести лет в процессе художественного восприятия произведений разных видов белорусского и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, проявляются первые эстетические предпочтения и оценки, они способны осуществлять выбор понравившихся им произведений искусства, отдавать предпочтения любимым авторам.

Совершенствуется качество изобразительной и конструктивной деятельности. Воспитанники могут передавать характерные и наиболее отличительные признаки каждого объекта, основные пропорциональные соотношения частей, выделять различие отдельных предметов по величине и их пространственные отношения, более точно изображать человеческую фигуру не только анфас, но и в профиль, выполнять иные действия.

Манера исполнения приобретает наивно-реалистический характер. Воспитанники могут создавать художественные образы не только по представлению и памяти, но и с натуры, передавая их индивидуальные особенности, способны устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом художественного образа, его позой, движением и образом жизни, настроением, состоянием.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными. Воспитанники способны создавать сказочные и

фантастические образы, преобразовывая реальные образы в условно-декоративные, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования и иные способы. Воспитанник осуществляет поиск нестандартных решений при реализации собственных творческих замыслов в художественно-творческой деятельности, проявляет самостоятельность при создании творческих композиций.

В конструктивной деятельности воспитанники способны создавать постройки и поделки разной сложности из любых материалов по образцу, схеме, рисунку, условию (преобразование образца по условию, создание конструкции по одному или нескольким условиям), словесному описанию, теме, собственному замыслу.

В совместной деятельности при создании коллективных композиций устанавливают положительные взаимоотношения в паре, малой и большой группах, согласовывают замысел, способы передачи художественных образов, художественные материалы и техники, договариваются о распределении индивидуальных заданий для каждого, поддерживают позитивную атмосферу, понимают, что качество общего результата зависит от индивидуального вклада каждого.

Расширяющиеся представления детей этого возраста об окружающей жизни, накопленный жизненный опыт, опыт слушания музыки и ее исполнения позволяют в развитии музыкального восприятия опираться не только на эмоционально-образное содержание музыки, но и на внемузыкальные контексты. Благодаря этому расширяется опыт восприятия детьми музыки различных эпох, стилей и национальной принадлежности, который содействует формированию стойкого интереса и эмоционально-позитивного отношения к музыкальному искусству, представлений об общечеловеческих и национальных ценностях, расширению кругозора детей. Значительно возрастают возможности детей в формулировании высказываний о музыке, что связано с развитием не только связной речи, но и музыкального мышления, воображения. Они выражают и собственные предпочтения, способны давать оценку прослушанной музыке и качеству ее исполнения, в том числе сверстниками. Возникают музыкальные предпочтения не только видов музыкальной деятельности, но и отдельных произведений.

Появившаяся произвольность внимания, памяти, мышления становится важной предпосылкой для более углубленного музыкального восприятия и успешности исполнительской деятельности, которая приобретает большую выразительность, свободу, управляемость, осознанность. Ребенок стремится исправлять неточности собственного исполнения. С этим возрастом соотносится более активное развитие репродуктивного компонента музыкального слуха – воспроизведение мелодии голосом и на инструменте становится более доступным детям.

Продолжает развиваться музыкально-ритмическое чувство, благодаря которому в элементарном музицировании появляется стойкое чувство ритмического ансамбля, формируется эталон медленного темпа.

В пении дети овладевают разнообразным по тематике музыкальным репертуаром, у них налаживается вокально-слуховая координация, совершенствуется певческое дыхание, у большинства детей формируется правильная певческая дикция, певческий диапазон располагается в пределах ре-си (до) первой октавы.

Совершенствуются ритмичность и координированность движений под музыку, воспитанники непринужденно выполняют основные движения, легко ориентируются в пространстве помещения.

Детям становятся понятны требования к исполнению музыки (как исполнять песню, как двигаться в определенном танце), они стремятся соблюдать правила, соотносить свои действия с партнерами в подвижных и музыкально-дидактических играх.

Воспитанники от пяти до шести лет отличаются большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах музыкально-творческой деятельности, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками. Развивающееся воображение способствует оригинальности замыслов в музыкально-творческой деятельности, что в сочетании с развитием в этом возрасте комбинаторных способностей и элементарных навыков планирования собственной деятельности позволяет создавать развернутые композиции-импровизации (в том числе коллективные, в разных видах эстетической деятельности).

В возрасте пяти-шести лет возможно проявление признаков музыкальной одаренности – такие дети, как правило, увлеченно слушают музыку в условиях учреждения дошкольного образования и семьи, чисто и выразительно поют, их движения отличаются пластичностью и слитностью с музыкой.

У воспитанников от шести до семи лет совершенствуется художественное восприятие произведений разных видов белорусского и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна. Воспитанники способны понимать замысел художника, рассказывать об отдельных средствах художественной выразительности разных видов искусства.

Дети узнают и называют известные произведения изобразительного искусства и их авторов, определяют жанровую принадлежность, выражают свое индивидуальное ценностное отношение к ним. Проявляют интерес к творчеству художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров.

Они создают оригинальные художественные образы в различных видах изобразительной, конструктивной и дизайн-деятельности; интегрируют разные виды изобразительной деятельности, используя их

изобразительно-выразительные средства, художественные техники и способы изображения для реализации творческого замысла, индивидуального стиля, личного отношения к окружающему миру.

Воспитанники применяют обобщенные способы конструирования из различных материалов и конструкторов: по модели, фотографии, рисунку, словесному описанию, заданной схеме, строят самостоятельно схему будущей конструкции; создают простые движущиеся конструкции; участвуют в коллективных художественно-оформительских работах.

Расширяется кругозор, обусловленный растущим объемом формируемых представлений об окружающем природном и социальном мире, о мире человеческих чувств и отношений. Для детей уже характерна эмпатия, которая в рамках музыкальной деятельности помогает осознавать богатство переданных в музыке оттенков человеческих переживаний и чувств. При этом ребенок не просто сопереживает музыкальным образам, а становится в позицию героя музыкального произведения. Дети с интересом узнают о контексте существования авторских и фольклорных произведений разных жанров, эпох, стилей, способах распространенности музыки в обществе. Развитие репродуктивного музыкального мышления на седьмом году жизни имеет характер качественного скачка, что проявляется в интерпретации образов в развернутых, ярких картинах, сюжетных рассказах с использованием эмоционально-образных характеристик музыки, определением оттенков настроений, ярких средств выразительности, формы музыкального произведения.

Сформированность музыкально-сенсорных и музыкальных способностей, произвольность психических процессов позволяют уверенно, с большой степенью самостоятельности и инициативности включаться в исполнительскую деятельность.

Формирующиеся рефлексивные способности определяют стремление оценивать успешность своей исполнительской и музыкально-творческой деятельности и ее совершенствование. Оценка прослушанной музыки, ее исполнения взрослыми и сверстниками в различных обстоятельствах становится более мотивированной и личностно окрашенной. Формируются избирательность в отношении музыкального репертуара и предпосылки музыкального вкуса ребенка.

Укрепляется голосовой аппарат, появляется большая напевность, звонкость. Расширяется и выравнивается певческий диапазон, и, как правило, он достигает октавы (до 1 – до (ре) 2). Дети уже способны чисто интонировать, их ритмический и динамический ансамбль почти всегда отличается слаженностью. Большинство из них имеют богатый запас песен и выделяют любимые, испытывают эстетическое удовольствие при успешном исполнении.

В этом возрасте достигается кульминация в развитии движений под музыку – они приобретают изящность, пластичность. У детей возрастает способность к овладению сложными по координации и темпу движениями, передаче не только изобразительных, но и выразительных особенностей музыки.

Воспитанники инициируют разучивание новых песен, движений, инструментальных композиций и импровизаций в различных видах эстетической деятельности, не ограничиваясь только музыкальной деятельностью. Накопленный опыт исполнительства позволяет с удовольствием участвовать в разнообразных мероприятиях эстетической направленности.

В развитии продуктивного мышления у большинства детей наступает мелодический этап, предполагающий создание организованной законченной мелодии по собственному замыслу, на самостоятельно выбранную тему. Развернутость и завершенность мелодической линии характерна и для синтетических композиций-импровизаций. Музыкально-творческая деятельность становится действенным средством самовыражения ребенка и поддержания позитивной атмосферы совместной деятельности.

В этом возрасте ярче проявляются индивидуальные музыкальные интересы и способности, признаки музыкальной одаренности.

Воспитанники от пяти до семи лет проявляют ценностное отношение к книге как к источнику познания, понимают, что в книгах можно найти ответы на интересующие вопросы; осознают связь между текстом и иллюстрацией.

Интересуются произведениями как реалистического, так и вымышленного (сказочного) содержания, текстами познавательного характера, рассказами и сказками на нравственные темы. Способны использовать тексты произведений художественной литературы и фольклора в игре, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Проявляют самостоятельность и инициативность в процессе дискуссии по содержанию произведений художественной литературы и фольклора, задают вопросы, относящиеся к теме обсуждения, отстаивают свое мнение, приводят аргументы.

Дети могут создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей и концертов, выстраивать линию поведения в роли, использовать атрибуты, декорации, элементы костюмов, изготовленные своими руками. Проявляют самостоятельность в использовании разных видов театра. С интересом включаются в просмотр театральных постановок, видеоматериалов, беседы о театре и театральных профессиях,

театрализацию, проявляют воображение и фантазию в создании и исполнении ролей.

Примерные распорядки дня для воспитанников старшей группы (от пяти до шести лет) представлены в таблицах 10 и 11, для воспитанников старшей группы (от шести до семи лет) – в таблицах 12 и 13.

Таблица 10

Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы (от пяти до шести лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30 – 8:30
Завтрак	8:30 – 9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00 – 9:10
Специально организованная деятельность (занятия)	9:10 – 10:45
Подготовка к прогулке, прогулка	10:45 – 12:35
Подготовка к обеду, обед	12:35 – 13:15
Сон	13:15 – 15:15
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:15 – 15:35
Полдник	15:35 – 16:05
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16:05 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30 – 18:00
Дома	
Прогулка	18:00 – 19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00 – 20:45
Ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

Таблица 11

Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы (от пяти до шести лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	

Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00 – 8:00
Завтрак	8:00 – 8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30 – 9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00 – 10:35
Подготовка к прогулке, прогулка	10:35 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30 – 13:10
Сон	13:10 – 15:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:10 – 15:45
Полдник	15:45 – 16:05
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16:05 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30 – 18:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18:00 – 18:10
Ужин	18:10 – 18:40
Уход детей домой	до 19:00
Дома	
Прогулка	19:00 – 20:15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15 – 20:45
Ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

Таблица 12

Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы (от шести до семи лет) Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30 – 8:30
Завтрак	8:30 – 9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00 – 9:10
Специально организованная деятельность (занятия)	9:10 – 11:00
Подготовка к прогулке, прогулка	11:00 – 12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 – 13:20
Сон	13:20 – 15:20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15:20 – 15:40

Полдник	15:40 – 16:10
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16:10 – 16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30 – 18:00
Дома	
Прогулка	18:00 – 19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00 – 20:45
Ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

Таблица 13

Примерный распорядок дня воспитанников старшей группы (от шести до семи лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30 – 7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00 – 8:00
Завтрак	8:00 – 8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30 – 9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00 – 10:50
Подготовка к прогулке, прогулка	10:50 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30 – 13:10
Сон	13:10 – 15:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к полднику	15:10 – 15:45
Полдник	15:45 – 16:05
Игры, занятия, самостоятельная деятельность	16:05 – 16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20 – 18:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18:00 – 18:10
Ужин	18:10 – 18:40
Уход детей домой	до 19:00
Дома	
Прогулка	19:00 – 20:15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15 – 20:45
Ночной сон	20:45 – 6:30 (7:30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день); дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °С, ходьба босиком в теплое время года по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, получению переживаний радости и удовольствия при выполнении физических упражнений;

повышать общую работоспособность организма в процессе увеличения объема, интенсивности и разнообразия физических нагрузок;

укреплять разные группы мышц;

формировать навык правильной осанки, укреплять свод стопы.

Образовательные задачи:

развивать и закреплять умения выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие, строевые), содействовать развитию двигательных способностей;

способствовать развитию умений выполнять спортивные упражнения, элементы спортивных игр;

обогащать субъектный двигательный опыт в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать интерес и потребность в двигательной активности, к выполнению физических упражнений с разным физкультурным инвентарем, стремление к личным и командным высоким результатам.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движений)

Формировать представления/знания об (о):

основных видах движений, многообразии физических упражнений (их названии, способах, правилах, вариативности выполнения);

правилах безопасного выполнения физических упражнений, здоровьесберегающего поведения в процессе занятий физической культурой.

Развивать умения в:

ходьбе: ходить в разных построениях (в колонне по одному, по два, тройками, четверками) с правильным положением корпуса; в колонне по два с перестроением в колонну по одному; в разных направлениях (прямо, по кругу, зигзагом, противоходом, по диагонали) с изменением длины шага, темпа ходьбы, со сменой ведущего, с закрытыми глазами; с чередованием разных видов ходьбы (обычным и гимнастическим шагом, перекатом с пяток на носки, приставным шагом вправо-влево; скрестным шагом, выпадами); с координацией движений рук и ног; с раскладыванием и сбором предметов;

беге: бегать в колонне по одному, по два; в медленном и среднем темпе, в чередовании с ходьбой (80–100 м, 2–3 серии); по наклонной поверхности; с отведением вперед прямых ног, широким прыжковым шагом, приставным шагом, подскоками с ноги на ногу, перекатом с пятки на носок; в чередовании с другими движениями (ведение мяча, прыжки через скакалку, метание вдаль и в цель);

прыжках: подпрыгивать на месте и с продвижением вперед разными способами (ноги скрестно-врозь, с ноги на ногу, поворотом кругом, на правой (левой) ноге) в сочетании с движениями рук и хлопками; сериями по 12–15 подскоков; прыгать с ноги на ногу с продвижением вперед на 4–5 м; вверх с разбега до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 10–15 см; с продвижением вперед-назад, удерживая ногами предмет (мяч, мешочек); через предметы вперед, правым (левым) боком, на одной ноге; в длину с места (90–110 см); в длину с разбега (130–150 см); в высоту с прямого и бокового разбега (30–40 см); через короткую скакалку на месте и с продвижением вперед; через обруч среднего диаметра, вращая его, как скакалку; спрыгивать с высоты 30–40 см в обозначенное место с координацией движений рук и ног;

катании, бросании, ловле, метании: катать мяч с попаданием в предметы (кегли), между предметами; бросать мяч вверх и ловить, отбивать о пол и ловить на месте и в движении (8–10 раз подряд) с выполнением других заданий (например, хлопков, поворотов, приседаний); бросать мяч в парах из разных исходных положений (стоя, напротив стойки, справа,

слева от нее); метать мяч, набивной мешочек правой и левой рукой вдаль с места и с нескольких шагов разбега, в вертикальную цель (высота мишени до 2,5 м, расстояние 2–2,5 м), в горизонтальную цель с расстояния 3 м; в движущуюся цель одной и двумя руками разными способами;

ползании, лазанье: ползать на животе по-пластунски под предметами (3–4 м); животом кверху с опорой на ладони и ступни (вперед и назад); по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками за края скамейки; перелезать через верх стремянки, гимнастической горки; лазать по канату, шесту произвольным способом; по гимнастической, веревочной лестницам (высота до 2,5 м), с изменением темпа, с разворотом туловища (хват одной рукой за рейку), с доставанием предмета и спуском с ним вниз; по гимнастической лестнице, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; сочетать лазанье по гимнастической лестнице с влезанием на нее по наклонной плоскости и спуском;

выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: ходить по гимнастической скамейке с мешочком на голове (руки в стороны, на поясе); с перешагиванием через набивные мячи или кубы; выполнением наклонов, поворотов, раскладыванием (собиранием) предметов; приседанием посередине, выпрямлением и продолжением движения; отбиванием мяча о скамейку и ловлей, по узкой рейке гимнастической скамейки (со страховкой); удерживать равновесие, стоя на кубе (40 х 40 см), выполняя пружинящие движения, приседания, кружения; стоя на полу на одной ноге с закрытыми глазами; стоя на полу на одной ноге в парах, тройках; сидя и лежа на подвижной опоре (фитболы, гимнастические модули); прыгать на одной ноге с продвижением вперед.

Двигательные способности

Совершенствовать умения в:

развитии силовых способностей: прокатывать набивные мячи (вес 1 кг) по одному, в парах, тройках, бросать без ловли набивные мячи (вес 1 кг) из разных исходных положений (стоя, сидя, лежа на животе), постепенно увеличивая расстояние до 3,5–4 м; поднимать и опускать туловище в исходном положении лежа на спине, руки скрещены на груди, ноги зафиксированы (5–6 раз, 1–2 серии); выполнять общеразвивающие, специальные силовые упражнения с гантелями (0,5 кг), с детскими эспандерами; кратковременные висы на гимнастической лестнице; преодолевать сопротивление партнера в парных упражнениях; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии скоростных способностей: бегать на короткие отрезки в максимальном темпе (10–30 м); изменять направление бега по сигналу с последующим ускорением; быстро передавать и ловить мяч в парах;

подбрасывать, отбивать мяч о пол, стену в быстром темпе; выполнять соревновательные задания с бегом, прыжками, ползанием; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии координационных способностей: бегать между набивными мячами, кеглями, обручами (2–3 раза по 15–20 м); бегать спиной вперед; соревноваться в челночном беге (4 раза по 6–8 м); выполнять согласованные действия в парах, тройках, группах; усложненные варианты общеразвивающих упражнений с предметами; игровые и соревновательные задания; вращать один, два обруча на поясе; сочетать физические упражнения с танцевальными и музыкально-ритмическими движениями; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии выносливости: ходить с дозированной нагрузкой по пересеченной местности до 1,5 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 2,5 мин; бегать в среднем темпе по пересеченной местности (250–300 м), преодолевать полосу препятствий с непрерывно-поточным выполнением 7–9 заданий умеренной интенсивности (до 6–7 мин); плавать, ходить на лыжах, кататься на велосипеде и самокате;

развитии гибкости: выполнять активные упражнения на растягивание мыщц с постепенным увеличением амплитуды движений, с предметами и без предметов: наклоны, повороты, круговые вращения головы, туловища, махи, глубокие выпады.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умения:

выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (гимнастические палки разных размеров, мячи, фитболы, кольца, обручи разных диаметров, скакалки, набивные мешочки (250–400 г)); в парах без предметов и с предметами (с мячом, обручем (диаметр 60–80 см), с гимнастической палкой (110 см)):

для рук и плечевого пояса: выполнять повороты, наклоны, вращение головы; движения плечами (поднимать и опускать, вращать вперед и назад); движения руками (поднимать, разводить, сгибать, разгибать, вращать), одновременно и поочередно, однонаправленно и разнонаправленно, в разных плоскостях, в различном темпе, с разной амплитудой в сочетании с движениями головы, туловища, ног;

туловища: поворачиваться вправо-влево, наклоняться в сторону, вперед, назад с различным положением и движением рук, с касанием пола, доставанием предметов, лежащих на полу; поднимать прямые и согнутые ноги, выполнять скрестные движения прямыми ногами, приподнятыми над полом, в исходных положениях сидя и лежа на спине; группироваться из

разных исходных положений; выполнять движения руками и ногами в исходном положении лежа на правом (левом) боку, в упоре лежа на правом (левом) боку;

ног: шагать на месте без отрыва от пола носков ног; подниматься на носки (8–10 раз); выставлять правую (левую) ногу на носок (пятку) скрестно, садиться на пол справа (слева) от ног в исходном положении стоя на коленях; выполнять махи и выпады с опорой и без нее; в сочетании с движениями рук, перемещением предмета (гимнастическая палка, обруч, мяч).

Строевые упражнения

Развивать умения строиться в колонну, шеренгу; перестраиваться из одной колонны в несколько (2–3); из одной шеренги в две, из одного круга в несколько (2–3); размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге и в круге – на вытянутые руки в стороны; выполнять движения по команде взрослого: «Шагом марш!», «Направо!», «Налево!», «На месте стой!».

Спортивные упражнения

Развивать умения в:

катании на санках: катать на санках друг друга, опираясь руками сзади на сиденье, объезжая обозначенные ориентиры; кататься на санках спиной вперед, отталкиваясь ногами;

ходьбе на лыжах: выполнять повороты переступанием на месте вправо и влево вокруг пяток лыж; ходить на лыжах без палок и с палками, чередуя скользящий шаг и попеременный двухшажный ход; ходить на лыжах по учебной лыжне, по пересеченной местности;

катании на велосипеде: самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, выполнять повороты направо и налево, проезжать ворота, делать ускорение, тормозить; проезжать по узкой дорожке, отмеченной на асфальте; ездить по дорожке с различным грунтом, по дороге с неровностями; быстро и точно реагировать на сигналы светофора, регулировщика;

катании на самокате: кататься на самокате по прямой, по кругу, змейкой, выполнять повороты направо и налево, проезжать ворота, делать ускорение, тормозить и останавливаться по сигналу; ездить по узкой дорожке; кататься, произвольно меняя темп езды; друг за другом, соблюдая дистанцию;

плавании в (во):

подготовительных упражнениях к плаванию на суше: выполнять круговые вращения, повороты, наклоны головы, туловища; наклоняться вперед в исходных положениях стоя, сидя; прогибаться в исходных положениях стоя, лежа на животе, с опорой и без опоры, с отведением рук вверх, вперед, назад, в стороны; вращать стопами внутрь и наружу; делать махи ногами, выпады вперед и в сторону с опорой и без опоры; в исходном положении лежа на животе прогибаться и захватывать руками стопы, подтягивая пятки к ягодицам, отпускать захват и выполнять движение ногами, выполнять имитационные движения ногами способом плавания «брасс»; выполнять имитационные движения, сочетая движения руками и ногами способом плавания «кроль на груди», «кроль на спине» из разных исходных положений (лежа (на животе, спине) на скамейке, на полу);

передвижении в воде: ходить и бегать по дну бассейна, соблюдая дистанцию, гимнастическим шагом, с задержкой на носках; приставным шагом с приседанием; согласовывая движения с работой рук (гребковые движения, движения рук способом плавания «брасс»); бегать в медленном и быстром темпе; без помощи рук и помогая себе руками; бегать спиной вперед, галопом правым и левым боком; подпрыгивать с ноги на ногу; прыгать в длину с полным погружением в воду; выпрыгивать из приседа или полуприседа вверх с последующим погружением в воду; чередовать ходьбу с бегом, прыжками, бросанием предметов, погружениями в воду, скольжением, плаванием;

погружении: погружаться в воду с головой с открытыми глазами по одному, в парах, группой со зрительным и слуховым контролем сигналов взрослого, партнера под водой или над водой; подныривать под предметы (обруч, плавательный круг, иные предметы); находить и поднимать предметы со дна;

лежании: лежать на поверхности воды на груди, спине без опоры;

всплывании: всплывать и удерживаться на воде в вертикальном положении, не касаясь ногами дна;

скольжении: скользить на груди с задержкой дыхания, с выдохом в воду, с изменением положения рук; скользить на спине с помощью поддерживающих средств и без них, с разным положением рук; скользить, выполняя поворот с груди на спину, со спины на грудь; скользить (на груди, спине) в ограниченном пространстве, на преодоление определенного расстояния; плавать с помощью поддерживающих средств одним из способов с координацией движений рук и ног;

дыхании: погружаться в воду с головой с задержкой дыхания индивидуально (примерно на 2–8 счетов); выполнять 5–6 выдохов в воду; делать вдох с поворотом головы и выдох в воду, держась руками за поручень.

Элементы спортивных игр

Формировать представления/знания о (об):

разных видах спортивных игр, национальных видах спорта и белорусских спортсменах;

упрощенных правилах спортивных игр (баскетбол, хоккей, футбол, настольный теннис, бадминтон).

Развивать умения:

взаимодействовать в парах, тройках, группах при освоении элементов спортивных игр (баскетбол, хоккей, футбол, настольный теннис, бадминтон);

играть в спортивные игры (баскетбол, хоккей, футбол, настольный теннис, бадминтон) по упрощенным правилам;

в баскетболе: принимать стойку баскетболиста, держать мяч на уровне груди двумя руками; передвигаться с мячом по площадке (с остановками и поворотами); передавать мяч партнеру двумя руками от груди и одной рукой от плеча, стоя на месте и в движении; ловить мяч двумя руками после передачи его партнером; вести мяч правой, левой рукой с высоким отскоком от пола, с поворотом вправо, влево, вокруг себя, обводкой препятствий; забрасывать мяч в баскетбольную корзину с места и с расстояния 1,5 м;

футболе: выполнять удары по мячу (внутренней стороной стопы, внутренней частью подъема, носком, пяткой) с места и с нескольких шагов разбега; останавливать мяч внутренней стороной стопы, подошвой после передачи в паре, удара о стену; вести мяч (носком, внешней частью подъема, внутренней частью подъема ноги) попеременно левой и правой ногой шагом, медленным бегом (по прямой, кругу, коридору шириной 1 м, произвольно по всей площадке), меняя направление движения и скорость; вести мяч с передачей в паре с продвижением вперед; ловить мяч одной и двумя руками;

настольном теннисе: принимать стойку теннисиста; держать ракетку, выполнять движения рукой с ракеткой (вверх, вниз, в стороны); удерживать мяч в центре ракетки без помощи рук; поднимать, опускать ракетку с мячом, стоя на месте и в движении, перемещаться по разным траекториям (линия, зигзаг, змейка, круг); выполнять перемещения шагами, выпадами; катить мяч ракеткой; останавливать катящийся мяч, накрывая его ракеткой; бросать мяч одной рукой в стену и ловить двумя руками после отскока от пола с увеличением расстояния до 2 метров, попаданием в цель; подбрасывать мяч и ловить его на ракетку; подбрасывать мяч ракеткой, отбивать о пол на месте и в движении; ударять ракеткой по подвешенному мячу справа и слева; ударять по мячу толчком слева, справа; выполнять

удар по мячу с отскоком через сетку на сторону стола партнера; выполнять прямую подачу мяча;

бадминтоне: держать ракетку; передвигаться, удерживая волан на ракетке по разным траекториям (линия, зигзаг, змейка, круг); имитировать разные движения ракеткой без волана (подача, отбивание волана открытой и закрытой стороной ракетки (снизу, сверху, сбоку)); подбрасывать волан открытой и закрытой стороной ракетки на месте и в движении; отбивать волан открытой стороной ракетки снизу, сбоку, сверху в парах; выполнять подачу волана снизу;

хоккее (с шайбой): держать клюшку двумя руками, соприкасая ее с поверхностью площадки; перемещать клюшку, находящуюся в двух руках, вверх и вниз перед собой, за спиной, в правую и левую стороны; вести шайбу по прямой, не отрывая от клюшки, по дугам различного радиуса; выполнять броски шайбы с места, с постепенным увеличением расстояния до цели; закатывать шайбу в лунку; останавливать шайбу клюшкой или ногой; забрасывать в ворота с места; в воротах отражать шайбу клюшкой.

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

проявлять поисковую и творческую активность (придумывать разные способы выполнения игровых действий, новые правила) в подвижных играх;

организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;

проявлять заинтересованность в достижении личных и командных результатов;

проявлять интерес к культурным традициям белорусского народа в процессе участия в белорусских народных играх.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, повышению общей активности и физической работоспособности, получению переживаний радости и удовольствия при выполнении физических упражнений.

Образовательные задачи:

развивать и закреплять умения выполнять точно, рационально гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие, строевые упражнения), содействовать развитию двигательных способностей;

способствовать развитию умений выполнять спортивные упражнения, элементы спортивных игр;

создавать условия для применения субъектного двигательного опыта в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать осознанную потребность в двигательной активности, интерес к занятиям физической культурой, спортивным достижениям белорусских спортсменов.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движений)

Формировать представления/знания о (об):

основных видах движений, многообразии физических упражнений (их названии, способах, правилах, вариативности выполнения);

правилах безопасного выполнения физических упражнений, здоровьесберегающего поведения в процессе занятий физической культурой.

Развивать умения в:

ходьбе: ходить в разных построениях и перестроениях, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы; с остановкой в определенной позе; с закрытыми глазами (4–5 м); выполнять освоенные ранее виды ходьбы под счет, хлопки, музыкальное сопровождение с сохранением правильной осанки, с координацией движений рук и ног; сочетать ходьбу с танцевальными движениями (например, переменный шаг, боковой галоп), в разном ритме (марш, галоп);

беге: бегать в колонне по одному, по два непрерывно; в среднем темпе в чередовании с ходьбой (90–120 м, 2–3 серии); в медленном темпе по пересеченной местности до 400 м; с изменением рельефа местности (например, по узкой тропе, песку); в сочетании с другими видами движений (прыжки, лазанье, ходьба, метание); с перешагиванием через барьеры, набивные мячи (высота 15–20 см), не задевая их; под вращающейся скакалкой (по одному или парами); с переносом предметов (вес 0,5– 1 кг); наперегонки;

прыжках: прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед (5–6 м); с поворотами на 90°, 180°, 360°; с препятствиями (высота 15–20 см); на одной ноге через линии, веревки; на двух ногах, удерживая коленями набивной мяч (вес 1 кг); вверх с разбега до предмета,

подвешенного выше поднятой руки ребенка на 20–30 см; в длину с места (100–120 см); в длину с разбега (140–150 см); в высоту с прямого и бокового разбега (40–50 см); через короткую и длинную скакалку по одному (разными способами) и в парах; через обруч большого диаметра, вращая его, как скакалку; спрыгивать с высоты 30–40 см (куб, бум, батут, гимнастическая скамейка, наклонная доска) с выполнением разных движений в полете и приземлением на полусогнутые ноги в обозначенное место;

катании, бросании, ловле, метании: катать набивной мяч в парах; бросать мяч, отбивать о пол, стену и ловить на месте и в движении (12–15 раз подряд); подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола и поворота на 360°; бросать мяч, набивной мешочек (200–300 г) через веревку, сетку в обозначенное место и вдаль разными способами; бросать мяч в парах через веревку, сетку (расстояние до 5 м) разными способами, из разных исходных положений; бросать мяч с называнием игрока, которому он предназначен; бросать мяч, набивной мешочек в горизонтальную и вертикальную цель (статическую и движущуюся) с расстояния 4–5 м; вдаль не менее 5–10 м;

ползании, лазанье: ползать на животе по-пластунски с подлезанием под низкими предметами (высота 30–40 см), не касаясь их туловищем, и с последующим перелезанием через возвышения (например, гимнастические горки, дугообразные лестницы, мягкие модули); по гимнастической скамейке в разных исходных положениях; по наклонной доске на животе с последующим залезанием на гимнастическую лестницу; лазать по гимнастической лестнице одноименным и разноименным способами в сочетании с висами, подтягиваниями на руках; по гимнастической и веревочной лестнице с переходом на другую сторону сбоку; лазать по канату, шесту;

выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: вставать и садиться без помощи рук, удерживая на голове мешочек; ходить по канату, буму, гимнастической скамейке с выполнением различных гимнастических и танцевальных упражнений (гимнастический, приставной, переменный шаг, пружинки, кружения, приседания, прямой и боковой галоп) в сочетании с хлопками, движениями рук и головы; забегать и сбегать по наклонной доске (высота 40–50 см); прыгать на мини-батуте разными способами, спрыгивать на мат с точным и устойчивым приземлением; стоять на одной ноге с закрытыми глазами, с разным положением рук (на поясе, в стороны, за головой); удерживать статическое и динамическое равновесие, стоя на балансирах различных конструкций; стоя на набивном мяче, на кубе поочередно на правой (левой) ноге; сидя и лежа на подвижной опоре (фитболе) с выполнением движений руками,

ногами, туловищем; в заданной позе после поворотов, бега, прыжков, ползания.

Двигательные способности

Совершенствовать умения в:

развитии силовых способностей: выполнять упражнения с отягощениями: катание, бросание, метание набивных мячей (вес 1 кг), набивных мешочков (вес 250–400 г), фитболов из разных исходных положений разными способами; общеразвивающие, специальные силовые упражнения с гантелями (0,5 кг), эспандерами, резиновыми жгутами; упражнения с преодолением веса собственного тела (полувисы, висы, лазанье по канату, шесту, подтягивание по гимнастической скамейке, прыжки в длину, высоту); изометрические упражнения (сдавливание мяча руками, ногами); удержание отягощения в руках в различных положениях; упражнения с преодолением сопротивления партнера; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии скоростных способностей: бегать на короткие отрезки в максимальном темпе (10–30 м, 2–3 серии); из разных стартовых положений с увеличением темпа, скорости; выполнять упражнения (с предметами и без), требующие быстрой реакции на сигнал (быстро встать, сесть, лечь, взять предмет, переложить его в другое место); упражнения с предметами (например, мяч, обруч, скакалка) в быстром темпе; игровые и соревновательные задания; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии координационных способностей: бегать между предметами спиной вперед, стараясь их не задеть; прыгать в длину с места, стоя спиной к линии отталкивания; прыгать через скакалку, преодолевая несложные препятствия (например, не наступать на линии, обручи, палки, мешочки); отбивать мяч от пола с продвижением в разных направлениях и увертыванием от водящего; выполнять челночный бег (4 раза по 8–9 м) с переносом деревянных брусков, кубиков; подвижные игры и соревновательные задания с изменением правил, игровой ситуации; музыкально-ритмические упражнения; заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах;

развитии выносливости: ходить в быстром и среднем темпе в чередовании с легким бегом (до 6 мин); бегать непрерывно в медленном и среднем темпе (до 4 мин); бегать в среднем темпе по пересеченной местности (350–400 м); подпрыгивать на месте и в движении, прыгать через скакалку; плавать; ходить на лыжах; кататься на велосипеде и самокате;

развитии гибкости: выполнять активные и пассивные упражнения на растягивание с постепенным увеличением амплитуды движений: наклоны, повороты, круговые вращения головы, туловища, махи, глубокие выпады.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умения:

выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами: гимнастическими палками разных размеров, мячами, фитболами, кольцами, обручами разных диаметров, скакалками, набивными мешочками (250–400 г); в парах, тройках, группах:

для рук и плечевого пояса: выполнять движения руками (поднимание, разведение, сгибание, разгибание, вращение) одновременно и поочередно, однонаправленно и разнонаправленно, в разных плоскостях, в различном темпе, с разной амплитудой в сочетании с движениями головы, туловища, ног, иные варианты; поднимать и опускать плечи, кисти; смыкать и размыкать пальцы рук;

туловища; выполнять повороты, наклоны, вращение туловища из разных исходных положений; скрестные движения приподнятыми над полом прямыми ногами в исходных положениях сидя и лежа на спине; садиться и ложиться из положения лежа на спине (руки за головой); поднимать прямые ноги за голову с касанием носками пола, предмета из положения лежа на спине; переворачиваться со спины, живота на бок и обратно; прогибаться в исходном положении лежа на правом (левом) боку; группироваться из разных исходных положений и удерживать группировку 5–6 с;

ног: подниматься на носки (12–15 раз); перекатываться с пяток на носки со сменой положения рук; вращать стопами наружу и внутрь; приседать, разводя колени шире (руки за головой); выполнять махи и выпады вперед-назад, вправо-влево с опорой и без опоры; передвигаться по канату, палке приставными шагами на пятках, захватывая канат (палку) носками ног; захватывать мелкие предметы пальцами ног и перекладывать их с места на место.

Строевые упражнения

Развивать умения:

строиться в колонну, шеренгу, несколько колонн, несколько кругов; перестраиваться из одной колонны в несколько (3–4); из одной шеренги в две, из одного круга в несколько; по команде взрослого поворачиваться на месте направо (налево) переступанием, прыжком; выполнять расчет на первый-второй; одновременную остановку после ходьбы.

Спортивные упражнения

Развивать умения в:

катании на санках: катать на санках друг друга, выполняя повороты, объезжая ориентиры, соблюдая заданное направление движения;

ходьбе на лыжах: выполнять повороты переступанием на месте и движением вокруг пяток лыж; прыжком на двух ногах вправо-влево; махом правой (левой) ноги направо (налево) на 180°; ходить на лыжах между кеглями, флажками, фигурками из снега, выполнять иные варианты; приседая под воротцами, стараясь их не задеть; ходить на лыжах скользящим шагом и попеременным двухшажным ходом до 1 км;

катании на велосипеде: самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде в разном темпе, по ограниченной площади (узкой дорожке); управлять велосипедом одной рукой, сигнализируя другой рукой; играть и соревноваться, выполняя различные задания (ехать по прямой, по кругу, змейкой, быстро и точно реагировать на сигналы);

катании на самокате: кататься на самокате, произвольно меняя темп езды, отталкиваясь правой и левой ногой; кататься друг за другом, придерживаясь заданной дистанции; тормозить и останавливаться в обозначенном месте; играть и соревноваться, выполняя различные задания (например, «Кто быстрее проедет заданное расстояние?», «Кто дальше проедет на самокате после энергичного отталкивания ногой?»);

плавании в (во):

подготовительных упражнениях к плаванию на суше: вращать прямыми руками поочередно, выполнять имитационные движения руками, как при плавании способом «кроль», наклонившись вперед, с опорой прямыми руками о стену, гимнастическую лестницу; в исходном положении стоя, наклонив туловище вперед, одна рука впереди, другая сзади, повернуть голову в сторону находящейся сзади руки, сделать вдох и выполнять имитационные движения руками, как при плавании способом «кроль», выполняя одновременно выдох; вращать обруч на поясе, согласовывая движения руками, тазом и животом;

передвижении в воде: ходить по дну бассейна с изменением положения рук; с выполнением упражнений на внимание; бегать быстро и медленно, в заданном темпе и ритме, на месте и в движении, с высоким подниманием бедра, сгибая ноги назад, догонять и убегать с увертыванием, с погружением в воду; выпрыгивать, отталкиваясь двумя ногами, вверх, вперед, в сторону в сочетании с погружением в воду, скольжением; ловить, бросать вдаль и в цель предметы в воде;

погружении: перемещаться под водой в разных направлениях; подныривать под мост из 3–5 плавательных перекладин, находить и

поднимать со дна несколько предметов; нырять, находить на дне предмет и перекладывать его в указанное место; нырять, оттолкнувшись ногами от стенки бассейна, проплывать под водой, работая ногами, и выныривать в заданном месте (обруч, плавательный круг);

лежании: лежать на груди, на спине без опоры со сведением и разведением ног и рук;

всплывании: всплывать и удерживаться на воде в вертикальном положении, не касаясь ногами дна;

скольжении: скользить на груди и спине с увеличением расстояния, различным положением рук, скользить на груди с поворотом головы для вдоха и выдохом в воду, скользить на груди (на спине), удерживая доску (мяч, круг) вверху, за головой, у груди, у бедер, и выполнять движения ногами способами плавания «кроль», «брасс», «дельфин»; выполнять поворот при плавании; выполнять старт в воде по команде; плавать одним из способов с полной координацией движений (дыхание, руки, ноги);

дыхании: погружаться в воду с головой с задержкой дыхания индивидуально (на счет 10–16); выполнять 6–8 выдохов в воду; делать вдох с поворотом головы и выдох в воду, держась одной рукой за поручень, другой выполняя гребковое движение.

Элементы спортивных игр

Формировать представления/знания о:

технических элементах спортивных игр и правилах безопасного поведения при проведении спортивных игр.

Развивать умения в:

баскетболе: перемещаться по площадке с мячом шагом, прыжком; поворачиваться вперед и назад из стойки баскетболиста; вести мяч с изменением скорости бега, с переводом мяча с руки на руку, в сочетании с приемами его выбивания, с остановкой и передачей партнеру; бросать мяч в баскетбольную корзину двумя руками от груди, одной рукой от плеча с увеличением расстояния до 2 метров; оценивать направление движения мяча;

футболе: выполнять удары по мячу серединой подъема; вести мяч правой, левой ногой серединой подъема (шагом, бегом по коридору, по кругу, произвольно по всей площадке), меняя направление движения и скорость; подбрасывать мяч руками вверх, отбивать о стену и останавливать его; выполнять удары по катящемуся мячу в цель после передачи партнера; удары с места и с разбега разными способами на точность (в нарисованный на стене квадрат (1х1 м), ворота); выполнять обманные действия с мячом в паре (останавливать мяч, менять направление движения);

настольном теннисе: подбрасывать мяч рукой вверх, отбивать о пол и ловить его серединой ракетки с последующим подбрасыванием (жонглированием) ракеткой; чередовать отбивание мяча ракеткой о пол с подбрасыванием мяча ракеткой вверх; отбивать мяч ракеткой после отскока от пола с наброса (расстояние 2–3 м), друг другу в паре (с расстояния 1 м); выполнять прямую подачу мяча; выполнять одиночные удары, серию ударов по мячу через сетку;

бадминтоне: забрасывать волан ракеткой в горизонтальную цель (обруч, корзина) подачей снизу; отбивать волан открытой и закрытой стороной ракетки в парах после наброса вправо, влево, вперед, вверх; выполнять удары сверху по подвешенному волану; выполнять подачу волана через сетку (веревку); перебрасывать волан ракеткой в парах, в парах через сетку; свободно передвигаться по площадке с отбиванием волана;

хоккее (с шайбой): выполнять перехваты клюшки из одной руки в другую; подбивать клюшкой снизу, сбоку, сверху; вести шайбу толчками клюшкой с увеличением скорости движения, обводя предметы, в заданном направлении; передавать шайбу друг другу в парах, тройках; посылать шайбу в обратную сторону после приема передачи партнера; забрасывать в ворота после ведения; при обыгрывании соперника использовать обманные движения; в воротах отражать шайбу туловищем, ловить перчаткой;

городках: строить 6–8 фигур из городков; бросать биту на дальность, на дальность с вращательным движением; бросать биту правой (левой) рукой в 2–5 городков; выбивать городки с линии кона (5–6 м), полукона (2–3 м), метанием биты сбоку и от плеча, занимая правильное исходное положение.

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

организовывать подвижные игры, игры-соревнования, игры-эстафеты;

творчески преобразовывать правила подвижной игры в соответствии с разными игровыми ситуациями;

демонстрировать двигательные способности, проявлять нравственно-волевые качества (например, целенаправленность, выдержку).

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

развивать:

интерес к познанию себя, своего внутреннего мира; внутреннего мира окружающих сверстников и взрослых; социальной действительности;

интерес к родному краю (достопримечательностям, природе), людям, прославившим Беларусь, национальной культуре;

навыки безопасного поведения в окружающем мире;

социальную активность в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

умение организовывать игры на основе имеющегося жизненного опыта, знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей;

здоровьесберегающие навыки и привычки;

умения, необходимые для самостоятельной организации личной бытовой деятельности и бережного отношения к результатам своего труда;

воспитывать:

желание активно участвовать в событиях социального окружения и семьи; экспериментировании и творческой преобразующей деятельности;

культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к людям другой национальности, вероисповедания, беженцам, к людям с инвалидностью);

миролюбие, стремление жить в мире и согласии;

ценностное отношение к семейным и национальным традициям;

уважительное отношение к истории и культуре своей страны, Президенту Республики Беларусь и государственным символам, защитникам Отечества;

чувство гордости за достижения своей страны (спортивные, культурные, научные);

бережное отношение к предметам рукотворного мира и уважение к труду людей разных профессий;

экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность, дисциплинированность).

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать представления/знания о:

человечестве как семье на планете Земля;

культурном и национальном многообразии стран мира, особенностях внешнего вида людей разных народов, их национальной одежде, традициях, условиях жизни;

белорусских народных промыслах (ткачество, гончарство, соломоплетение, резьба по дереву); предметах декоративно-прикладного искусства (изделия изо льна, из глины, соломки, дерева, лозы); блюдах белорусской народной кухни; элементах белорусского национального костюма.

Развивать умения:

объяснять с помощью взрослого о значении семьи в жизни человека;

рассказывать о своей семье, занятиях и профессиях членов семьи, семейных традициях, совместном отдыхе;

проявлять свои личностные качества, эмоциональные состояния, переживания (например, Я общительный. Я расстроен, потому что…) и оценивать их с позиций морально-этических норм и ценностей (хорошо – плохо, справедливо – несправедливо);

осознавать свои возможности, способности, интересы (например, Я могу сделать это за пять минут. Мне не нравится…);

воспринимать себя во времени (например, Раньше я … . Сейчас я … . Когда я буду...);

соблюдать правила поведения в обществе, осуществлять самоконтроль действий (сопоставлять свои действия с образцом, изменять поведение с учетом требований окружающих, находить ошибки и исправлять их) и саморегуляцию (сдерживать свои желания, негативные побуждения);

замечать и приводить примеры гуманного отношения к людям из жизни, произведений художественной литературы, мультфильмов;

проявлять качества мужественности, женственности (например, оказывать помощь сверстникам противоположного пола, защищать их);

узнавать и показывать дорогу от учреждения дошкольного образования к дому, ориентироваться в ближайшем микрорайоне.

Основы гражданственности и патриотизма

Формировать представления/знания о:

людях, прославивших Беларусь (Президент Республики Беларусь, просветители, деятели культуры и науки, космонавты, спортсмены – олимпийские чемпионы), и их достижениях;

скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятники, мемориальные и историко-культурные комплексы), возведенных на территории нашей страны и посвященных событиям Великой Отечественной войны (например, мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», монумент Победы, мемориальный комплекс «Курган Славы»).

Развивать умения:

показывать на карте географическое положение Республики Беларусь;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно о достопримечательностях родного населенного пункта, города Минска и областных городов Республики Беларусь;

называть фамилию, имя, отчество Президента Республики Беларусь, узнавать его на фотографии;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно о значении цветов и орнамента Государственного флага Республики Беларусь;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно об элементах Государственного герба Республики Беларусь, отражающих неповторимость и богатство культурных традиций, быта и природы Беларуси;

соблюдать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда, День народного единства);

принимать активное участие в подготовке к государственным праздникам и общереспубликанским праздничным дням и в их праздновании: украшать группу, участок, используя государственную символику (например, аппликации флага, гирлянды из красно-зеленых элементов); совместно с родителями участвовать в подготовке тематических выставок (например, «Моя Беларусь», «Салют Великой Победы») и коллективных поделок; готовить подарки для близких, детей младших групп; исполнять песни, пляски, рассказывать стихи;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны;

рассказывать совместно со взрослым и самостоятельно о белорусской армии, трудной, но почетной обязанности военных защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов деды и прадеды.

Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления/знания о (об):

правилах поведения в чрезвычайных ситуациях в быту (например, не прятаться при возникновении пожара – выбегать из комнаты и звать на помощь взрослых);

экстренных службах, их номерах телефонов (пожарная аварийно-спасательная служба – 101, милиция – 102, скорая медицинская помощь – 103, аварийная служба газовой сети – 104, единый номер вызова экстренных служб – 112) и правилах вызова;

опасных для жизни и здоровья местах на улице (например, шоссе, строительная площадка).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного поведения в быту (например, не включать самостоятельно электроприборы в розетку, не дотрагиваться до них мокрыми руками; пользоваться лифтом только в сопровождении родителя или знакомого взрослого, входить в лифт после взрослого);

соблюдать правила безопасного обращения с животными (не подходить близко к чужим животным, к собакам, сидящим на привязи; не трогать животных в то время, когда они спят или едят; после контакта с животными обязательно мыть руки теплой водой с мылом);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге, на улице (идя по тротуару, придерживаться правой стороны, обходить люки и другие препятствия, а также встречных пешеходов; переходить проезжую часть дороги по наземному или подземному переходу);

соблюдать правила безопасного поведения в общественном транспорте (крепко держаться за поручни, если едешь стоя, не залезать с ногами на сиденье, не кричать, не бегать по салону), в автомобиле (не отвлекать водителя во время движения, не высовывать голову и не выставлять руки из окна, не открывать двери);

соблюдать правила безопасного поведения в природе (например, не находиться долго на открытом солнце без головного убора, не посещать лес одному без присмотра взрослых, избегать резких движений при приближении осы или пчелы, не прятаться под деревьями во время грозы).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Развивать умения:

применять различные способы налаживания (например, задать вопрос, поддержать диалог, рассказать о событиях из собственной жизни, поделиться впечатлениями о чем-либо) и поддерживания (например, учитывать чужие интересы, выполнять данное обещание, при необходимости оказывать посильную помощь, сопереживать неудачам и радоваться успехам) дружеских взаимоотношений со сверстниками;

осуществлять самоконтроль и саморегуляцию в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми (вести себя спокойно, терпеливо, сдерживать свои негативные побуждения);

разрешать конфликты со сверстниками мирным путем (например, договориться, уступить, извиниться, самому остановить ссору или обратиться ко взрослому);

определять эмоциональные (например, радость, огорчение, испуг, удивление) и физические (например, болезнь, усталость) состояния сверстников, взрослых и реагировать адекватно данным состояниям (например, друг расстроен – пожалеть, утешить; мама устала – не шуметь);

соблюдать правила культуры поведения с окружающими людьми (например, приветствовать при встрече и прощаться при расставании; придерживать за собой дверь для человека, идущего следом; спокойно вести себя при общении: не кричать, слушать не перебивая);

проявлять внимание и заботу по отношению к людям с инвалидностью, пожилым людям.

Рукотворный мир

Формировать представления/знания о (об):

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (обувщик – швейная машина, ножницы, игла, шило, кожа; сварщик – сварочный аппарат, детали конструкции);

личностных качествах человека-труженика (например, старательный, трудолюбивый, ответственный);

организациях Беларуси по производству одежды, обуви, мебели, бытовой техники (например, «Світанак», Оршанский льнокомбинат, «Белвест», «Марко», «Атлант»).

Развивать умения:

рассказывать о предметах, которые создают комфорт и облегчают труд человека в быту (например, обогреватель, кондиционер, стиральная машина);

определять назначение частей и деталей предметов близкого и дальнего окружения (например, велосипед: рама – конструкция, на которой

все держится, руль отвечает за направление движения, колеса и педали обеспечивают движение, багажник позволяет перевозить небольшие грузы);

сравнивать предметы из прошлого с их современными аналогами (например, погреб – холодильник; лапти – сандалии, туфли, ботинки);

рассказывать о различных видах транспорта и его значении для человека (например, транспорт специального назначения – машина скорой помощи – быстро доставляет человека, которому плохо, в больницу);

устанавливать взаимосвязь между природным и рукотворным миром: находить технические объекты, содержащие элементы, взятые из живой природы (например, самолет похож на птицу);

устанавливать взаимосвязь между особенностями конструкции предмета и его удобством для человека (например, рюкзак имеет две лямки, которые позволяют носить его за спиной, освобождая руки); прочностью, долговечностью предмета и качеством материала, из которого он сделан (например, шину колеса автомобиля производят из толстой, прочной резины);

группировать и классифицировать предметы по материалу (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань, стекло, металл), признаку (назначение; функция);

устанавливать зависимость конструкции, формы и величины предмета рукотворного мира от его назначения (например, стиральная машина большая, чтобы постирать больше одежды и белья, имеет круглый барабан, так как во время стирки он вращается по кругу);

сравнивать предметы одного вида (например, гольфы – носки, кроссовки – кеды, ложка столовая – ложка чайная);

выделять особенности простейших трудовых процессов, связанных с созданием предметов рукотворного мира (на примере шитья одежды для кукол, постройки гаража из конструктора).

Основы экономической культуры

Формировать представления/знания о:

внешнем виде современных белорусских денег (монет, купюр), а также денег некоторых стран ближнего и дальнего зарубежья – иностранных денег – валюты (например, доллар, евро, юань);

различных источниках дохода (например, заработная плата, премия, выигрыш, наследство);

профессиях людей, связанных с экономикой (например, экономист, бухгалтер, банкир);

значении природных (вода, солнечная энергия, энергия ветра, нефть, газ, уголь) и денежных ресурсов в жизни человека и способах их рационального использования;

формировании и разумном распределении семейного бюджета, способах экономии денежных средств.

Развивать умения:

применять в жизнедеятельности основные экономические понятия: «домашнее хозяйство», «деньги», «семейный бюджет», «цена», «дорого», «дешево», «обмен», «доходы», «расходы»;

устанавливать причинно-следственные связи между понятиями «труд» – «продукт» – «деньги»; между наличием денег и покупками (нет большого количества денег – нельзя купить сразу все, что тебе хочется);

называть и использовать алгоритм приобретения товара: узнать цену, взять деньги, сосчитать деньги, купить товар.

Игровая деятельность

Развивать умения:

отражать в сюжетно-ролевой игре разнообразное содержание (бытовые действия или трудовые процессы взрослых, сюжеты из сказок и мультфильмов, фантастические события);

выполнять действия в соответствии с логикой разыгрываемой роли;

подчиняться внутренним правилам, вытекающим из особенностей взятой на себя роли;

передавать и изменять действие, отношение, характер и настроение персонажа в зависимости от роли (например, требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка);

придумывать и реализовывать роль в новой игровой ситуации для развития сюжета;

проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником;

изменять ролевое поведение в зависимости от действий и слов партнеров;

передавать словесно воображаемые игровые события, места действий приемом условного проигрывания части сюжета – «как будто» (например, Как будто здесь море. Это корабль. Он плывет по океану.);

комбинировать разные сюжеты в один;

разделять общую сюжетную линию на ряд самостоятельных сюжетов;

придумывать игры с продолжением;

создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации;

создавать образы игровых персонажей, выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера в режиссерских играх;

использовать действия игрового замещения: наделять нужным игровым значением любые предметы и игрушки в смысловом поле игры;

самостоятельно создавать необходимые предметы и игровые атрибуты из подручных материалов;

выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками: договариваться друг с другом о сюжете игры и распределении ролей, формулировать свою точку зрения, уточнять мнение партнера, сравнивать и согласовывать общие идеи, конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (например, уступить, использовать жребий, считалку).

Культура здоровья

Формировать представления/знания о:

признаках здоровья (например, правильная осанка, хорошее настроение, хороший аппетит, здоровый сон) и признаках заболевания (например, высокая температура, озноб, боль в горле, зубная и головная боль, насморк, отсутствие аппетита, слезоточивость глаз);

влиянии эмоций и чувств на состояние здоровья человека (объяснять свое настроение, понимать эмоциональное состояние окружающих);

здоровьесберегающем поведении.

Развивать умения:

выполнять правила сохранения и укрепления здоровья: соблюдать распорядок дня (например, своевременно ложиться спать, вовремя принимать пищу, чередовать время занятий и отдыха); употреблять продукты, полезные для здоровья (содержащие белки и помогающие расти организму (мясо, яйца, молочные и рыбные продукты); дающие энергию (хлебобулочные изделия, фрукты и овощи)); оберегать себя от попадания микробов и инфекции; при насморке и чихании прикрывать рот платком или салфеткой;

использовать по назначению предметы, необходимые для соблюдения гигиенических процедур, соблюдать правила их использования и хранения (например, наличие и использование индивидуального носового платка или салфеток, использование собственной расчески и полотенца, зубной щетки);

выполнять закаливающие процедуры (например, гулять на свежем воздухе, одеваться соответственно погоде), понимать роль физических упражнений и их влияния на здоровье;

оценивать собственные действия и действия других с точки зрения их пользы для здоровья;

проявлять интерес к дидактическим играм, произведениям художественной литературы и фольклора, иллюстрациям, беседам со сверстниками и взрослыми по проблеме здоровья, здорового образа жизни.

Самообслуживание

Развивать умения:

выполнять самостоятельно гигиенические процедуры, используя предметы личной гигиены (мыть руки с мылом после прогулки, посещения туалета, перед приемом пищи, по мере загрязнения; следить за чистотой и длиной ногтей; умывать лицо, мыть ноги (в летний период); вытирать руки и лицо полотенцем для рук, ноги – полотенцем для ног; причесываться; чистить зубы, полоскать рот после приема пищи);

одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

бережно относиться к личным вещам: аккуратно складывать одежду в шкаф (перед сном – на стульчик), предварительно вывернув ее на лицевую сторону; своевременно сушить влажные вещи; под руководством взрослого ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место);

замечать и самостоятельно устранять непорядок во внешнем виде;

помогать сверстникам в выполнении действий по самообслуживанию;

соблюдать культуру поведения за столом: принимать пищу аккуратно, не торопясь, громко не разговаривать, не класть локти на стол; правильно пользоваться столовыми приборами: салат, овощи, вторые блюда с гарниром есть с помощью ножа и вилки, держа вилку в левой руке, а нож – в правой, омлет, суфле, пудинг есть, используя на выбор ложку или вилку; заканчивая прием пищи, столовые приборы класть на тарелку; по мере необходимости вытирать рот и руки салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать умения:

поддерживать под руководством взрослого порядок в группе (вытирать пыль с полок, стеллажей, протирать и мыть игрушки, складывать строительный материал, убирать на место учебные пособия, книги, игры);

выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, выполнять иные действия), по подготовке к занятиям (раскладывать

подготовленные взрослым материалы для занятий и убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы).

Труд в природе

Развивать умения:

выполнять обязанности дежурного в уголке природы (по мере необходимости поливать и опрыскивать комнатные растения, протирать крупные листья комнатных растений влажной тканью, рыхлить почву в цветочных горшках);

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями на огороде и в цветнике (сеять семена разными способами; выращивать и высаживать рассаду; поливать грядки и клумбы; принимать участие в сборе урожая овощей, фруктов, семян овощных и цветочных растений; зимой сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам).

Ручной труд

Развивать умения:

изготавливать с помощью взрослого игрушки для сюжетно-ролевых игр (например, бинокли, посуду, игрушечную мебель) из природного (например, шишки, листья), бросового (например, катушки, пустые коробки, пенопласт, пластиковые крышечки и контейнеры) и других подручных (например, поролон, ткань) материалов; сувениры для родителей, работников учреждения дошкольного образования, детей младших групп; украшения для оформления помещений к праздникам;

участвовать в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий;

соблюдать культуру ручного труда на всех этапах трудового процесса под руководством взрослого: рационально и экономно расходовать материалы, осторожно обращаться с инструментами, поддерживать порядок на рабочем месте.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

развивать:

интерес к познанию себя, своего внутреннего мира; внутреннего мира окружающих сверстников и взрослых; социальной действительности;

интерес к родному краю (достопримечательностям, природе), людям, прославившим Беларусь, национальной культуре;

навыки безопасного поведения в окружающем мире;

социальную активность в общении и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

умение организовывать игры на основе имеющегося жизненного опыта, знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей;

здоровьесберегающие навыки и привычки;

умения, необходимые для самостоятельной организации личной бытовой деятельности и бережного отношения к результатам своего труда;

воспитывать:

желание активно участвовать в событиях социального окружения и семьи; экспериментировании и творческой преобразующей деятельности;

культуру толерантности (уважение достоинства всех без исключения людей, терпимость по отношению к людям другой национальности, вероисповедания, беженцам, к людям с инвалидностью);

миролюбие, стремление жить в мире и согласии;

ценностное отношение к семейным и национальным традициям;

уважительное отношение к истории и культуре своей страны, народа; к Президенту Республики Беларусь и государственным символам; к защитникам Отечества, памяти погибших воинов и героическому прошлому своего народа;

чувство гордости за достижения своей страны (спортивные, культурные, научные);

бережное отношение к предметам рукотворного мира и уважение к труду людей разных профессий;

экономически значимые качества (бережливость, трудолюбие, аккуратность, экономность, дисциплинированность).

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать представления/знания о (об):

Земле как одной большой семье, общем доме для людей;

многообразии народов мира, особенностях их традиций и культур;

общечеловеческих и национальных ценностях.

Развивать умения:

называть самостоятельно свой адрес, номера телефонов родителей;

осознавать себя субъектом деятельности;

осуществлять самооценку, оценку действий, поступков и результатов деятельности сверстников;

проявлять заботу о старших и младших членах семьи (например, помочь одеться младшему брату; выполнить просьбу бабушки, поручение папы);

осознавать внутреннюю позицию воспитанника учреждения дошкольного образования, будущего учащегося;

воспринимать себя во времени (в настоящем, прошедшем, будущем);

осознавать свои возможности, достижения (например, Я могу… . У меня получится… . Я хорошо справился с этим заданием), давать им оценку с позиций нравственных ценностей;

различать и сравнивать личностные качества – свои, сверстников, членов семьи;

рассказывать о белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства Беларуси, элементах белорусского национального костюма, блюдах белорусской кухни;

рассказывать о труде, отдыхе, нравственных качествах белорусов;

проявлять уважение и толерантное отношение к представителям разных национальностей, беженцам, живущим в Республике Беларусь, их культуре и традициям;

соблюдать правила культуры поведения в семье, общественных местах, группе сверстников.

Основы гражданственности и патриотизма

Развивать умения:

показывать на карте географическое положение Республики Беларусь, выделять ее среди других стран мира;

рассказывать о достопримечательностях малой родины, столицы и других городов Республики Беларусь (например, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Мирский, Несвижский, Лидский замки);

рассказывать о природе родного края (реках, озерах, заповедниках);

рассказывать о Президенте Республики Беларусь, о достижениях белорусских просветителей, деятелей культуры и науки, космонавтов, спортсменов – олимпийских чемпионов;

рассказывать о Государственном гербе и Государственном флаге Республики Беларусь как о главных символах страны, подчеркивающих

ее уникальность, раскрывающих историю, культуру и национальные традиции, особенности быта и природы;

соблюдать правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам снимать головные уборы; выступать в роли ответственных (проверять осанку, напоминать воспитанникам младших групп о снятии головных уборов);

рассказывать о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь, День народного единства, День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда), участвовать в их подготовке, планировании и праздновании;

рассказывать о скульптурно-архитектурных объектах и сооружениях, посвященных событиям Великой Отечественной войны и Великой Победе, возведенных на территории Республики Беларусь (например, монумент Победы, мемориальные комплексы «Брестская крепость-герой», «Курган Славы», «Прорыв», историко-культурный комплекс «Линия Сталина»);

рассказывать о белорусской армии, ее почетной обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины.

Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления/знания о:

способах оказания первой помощи при получении бытовой травмы: при ожогах (подставить обожженное место под холодную воду и держать, пока боль не утихнет); при ушибах (приложить холод, например, полотенце, смоченное в воде, или лед, к месту ушиба); при царапинах и ранах (промыть водой, желательно кипяченой, просушить салфеткой, края раны смазать зеленкой или йодом; если рана глубокая, ее нужно заклеить пластырем).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного поведения в быту (пользоваться кухонными инструментами и столовыми приборами по назначению, осторожно обращаться со стеклянной посудой; не открывать и не брать в руки емкости с незнакомыми жидкостями; принимать лекарства, витамины, употреблять жевательные резинки и сладости только под контролем взрослого; пить чистую, бутилированную воду; овощи и фрукты перед употреблением обязательно мыть проточной водой; если в доме погас свет, использовать для освещения комнаты фонарик, мобильный

телефон, не пользоваться свечкой, зажигалкой и спичками; если в комнате заискрилась розетка или электроприбор, выбежать из комнаты, позвать на помощь взрослого, позвонить по телефону, набрав номера 101, 104 или 112; если в соседнем доме пожар, позвонить по телефону, набрав номера 101, 104, 112, или выбежать на улицу и криком привлечь внимание взрослых);

соблюдать правила безопасного поведения на улице (не разговаривать с незнакомыми людьми, не брать у незнакомца угощения, не садиться к нему в машину, не уходить вместе с ним, в случае необходимости громко кричать и звать на помощь; кататься на коньках, санках, лыжах только в специально отведенных для этого местах, внутри двора, в парке; съезжать с горки, сидя на санках; съезжать со склона на лыжах поочередно, через определенный интервал времени; не кататься с горки или со склона, расположенных у дороги; катаясь на велосипеде, не выезжать на проезжую часть улицы или двора; в случае ушиба или травмы при падении обращаться к кому-либо из взрослых за помощью);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге (переходить проезжую часть в разрешенных местах, держась за руку взрослого, использовать светоотражающие элементы);

соблюдать правила безопасного поведения в общественном транспорте (не отвлекать водителя во время движения, не бегать по салону транспортного средства, не разговаривать громко, сидеть спокойно на сиденье или стоять, держась за поручни);

соблюдать правила безопасного поведения в природе (во время грозы не стоять на возвышенности или под деревом, а спрятаться в яме (кювете, овраге); во время сильного ветра не стоять рядом с высокими сооружениями, деревьями; во время гололеда передвигаться осторожно, не торопясь, наступая на всю подошву).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Развивать умения:

планировать коллективную деятельность (игровую, познавательно-практическую, трудовую, учебную) и участвовать в ней, учитывая интересы и мнения сверстников;

взаимодействовать со сверстниками с позиций социально-нравственных ориентаций (например, Как бы ты поступил? Кто прав, а кто не прав?);

проявлять гибкость в поведении (подчиняться установленным правилам, не принижать других) и соблюдать культуру поведения со сверстниками и взрослыми;

проявлять инициативу, связанную с мотивами общественной пользы;

проявлять сочувствие, в случае необходимости оказывать эмоциональную поддержку, помощь окружающим.

Рукотворный мир

Формировать представления/знания о:

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (например, инженер – специалист, который создает новые технические устройства или технологические процессы; в работе ему необходимы схемы, чертежи, компьютер);

творческих профессиях людей (например, архитектор, артист, художник, дизайнер, фотограф);

способах эстетического (видоизменение, модификация, комбинирование отдельных частей предметов) и функционального преобразования предметов.

Развивать умения:

использовать для познания рукотворного мира различные источники информации, в том числе цифровые средства, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

сравнивать и анализировать прошлое, настоящее и будущее предметов;

выделять и называть функции предметов, предназначенных для быта, труда, игры, отдыха, спорта, художественной деятельности, учебы;

определять с помощью взрослого принципы работы различной техники (например, принцип верчения – кофемолка, соковыжималка, вентилятор, стиральная машина);

устанавливать взаимозависимость между людьми разных профессий, обменом продуктами труда (например, кинорежиссер снял фильм, который смотрит хлебороб, вырастивший пшеницу, из которой пекарь выпекает хлеб);

рассказывать с помощью взрослого о деятельности и продукции различных организаций Беларуси (например, мебельная фабрика «Пинскдрев» изготавливает комфортную и красивую мебель для дома: диваны, кресла, шкафы, кухни; на заводе «Атлант» производят необходимые в быту электроприборы: холодильники, морозильные камеры, стиральные машины);

рассказывать о различных видах транспорта и его значении для человека (например, самолет позволяет человеку за короткое время преодолеть очень большие расстояния и попасть в нужное место);

определять предметы, которые облегчают труд взрослых на производстве (например, компьютер, робот, станок);

устанавливать с помощью взрослого зависимость между ускорением трудового процесса, повышением его качества и ролью машин и механизмов (сельскохозяйственная техника, строительные машины);

устанавливать причинно-следственные связи между существованием множества предметов рукотворного мира и потребностью человека в них, изменяющейся с возрастом; между ситуацией и назначением предмета (например, для похода в театр мы надеваем красивую, нарядную одежду);

устанавливать зависимость между качеством выпускаемой продукции и добросовестным отношением человека к своей работе;

участвовать в обогащении развивающей предметно-пространственной среды (оформление детских выставок, создание игрушек и предметов для игровой, театрально-художественной деятельности), ремонте предметов и вещей (например, подклеить книгу, коробочку).

Основы экономической культуры

Развивать умения:

употреблять адекватно ситуации экономические понятия: «деньги», «валюта», «продукт», «заработная плата», «семейный бюджет», «потребности», «накопления», «экономия», «банк», «обмен», «покупка», «товар», «цена», «дешевле», «дороже»;

различать по внешнему виду, названию и ценности белорусские деньги, а также деньги некоторых стран ближнего и дальнего зарубежья;

рассказывать о профессиях, связанных с экономической деятельностью;

раскрывать значение рекламы и анализировать ее содержание: для чего нужна реклама (позволяет узнать о появлении новых товаров и услуг), какая бывает реклама (например, телевизионная и радиореклама, рекламные плакаты и вывески на зданиях, объявления в газетах и журналах, бумажные листовки), какие товары (например, продукты питания, игрушки, лекарства) и услуги (например, проведение праздничных мероприятий, ремонт электроприборов) рекламируются, как относиться к рекламируемому товару (не стоит сразу покупать то, что предлагают в рекламе);

соблюдать правила уважительного отношения к деньгам (не мять, не рвать, не терять, аккуратно хранить);

применять способы рационального использования природных (например, выключать воду при намыливании рук, не включать большой напор воды) и энергетических (например, выключать свет в помещении, где нет людей, не включать одновременно несколько источников света)

ресурсов, экономии денежных средств (например, планировать расходы, покупать только то, что действительно нужно);

ранжировать потребности семьи, вынося на первый план более значимые (например, отложить поход в цирк, потому что нужно отремонтировать машину, на которой папа отвозит маму на работу, а детей в детский сад);

обосновывать значимость наличия у человека базовых экономических качеств (бережливости, аккуратности, экономности, дисциплинированности, трудолюбия).

Игровая деятельность

Развивать умения:

передать в игре сюжеты знакомых сказок и историй;

изменять знакомый сказочный сюжет путем введения новой роли, действий или событий, согласовывая свои замыслы и действия с партнерами по игре;

проявлять инициативу в ролевых диалогах;

выразительно передавать и изменять действия, отношения, характер и настроение персонажа в зависимости от роли;

разворачивать сюжет в воображаемом речевом плане и дополнять замыслы играющих, используя поочередное фантазирование;

соблюдать игровые правила, связанные с ролью и особенностями ролевого взаимодействия;

придумывать новые сюжеты и создавать образы игровых персонажей в процессе режиссерских игр;

выполнять игровые действия и повествования от имени разных персонажей;

использовать изобразительную и продуктивную деятельность в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации;

создавать в играх сложные сюжетные линии, разворачивающиеся в течение длительного времени.

Культура здоровья

Формировать представления/знания о:

профилактике простудных заболеваний;

способах оказания первой помощи в необходимых случаях (при порезах, ожогах, ушибах, засорении глаз, головокружении);

назначении и пользе физических упражнений, способах их применения.

Развивать умения:

проявлять самостоятельность и инициативность в решении задач сохранения и укрепления здоровья (например, осознанно относиться к соблюдению режима дня, выполнению физических упражнений, закаливающих мероприятий, соотносить представления/знания о культуре тела с реальными действиями по уходу за ним, понимать необходимость использования полезных для здоровья человека продуктов, выполнения правил здоровьесберегающего поведения в учреждении дошкольного образования и на его территории, дома);

демонстрировать культуру рационального питания (например, есть полезную, разнообразную пищу; отдавать предпочтение продуктам, полезным для здоровья человека, не употреблять в пищу вредные, несвежие продукты; съедать достаточное количество пищи, выпивать достаточное количество питьевой воды, не переедать; соблюдать режим питания);

демонстрировать способы использования физических упражнений в жизни и различных ситуациях (например, самостоятельно выстроить комплекс общеразвивающих упражнений, провести подвижную игру, объяснять свои двигательные действия, предвидеть их результаты, создавать простейшие формы движений, способствующие оригинальности двигательных решений, выполнять двигательное действие с проговариванием ведущих элементов, самостоятельно находить и исправлять ошибки, реализовывать приобретенные двигательные умения в других видах деятельности);

осознавать зависимость между качеством выполнения физического упражнения и его результатом, использовать в активной двигательной деятельности приемы саморегуляции и самоконтроля, осознанного безопасного поведения.

Самообслуживание

Развивать умения:

осознанно и целенаправленно выполнять процессы самообслуживания, отбирая наиболее эффективные способы действий и контролируя качество результата;

соблюдать опрятность своего внешнего вида, при необходимости тактично оказывать помощь сверстнику в устранении непорядка в его внешнем виде (например, поправить воротник или капюшон, почистить куртку от снега);

соблюдать культуру поведения за столом: принимать пищу аккуратно, не торопясь, не нависать слишком низко над тарелкой, громко не разговаривать, не класть локти на стол; правильно пользоваться столовыми приборами: салат, овощи, вторые блюда с гарниром есть с

помощью ножа и вилки, держа вилку в левой руке, а нож – в правой, омлет, суфле, пудинг есть, используя на выбор ложку или вилку; заканчивая прием пищи, столовые приборы класть на тарелку; по мере необходимости вытирать рот и руки салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления/знания о:

способах самостоятельного распределения коллективной работы, планирования трудовой деятельности.

Развивать умения:

выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, выполнять иные действия); по подготовке к занятиям (подготавливать и раскладывать на столы весь необходимый для занятий материал, по окончании занятий приводить его в порядок и убирать на место);

поддерживать порядок в групповом (убирать на место учебные пособия, книги, игры) и спальном (застилать постель после сна) помещении;

принимать активное участие в еженедельной уборке групповой комнаты (наводить порядок в игровом уголке, вытирать пыль с полок, стеллажей, протирать и мыть игрушки, складывать строительный материал) и участка в соответствии с сезоном (подметать дорожки, веранду, убирать опавшие листья, расчищать снег).

Труд в природе

Развивать умения:

выполнять обязанности дежурного в уголке природы, определяя содержание работы в зависимости от потребностей его обитателей;

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями на огороде и в цветнике (выращивать рассаду и высаживать ее в грунт; поливать растения в зависимости от их потребностей).

Ручной труд

Развивать умения:

изготавливать игрушки-самоделки для игр, пособия для занятий и самостоятельной деятельности (например, счетный материал, детали костюмов для театральной деятельности), подарки родителям, работникам учреждения дошкольного образования, детям младших групп (например,

закладки для книг, сувениры из природного и бросового материала), украшения к праздникам;

совместно со взрослым ремонтировать книги, игрушки, настольно-печатные игры, соблюдая правила безопасного обращения с инструментами и используя рациональные и экономные способы расходования материалов в процессе трудовой деятельности;

принимать участие в заготовке природного и бросового материала (например, шишек, желудей, каштанов, коры, листьев, соломы, скорлупы грецких орехов, катушек, коробочек).

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать количественные, величинные, геометрические и пространственно-временные представления;

развивать умения счетной деятельности, способы сравнения предметов по величине и форме, ориентировки в окружающем пространстве и временных отношениях;

развивать элементы логического мышления, способность решать игровые задания математического содержания.

воспитывать:

интерес к исследованию математических характеристик окружающего мира, самостоятельность и активность в использовании математических представлений и умений в различных жизненных ситуациях;

интеллектуальные чувства (радость по поводу нового знания, любознательность, уверенность в правильности суждения).

Содержание образовательной деятельности

Количество и счет

Формировать представления/знания о (об):

счете до 10, смысловом значении слов «предыдущее» и «последующее» число;

составе числа из единиц (в пределах 5) и из двух меньших чисел (в пределах 10);

отношениях между смежными числами (в пределах 10);

числе 0 для обозначения отсутствия предметов и цифре 0;

графическом образе цифры и математических знаках «>», «<», «=»;

независимости числа от размера и формы предметов, расстояния между ними, их пространственного расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

отношениях между частью и целым (целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого).

Развивать умения:

считать, правильно называть количественные и порядковые числительные;

считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

соотносить число с количеством предметов и соответствующей цифрой, соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов («нисколько», «ни одного»);

узнавать и правильно называть образ цифры в различных изображениях (печатном, рукописном, контурном, пунктирном);

сравнивать группы предметов по количеству (в пределах 10) и определять связи и отношения между смежными числами (например, 6 больше 5, а 5 меньше 6);

сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, пользоваться при сравнении знаками «>», «<», «=»;

составлять группы предметов из отдельных элементов (от 2 до 5 единиц), отличающихся качественными признаками (например, цветом, формой);

раскладывать число (в пределах 10) на два меньших и составлять из двух меньших большее число на наглядной основе;

сравнивать целое и части, делить целый предмет (лист бумаги, ленту, круг, квадрат) на несколько равных частей (на две, три, четыре), объединять части в целый предмет.

Величина

Формировать представления/знания о (об):

мере как опосредованном способе сравнения величин;

общих способах измерения с помощью условной меры линейных протяженностей (длина, высота, ширина, толщина), объема жидких и сыпучих веществ;

зависимости между величиной, мерой и результатом измерения;

неизменности величины предмета при изменении его формы.

Развивать умения:

различать два предмета или их изображения по одному-двум признакам величины при использовании приемов непосредственного (накладывания, прикладывания) и опосредованного (измерение с помощью третьего предмета, равного одному из сравниваемых предметов, условной меры) сравнения;

измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры в игровых и жизненных ситуациях (например, отмерить нужное количество воды для полива растений, корма для рыбок);

устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины, высоты, ширины или толщины, располагать (соединять линиями со стрелками) их в возрастающем или убывающем порядке по величине, отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления/знания о:

разновидностях плоских и объемных геометрических фигур;

четырехугольнике.

Развивать умения:

сравнивать и определять форму предметов (изображений) и их частей, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы, обозначать их с помощью называния геометрической фигуры, на которую она похожа (например, круглое окно или окно круглой формы);

группировать (по признаку количества углов, вершин, сторон), рисовать и выкладывать из палочек разные четырехугольники, называть предметы четырехугольной формы;

составлять плоские геометрические фигуры путем преобразования разных фигур в процессе игровой деятельности (например, складывать фигуры из бумаги, комбинировать фигуры из палочек; делить фигуры на части).

Пространство

Формировать представления/знания о:

пространственных направлениях от себя и от других объектов (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около);

пространственных отношениях (далеко – близко).

Развивать умения:

показывать положения изображений на листе бумаги, опираясь на следующие ориентиры: центр, правый и левый верхние углы, правый и левый нижние углы, середина верхней, нижней, правой и левой сторон;

находить и показывать на плоскости листа бумаги (в клетку) линиями и стрелками пространственные направления и отношения объектов (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу);

определять свое положение относительно окружающих предметов или другого человека, изменять свое положение по заданному условию (например, встать так, чтобы слева было окно, а сзади – шкаф), ориентироваться от любого предмета, двигаться в заданном направлении;

размещать предметы в пространстве по заданному условию (план, схема), обозначать в речи взаимное расположение предметов (например, справа от куклы сидит мишка), определять местонахождение знакомых помещений или объектов на улицах;

переносить ориентировку в окружающем пространстве на лист бумаги, создавая простейшие планы, схемы, и наоборот, передвигаться согласно простым планам, находить место предмета по схеме.

Время

Формировать представления/знания о:

смене частей суток (утро, день, вечер, ночь);

днях недели, их последовательности и включенности во временной период «неделя»;

последовательности времен года (сезонов) и включенности во временной период «год»;

количественных характеристиках временных периодов (сутки, неделя, времена года, год) и отношениях между ними;

протяженности, последовательности, непрерывности времени.

Развивать умения:

различать временные периоды по словесному описанию или иллюстрации характерных признаков неживой природы, с помощью условной наглядности (модель, календарь); словесно обозначать временную последовательность частей суток, дней недели, времен года;

определять и показывать протяженность (долго – недолго, давно – недавно) и последовательность событий в процессе различных видов деятельности.

Основы логики

Развивать умения:

сравнивать, устанавливать сходство и различие между объектами по 1–3 признакам (по цвету, форме и величине одновременно); выделять существенные признаки сравниваемых объектов;

проводить системный анализ объектов по памяти, выделять детали и систему признаков (свойств) объектов;

обобщать понятия, называть общие свойства предметов и явлений;

устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между свойствами предметов и явлений (например, снег в тепле тает, становится водой; моя варежка стала мокрой, потому что на ней был снег, который нагрелся от моей руки и растаял);

классифицировать объекты по обобщающему слову или по самостоятельно найденному основанию;

устанавливать закономерности с опорой на зрительный образец или по самостоятельно найденному основанию;

устанавливать разные отношения между предметами, явлениями (противоположности, последовательности, функциональные), изображениями на трех и более картинках;

понимать и использовать высказывания с частицей «не» (логическая операция отрицания);

составлять различные алгоритмы (линейные, разветвляющиеся и циклические) в процессе игровой деятельности, прогнозировать, формулировать предположения;

решать игровые задания для развития мышления (логического, системного, критического, креативного).

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать количественные, величинные, геометрические и пространственно-временные представления;

развивать умения счетной деятельности, способы сравнения предметов по величине и форме, ориентировки в окружающем пространстве и временных отношениях;

развивать элементы логического мышления, способность решать игровые задания математического содержания.

воспитывать:

интерес к исследованию математических характеристик предметной среды (о количестве, величине, форме, пространственно-временных отношениях);

интеллектуальные чувства (радость по поводу нового знания, любознательность, уверенность в правильности суждения);

самостоятельность и активность в использовании математических представлений/знаний и умений в различных жизненных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности

Количество и счет

Формировать представления/знания о (об):

способах создания множеств и их графическом изображении;

взаимообратных отношениях между числами (в пределах 10);

количественном составе чисел из двух меньших (в пределах 10);

образовании чисел второго десятка (путем прибавления единицы к предшествующему числу), их словесном и графическом обозначении (от 10 до 20);

количественном и порядковом счете (в пределах 20);

простой арифметической задаче и ее структуре: условие, вопрос, действие (сложение, вычитание);

знаках «+», «–», «=», «<», «>».

Развивать умения:

объединять группы предметов или геометрические фигуры по заданным основаниям, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, проводить различные операции над ними (разделять на части, выделять и удалять элементы, части, находить пересечение, разности);

показывать (обозначать графически стрелками и знаками) отношения между составными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов;

показывать и называть для каждого числа (в пределах 10) предыдущее и последующее числа (смежные числа), определять пропущенное число, объяснять связи и взаимообратные отношения между числами (например, 6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1);

показывать количественный состав числа из двух меньших (в пределах 10) на наглядной основе;

называть порядок следования чисел в числовом ряду второго десятка, сравнивать рядом стоящие числа, записывать результат сравнения с помощью знаков «<», «>», показывать образование нового числа путем прибавления единицы к предшествующему числу, обозначать двузначные числа цифрами;

считать единицами в прямом и обратном порядке, считать группами (двойками, тройками, четверками, пятерками) в пределах 20 (например, считать парами рукавички, носки, обувь; набором – гарнитур мебели, сервиз посуды);

решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, использовать элементы знаковой системы «+», «–», «=».

Величина

Формировать представления/знания о (об):

величине предметов (длина, высота, ширина, объем) и разных способах ее измерения (с помощью условной меры, измерительных приборов – линейки, весов, мерного стакана);

относительности величины предметов;

зависимости между величиной, мерой и результатом измерения;

неизменности величины предмета при изменении его формы.

Развивать умения:

сравнивать размер нескольких предметов по двум-трем параметрам величины одновременно, выделять и обозначать словом величину предметов (протяженность в длину, ширину и высоту, обозначать толщину и массу);

измерять величины линейных протяженностей, объем жидких и сыпучих веществ с помощью условных и абсолютных мерок (длина – см, м; масса – г, кг; емкость – л), объяснять зависимость результата измерения величины от выбранной меры;

составлять сериационные ряды по выбранной величине только зрительно без практических проб, дополнять готовый сериационный ряд, словесно обозначать отношения по величине между предметами (изображениями).

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления/знания о:

разнообразии геометрических фигур (плоских, объемных) и их элементах (вершины, углы, стороны);

точке, линии (прямой и кривой), углах;

многоугольнике;

способах видоизменения фигур.

Развивать умения:

сравнивать и показывать форму предметов в целом и отдельных их частей, обозначать ее с помощью названия геометрической фигуры, выделять в природных объектах геометрические фигуры (например, ромашка: лепестки – овалы, сердцевина – круг);

ставить точки на листе бумаги, соединять точки и линии, проводить линии с помощью линейки в процессе решения проблемных ситуаций (например, придумать способ, который поможет найти обратную дорогу от домика до озера);

различать многоугольники (треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник), называть и показывать их элементы (стороны, углы, вершины);

составлять фигуры из частей и делить фигуры на части; моделировать геометрические фигуры из бумаги, рисовать фигуры на бумаге и выкладывать их из палочек и других предметов по контурным образцам, описанию, представлению, составлять тематические композиции из геометрических фигур по собственному замыслу.

Пространство

Формировать представления/знания о:

пространственных направлениях от себя и от других объектов (слева – справа – посередине, вверху – внизу, сзади – спереди, внутри – снаружи, между, вокруг, возле);

сменяемости пространства (для игр, сна, отдыха);

реальном и виртуальном пространстве;

средствах для ориентации в пространстве (компас, дорожные знаки, фонари, посадочные огни, маяк).

Развивать умения:

находить и показывать изображения на ограниченной плоскости (стол, карточка, лист бумаги, страница тетради, книги, учебная доска); учить располагать предметы и их изображения на плоскости в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение;

определять и показывать пространственные отношения объектов, обозначать линией и стрелкой на плоскости листа бумаги направление их движения и отношения в пространстве;

переносить ориентировку в окружающем пространстве на лист бумаги, создавать простейшие планы, схемы; моделировать пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы, находить место предмета или объекта по схеме в окружающем пространстве;

передвигаться в пространстве согласно простому плану (маршруту, карте), ориентироваться на условные обозначения направления движения (знаки и символы).

Время

Формировать представления/знания о:

смене частей суток (утро, день, вечер, ночь) и суточных временных промежутках (рассвет, полдень, сумерки, закат);

последовательности дней недели и месяцев года;

свойствах времени: текучести, периодичности, необратимости, последовательности временных периодов (дней недели, месяцев, времен года);

способах измерения длительности времени по часам, календарю.

Развивать умения:

различать и обозначать временные периоды по словесному описанию или иллюстрации, с помощью условной наглядности (модель, календарь), по часам; называть временную последовательность частей суток, дней недели, месяцев в году;

определять длительность времени по часам, использовать для измерения общепринятые эталоны единиц времени (1 минута, 3, 5, 10 минут, полчаса, час).

Основы логики

Развивать умения:

применять логические операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, группировка, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация) для решения познавательных задач;

классифицировать геометрические фигуры по цвету, форме, размерам;

продолжать заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий определенную закономерность, подбирать недостающие элементы в соответствии с выявленной закономерностью;

обобщать понятия, называть общие свойства предметов и явлений, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между ними;

выдвигать предположения, делать умозаключения;

понимать и использовать высказывания с частицей «не» (логическая операция отрицания);

составлять различные алгоритмы (линейные, разветвляющиеся и циклические) в процессе игровой деятельности;

использовать знаки, модели, схемы для познания математических характеристик окружающего мира.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

формировать представления об объектах и явлениях неживой природы, причинах их возникновения; многообразии растений и животных родного края, Республики Беларусь, планеты Земля; особенностях строения и функционирования организма человека; природной среде как целостной системе, в которой все взаимосвязано; природоохранной деятельности человека и ее значении для решения существующих экологических проблем;

развивать умение самостоятельно действовать в природе, соблюдая экологические нормы и правила;

способствовать приобретению опыта участия в посильной природоохранной деятельности;

воспитывать:

ценностное отношение к природе родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать представления/знания о:

многообразии природно-климатических условий на планете (например, в средней полосе (тайга, степь, лес), в жарких странах (тропический лес, пустыня), в холодных областях (Арктика, Антарктика));

среде обитания живых организмов (вода, почва, наземно-воздушная среда);

разнообразных природных явлениях, существующих на планете (например, радуга, молния, северное сияние, ледоход, ураган, гололед), о том, что существуют как безопасные, так и опасные природные явления;

природных ресурсах (например, вода, уголь, нефть, природный газ, солнечная энергия), их использовании для получения тепла и электроэнергии, необходимости рационального использования;

современных экологических проблемах и природоохранной деятельности человека, направленной на их решение.

Развивать умения:

различать и называть видимые небесные тела (Солнце, Луна, звезды) и с помощью взрослого некоторые созвездия (например, Большая Медведица, Малая Медведица);

различать и называть объекты и явления неживой природы в природе и обыденной жизни, определять их свойства с помощью взрослого (почва; песок; камни; глина; вода (агрегатные состояния: жидкое, твердое, газообразное); воздух (например, воздух есть вокруг нас всюду (в воде, губке, почве), воздух имеет объем, давление и движение); свет (например, световой луч, источники света, зависимость тени от источника света и объекта, отражение света));

различать природные объекты и явления, представляющие опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения при возникновении опасного природного явления при напоминании взрослого;

характеризовать с помощью взрослого сезонные изменения, происходящие в неживой природе (например, осенью дни становятся короче, ночи длиннее, холодает, пасмурно, чаще идут моросящие дожди, дуют сильные ветры; зимой самые короткие дни и самые длинные ночи, холодно, мороз, падает снег, водоемы покрываются льдом, земля – снегом; весной день удлиняется, ночь укорачивается, становится теплее, тает снег, лед, бегут ручьи, оттаивает почва; летом самые длинные дни и самые короткие ночи, тепло, жарко, солнечно, идут ливневые дожди, грозы, радуга), демонстрировать понимание их цикличности;

приобретать информацию об объектах и явлениях природного мира и природоохранной деятельности, используя различные источники информации (познавательный текст, иллюстративный материал, информационно-коммуникационные технологии и другие источники) с помощью или под руководством взрослого;

анализировать, сравнивать, обобщать с помощью взрослого информацию о различных объектах, процессах и явлениях природного мира;

применять доступные возрасту способы познания природы (наблюдение, детское экспериментирование, иные способы), называть предназначенные для этого специальные приборы (например, лупа, термометр, микроскоп), рассказывать об их назначении, использовать некоторые из них с помощью взрослого;

показывать на карте свою страну, изображения морей и континентов;

рассказывать с помощью взрослого о Красной книге Республики Беларусь, особо охраняемых природных территориях (например, национальные парки, заповедники), их назначении;

принимать участие в различных коммуникативных ситуациях, направленных на обсуждение природного мира;

принимать посильное участие в природоохранной деятельности (например, изготовление кормушек для птиц в зимний период, сбор макулатуры, посадка деревьев);

взаимодействовать со сверстниками в процессе участия в природоохранной деятельности при поддержке взрослого;

применять в быту правила рационального использования природных ресурсов при напоминании взрослого (например, не включать сильный напор воды без необходимости, выключать воду во время чистки зубов);

проявлять интерес к познанию природного мира и роли человека в нем.

Растения

Формировать представления/знания об (о):

общевитальных признаках, свойственных растениям как живым существам (движение (поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки), питание (корень всасывает воду из земли, стебель проводит воду, пищу к другим частям растения, листья улавливают свет и питают растение), дыхание (дышат листьями, стеблем (стволом), корнями), чувствительность (реагируют на приход тепла, холода, солнечную или пасмурную погоду), рост и размножение);

способах ухода за растениями в соответствии с их потребностями (посев, посадка, полив, опрыскивание, прополка, рыхление, удаление пыли с листовой пластины).

Развивать умения:

узнавать и называть комнатные растения уголка природы, деревья (например, тополь, ясень, яблоня, груша, вишня), кустарники (например, чубушник, орешник), цветущие растения (например, пион, георгин, хризантема, примула), овощи (например, морковь, помидор, картофель, салат, укроп, петрушка, лук, чеснок), сорные растения (например, лебеда, пырей, мокрица), зерновые культуры (например, рожь, пшеница), ягоды: лесные (например, брусника, черника) и болотные (например, голубика, клюква), грибы (например, боровик, подосиновик, сыроежка, опенок, подберезовик), растения, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь (например, кувшинка белая, кубышка малая, сон-трава, медуница), растения жарких стран и их плоды (например, пальма, ананас, апельсин, гранат, киви, персик, абрикос, банан);

делать выводы об особенностях функционирования частей растений в процессе наблюдений, экспериментирования и труда (например, корни всасывают воду, питательные вещества из почвы, удерживают растение в почве; стебли передают воду, питательные вещества, поддерживают ветки, листья, цветы, плоды; листья поглощают свет, дышат, испаряют влагу; из цветов образуются семена; семена способствуют появлению нового растения);

различать растения по характерным признакам (например, жизненная форма (трава, кустарник, дерево), внешнее строение листьев (лиственные и хвойные растения), место произрастания (лесные, луговые, растения водоема, садовые, полевые, огородные, растения цветника), отношение к человеку (культурные, дикорастущие), способ использования (пищевые, лекарственные, декоративные));

характеризовать с помощью взрослого сезонные изменения, происходящие в мире растений (например, осенью листья постепенно меняют окраску и опадают, вянет трава, созревает урожай, люди собирают урожай на полях, огородах, в садах; зимой деревья и кустарники без листьев, не растут, так как отсутствуют необходимые условия (нет тепла, воды, рыхлой почвы, недостаточно света); весной появляются необходимые условия для роста растений, набухают почки, появляются листья, трава, распускаются цветы сначала на солнечных, затем в затененных местах, летом растения растут, цветут, плодоносят, так как имеют необходимые условия), объяснять их причины, демонстрировать понимание их цикличности;

применять разные способы ухода за растениями в соответствии с их потребностями под руководством взрослого;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения трудовых поручений по уходу за растениями при поддержке взрослого;

узнавать растения, представляющие опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения с комнатными растениями, растениями в природной среде при напоминании взрослого (например, нельзя трогать и брать в рот незнакомые растения, после контакта с растениями необходимо вымыть руки с мылом);

проявлять ценностное отношение к растительному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

проявлять ответственность за состояние растений ближайшего окружения, желание активно участвовать в охране природы.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: колеус, бальзамин, фуксия, бегония, сенполия (фиалка), хлорофитум, сансевиерия.

Животные

Формировать представления/знания об (о):

общевитальных признаках, свойственных животным как живым существам (движение (ходят, бегают, прыгают, летают, ползают, плавают); питание (растениями, мясом, насекомыми); чувствительность (ощущают окружающее при помощи глаз, носа, языка, ушей, кожи); рост и размножение);

экологических системах (например, лес, парк, луг, водоем), составе обитающих в них организмах;

способах ухода за животными в соответствии с их потребностями;

необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными.

Развивать умения:

узнавать и называть перелетных птиц (например, ласточка, скворец, грач), зимующих птиц (например, снегирь, воробей, ворона, галка, синица), бабочек (например, капустница, лимонница, крапивница, павлиний глаз), жуков (например, майский жук, божья коровка), стрекозу, кузнечика, муравья, комара, пчелу; лягушку, ящерицу; животных разных природно-климатических зон (например, обезьяна, слон, жираф, зебра, тигр, белый медведь, тюлень, пингвин); животных, внесенных в Красную книгу Республики Беларусь (например, зубр, бурый медведь, жук-олень, серый журавль);

различать животных по характерным признакам: класс (например, птицы, рыбы, насекомые), место обитания (лес, луг, водоем, огород, сад, поле), способ передвижения (например, бегающие, летающие, прыгающие, плавающие), природно-климатические зоны (например, животные Арктики и Антарктики, пустыни, тропического леса);

различать экологические системы (например, лес, парк, луг, водоем), рассказывать с помощью взрослого о составе обитающих в них организмов, существующих взаимосвязях между ними;

характеризовать с помощью взрослого сезонные изменения, происходящие в мире животных (например, осенью насекомые прячутся под кору деревьев, опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетают, так как питаются насекомыми; некоторые животные линяют, у них вырастает теплый подшерсток, изменяется окраска шерсти – это спасает от холода и врагов; зимой животных мало, некоторые из них впадают в зимнюю спячку, птицы зимой питаются семенами растений и другим кормом, люди подкармливают их; весной появляются насекомые и другие животные, возвращаются перелетные птицы; птицы вьют гнезда, откладывают яйца, выводят птенцов; летом тепло и достаточно пищи для

животных), объяснять их причины, демонстрировать понимание их цикличности;

узнавать животных, представляющих опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения в процессе взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными при напоминании взрослого;

проявлять ценностное отношение к животному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

проявлять гуманное отношение к животным, желание позаботиться о них.

Организм человека

Формировать представления/знания об:

особенностях строения и функционирования организма человека;

условиях, от которых зависит здоровье человека (например, качество жизненной среды, правильность удовлетворения жизненно важных потребностей).

Развивать умения:

рассказывать с помощью взрослого о некоторых особенностях строения и функционирования человеческого тела;

выделять особенности строения органов чувств (глаза (веки, ресницы), нос (крылья носа, ноздри), ухо (ушная раковина, слуховой проход));

различать разные возрастные периоды в жизни человека;

соблюдать правила, способствующие сохранению и укреплению здоровья (например, заниматься физическими упражнениями, гулять на свежем воздухе, пить достаточно чистой воды, есть разнообразную и полезную пищу);

проявлять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, транслировать ценности здорового образа жизни;

демонстрировать понимание уникальности и ценности каждого человека, проявлять сострадание и заботу по отношению к людям с ограниченными возможностями, младшим детям, пожилым людям.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

формировать представления об объектах и явлениях неживой природы, причинах их возникновения; многообразии растений и животных родного края, Республики Беларусь, планеты Земля; особенностях строения и функционирования организма человека; природной среде как целостной системе, в которой все взаимосвязано; природоохранной деятельности человека и ее значении для решения существующих экологических проблем;

развивать умение самостоятельно действовать в природе, соблюдая экологические нормы и правила;

способствовать приобретению опыта участия в посильной природоохранной деятельности;

воспитывать:

ценностное отношение к природе родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать представления/знания о:

планете Земля (форма, движение вокруг своей оси и вокруг Солнца), ее спутнике – Луне (движение вокруг Земли, фазы Луны), изменении положения Солнца на небе (в течение дня и в разные сезоны);

многообразии природно-климатических условий на планете (например, в средней полосе (тайга, степь, лес), в жарких странах (тропический лес, пустыня), в холодных областях (Арктика, Антарктика));

различных природных явлениях, существующих на планете (например, радуга, молния, северное сияние, ледоход, ураган, гололед);

природных ресурсах (например, вода, солнечная энергия, энергия ветра, газ, нефть, уголь), их добыче и использовании людьми, необходимости рационального использования;

вторичных материальных ресурсах, способах их сбора и переработки;

современных экологических проблемах и природоохранной деятельности человека, направленной на их решение.

Развивать умения:

различать и называть некоторые созвездия (например, Большая Медведица, Малая Медведица) и с помощью взрослого фазы Луны (растущая луна, полнолуние, убывающая луна);

демонстрировать понимание того, что Земля вращается вокруг своей оси, а также движется вокруг Солнца;

замечать явления неживой природы и их свойства в природе и обыденной жизни (вода (например, различия в процессе замерзания, изменение объема при замерзании и оттаивании, круговорот воды в природе, фильтрование воды); воздух (например, использование силы воздуха, изменение объема при нагревании и охлаждении, плохо проводит тепло); свет (например, изменение цвета солнечных лучей, отражение света, появление радуги); теплота (например, разные материалы нагреваются по-разному));

характеризовать общие закономерности сезонных изменений в неживой природе, демонстрировать понимание их цикличности, повторяемости в зависимости от сезона;

оценивать метеорологические явления (например, температура воздуха, ветер, осадки), учитывать их в различных жизненных ситуациях;

приобретать информацию об объектах и явлениях природного мира и природоохранной деятельности, используя различные источники информации (познавательный текст, иллюстративный материал, информационно-коммуникационные технологии и др.) с помощью или под руководством взрослого;

анализировать, сравнивать, обобщать информацию о различных объектах, процессах и явлениях природного мира;

применять доступные возрасту способы познания природы (наблюдение, детское экспериментирование, иные способы), называть предназначенные для этого специальные приборы (например, лупа, термометр, микроскоп), рассказывать об их назначении, использовать некоторые из них;

показывать на карте свою страну, изображения гор, рек, пустынь, лесов, морей и континентов;

рассказывать с помощью взрослого об особенностях географического расположения, природных ресурсов, климатических условий родного края (например, Беларусь – это страна, в которой много лесов, рек и озер. Климат в нашей стране мягкий: не слишком жаркое лето и не очень суровая зима);

рассказывать о Красной книге Республики Беларусь, особо охраняемых природных территориях (например, национальные парки, заповедники), их назначении;

приводить примеры экологических проблем ближайшего окружения, предлагать собственные способы их решения;

принимать участие в различных коммуникативных ситуациях, направленных на обсуждение природного мира, используя соответствующую лексику;

принимать посильное участие в природоохранной деятельности (например, изготовление кормушек для птиц в зимний период, сбор макулатуры, посадка деревьев);

взаимодействовать со сверстниками в процессе участия в природоохранной деятельности;

различать природные объекты и явления, представляющие опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения при возникновении опасного природного явления;

применять в быту правила рационального использования природных ресурсов (например, не включать сильный напор воды без необходимости, выключать воду во время чистки зубов);

проявлять интерес к познанию природного мира и роли человека в нем.

Растения

Формировать представления/знания о:

разных способах размножения растений (например, семенами, луковицами, клубнями);

способах ухода за растениями в соответствии с их потребностями (посев, посадка, полив, опрыскивание, прополка, рыхление, удаление пыли с листовой пластины).

Развивать умения:

узнавать и называть комнатные растения уголка природы, деревья (например, тополь, ясень, яблоня, груша, вишня), кустарники (например, чубушник, орешник), цветущие растения (например, пион, георгин, хризантема, примула), овощи (например, морковь, помидор, картофель, салат, укроп, петрушка, лук, чеснок), сорные растения (например, лебеда, пырей, мокрица), зерновые культуры (например, рожь, пшеница), ягоды: лесные (например, брусника, черника) и болотные (например, голубика, клюква), грибы (например, боровик, подосиновик, сыроежка, опенок, подберезовик), растения, занесенные в Красную книгу Республики Беларусь (например, кувшинка белая, кубышка малая, сон-трава, медуница), растения жарких стран и их плоды (например, пальма, ананас, апельсин, гранат, киви, персик, абрикос, банан);

характеризовать значение растений не только для человека, но и в природе (например, служат кормом для животных, являются домом для многих животных, сохраняют влагу в почве, очищают воздух);

характеризовать с помощью взрослого проявления общевитальных признаков у растений (движение, питание, дыхание, чувствительность, рост и размножение);

соотносить растения со средой обитания (водной, наземно-воздушной), приводить с помощью взрослого примеры зависимости внешнего вида растений от среды обитания;

характеризовать сезонные изменения, происходящие в растительном мире, демонстрировать понимание их цикличности, приводить с помощью взрослого примеры приспособительных реакций растений к сезонным изменениям;

устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в неживой природе в зависимости от сезона (температура воздуха, состояние воды, почвы, длительность суток) и состоянием растений;

осуществлять разные способы дифференцированного ухода за растениями в соответствии с их потребностями;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения трудовых поручений по уходу за растениями;

узнавать растения, представляющие опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения в процессе взаимодействия с комнатными растениями, растениями в природной среде;

проявлять ценностное отношение к растительному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

проявлять ответственность за состояние растений ближайшего окружения, желание активно участвовать в охране природы.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: колеус, бальзамин, фуксия, бегония, сенполия (фиалка), хлорофитум, сансевиерия, папоротник (нефролепис).

Животные

Формировать представления/знания об (о):

экологических системах (например, лес, парк, луг, водоем), составе обитающих в них организмах;

необходимости соблюдения правил поведения в процессе взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными.

Развивать умения:

узнавать и называть перелетных птиц (например, ласточка, скворец, грач), зимующих птиц (например, снегирь, воробей, ворона, галка, синица), бабочек (например, капустница, лимонница, крапивница, павлиний глаз), жуков (например, майский жук, божья коровка), стрекозу, кузнечика, муравья, комара, пчелу; лягушку, ящерицу; животных разных природно-климатических зон (например, обезьяна, слон, жираф, зебра, тигр, белый медведь, тюлень, пингвин); животных, внесенных в Красную книгу Республики Беларусь (например, зубр, бурый медведь, жук-олень, серый журавль);

характеризовать с помощью взрослого проявления общевитальных признаков у животных (движение, питание, дыхание, чувствительность, рост и размножение);

соотносить животных со средой обитания (вода, почва, воздушно-наземная среда), приводить с помощью взрослого примеры зависимости образа жизни и внешнего вида живых организмов от среды обитания;

различать экологические системы (например, лес, парк, луг, водоем), рассказывать о составе обитающих в них организмов, существующих взаимосвязях между ними, приводить с помощью взрослого примеры пищевых цепочек (например, трава – заяц – волк);

характеризовать сезонные изменения, происходящие в животном мире, демонстрировать понимание их цикличности, приводить с помощью взрослого примеры приспособительных реакций животных к сезонным изменениям;

устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в неживой природе в зависимости от сезона (температура воздуха, состояние воды, почвы, длительность суток) и состоянием животных;

замечать маскировочную окраску животных (например, бабочек, кузнечиков, лягушек, зайцев), объяснять с помощью взрослого ее предназначение;

узнавать животных, представляющих опасность для человека, соблюдать правила безопасного поведения в процессе взаимодействия с домашними, бездомными, дикими животными;

проявлять ценностное отношение к животному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля;

проявлять гуманное отношение к животным, желание позаботиться о них.

Организм человека

Формировать представления/знания об:

особенностях строения и функционирования организма человека.

Развивать умения:

ориентироваться на собственном теле, показывать и рассказывать, где находятся и как функционируют внутренние органы (например, сердце находится у человека в груди, оно работает как насос и помогает качать кровь по всему телу; скелет служит опорой нашего тела, он помогает человеку двигаться и защищает его внутренние органы);

соблюдать правила, способствующие сохранению и укреплению здоровья (например, одеваться по погоде, при заболевании обращаться к врачу и выполнять его рекомендации, положительно относиться к необходимым профилактическим осмотрам и прививкам);

проявлять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, транслировать ценности здорового образа жизни;

демонстрировать понимание уникальности и ценности каждого человека, проявлять сострадание и заботу по отношению к людям с ограниченными возможностями, младшим детям, пожилым людям.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками; формированию личностных качеств, способствующих успеху в установлении коммуникативных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях;

обогащать активный словарь в различных видах деятельности;

развивать элементарное осознание языковой и речевой действительности, звуковую и интонационную культуры речи; умения связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевое творчество;

воспитывать:

ценностное отношение к богатству русского языка как средству общения и культуры, желание говорить правильно; интерес и эмоциональную отзывчивость к произведениям различных жанров как источнику интересной и полезной информации.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Формировать представления/знания о:

культуре речевого общения;

средствах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение).

Развивать умения:

участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о различных объектах, фактах, явлениях и событиях (например, о себе, своей семье, друзьях, малой родине, Республике Беларусь, прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах); о собственном замысле, способе решения проблемы, своих переживаниях;

проявлять культуру речевого общения: вежливо обращаться к собеседнику, соблюдать очередность в разговоре, не перебивать, задавать вопросы, отвечать на вопросы развернутой фразой, высказывать собственное мнение, основанное на рассуждении, наблюдении и приобретенном опыте, соблюдать правила речевого этикета;

налаживать с помощью речи продуктивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками при работе в парах, группах: договариваться, обмениваться мнениями, конструктивно решать спорные вопросы, проявлять готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда собеседник чем-то расстроен, огорчен;

пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, в том числе и синонимическими, и употреблять их без напоминания: приветствие, прощание, знакомство, просьба, отказ, извинение, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, телефонный разговор, поведение в гостях, в общественных местах (в театре, музее, кафе);

пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими с учетом конкретной ситуации общения, эмоционального состояния собеседника.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Формировать представления/знания об (о):

окружающем мире, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек, иные действия;

слове как языковой единице: слова имеют значения, могут быть похожими и непохожими по значению, иметь несколько значений.

Развивать умения:

самостоятельно использовать слова, обозначающие различные реалии окружающего мира и относящиеся к различным частям речи: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; качества, признаки предметов (например, хрупкий, прозрачный, бесцветный, звонкий), а также материал, из которого они сделаны (например, дерево, пластмасса, стекло, металл, ткань); личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (например, добрый,

злой, вежливый, трудолюбивый, честный); образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый), оттенки цвета (например, темно-зеленый); эмоции, состояния, поступки, характер взаимоотношений человека с другими людьми; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (например, погладил, подул, взвесил, понюхал), иные умения;

понимать способы обобщения на основе сравнения функций предметов – объединения предметов в группы по существенным признакам (например, посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие животные, овощи, фрукты); осуществлять их дифференциацию (например, транспорт – наземный, подземный, воздушный, водный; одежда – зимняя, летняя, демисезонная; посуда – кухонная, столовая, чайная);

находить в текстах произведений художественной литературы и фольклора сравнения, эпитеты (например, голос звенел, словно колокольчик, золотая осень); использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;

понимать некоторые отношения между словами: антонимии (например, свежий хлеб – черствый хлеб; свежая рубашка – грязная, мятая рубашка), синонимии (например, свежий хлеб – мягкий, теплый хлеб; свежая рубашка – чистая рубашка), многозначности (например, острый нож, острый язык, острая горчица) и активно использовать их в речи;

проявлять интерес к значению слова;

понимать доступные фразеологизмы (например, спустя рукава, из пустого в порожнее); образные выражения в загадках.

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

изменять слова различных частей речи, согласовывать их между собой;

образовывать формы сравнительной степени имен прилагательных (например, тихий – тише, красивый – красивее);

образовывать отыменные глаголы (например, мыло – мылит);

изменять значения слов с помощью суффиксов, придавая им другой смысловой оттенок (например, слон – слоник, красный – красноватый, злой – злющий);

использовать в речи трудные грамматические формы: несклоняемые имена существительные (например, радио, кофе, кенгуру); слова, имеющие только множественное число или только единственное (например, ножницы, очки, небо), имена существительные в форме родительного

падежа, множественного числа (например, носков, чулок, ботинок, тапочек); глаголы (например, одеть, надеть);

образовывать трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов (например, беги, ляг; играл бы, читал бы);

использовать различные способы словообразования на материале слов, выраженных различными частями речи: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный (например, читать – прочитать); сложные слова из двух простых (например, белый лоб – белолобый);

подбирать однокоренные слова (например, снег, снежинка, снеговик);

использовать разные слова и их формы для называния одних и тех же объектов (заяц – зайчик, заинька, попрыгун, длинноухий);

правильно употреблять глаголы в форме 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа (например, я хочу, ты хочешь, вы хотите, мы хотим, они хотят), а также в категории рода, соотнося действие и предмет женского, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени (например, девочка сказала; мальчик читал; солнце сияло);

использовать в речи различные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью), употреблять синонимические синтаксические конструкции (например, В корзинке лежит резиновый мяч. В корзинке лежит мяч из резины. Я вижу резиновый мяч в корзине).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Формировать представления/знания о:

звуке, слоге, слове, предложении.

Развивать умения:

чисто и правильно произносить все звуки русского языка;

дифференцировать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении согласные звуки (свистящие, сонорные, шипящие, например, [с]– [с’], [з] – [з’], [с] – [ш], [з] – [ж], [л] – [р], [л’] – [р’]; твердые и мягкие: например, [р] – [р’], [л] – [л’], [с] – [с’]; звонкие и глухие: например, [д] – [т], [б] – [п]);

подбирать слова с заданным звуком;

подбирать слова, сходные и различные по звучанию;

пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями при чтении стихов, пересказе, рассказывании;

сопровождать речь правильным речевым дыханием;

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного и голосового аппарата, фонематического слуха;

проявлять интерес к играм со звуками и рифмами.

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

связно и последовательно пересказывать произведения художественной литературы и фольклора (сказки, рассказы);

составлять описательный рассказ по игрушке, предмету, предметной и сюжетной картинке, точно и правильно подбирая слова, характеризующие особенности предметов и объектов;

сочинять сюжетные рассказы по игрушке, набору игрушек, картине, из опыта, серии сюжетных картин, строя свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие событий и кульминация, развязка;

строить высказывания в форме рассуждения, соблюдая структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;

создавать разнообразные виды творческих рассказов (например, придумывание продолжения и окончания к рассказу, придумывание рассказа по аналогии с литературным образцом, по плану взрослого), иные варианты;

составлять рассказы коллективно (группами);

анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности;

использовать элементы описательной, повествовательной, доказательной, объяснительной речи в процессе общения со взрослыми и сверстниками, совместных игр;

слушать и анализировать произведения разных жанров, в том числе тексты с описаниями и элементами научно-популярного стиля (например, фрагменты детских энциклопедий); понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка, иллюстрации, схемы;

различать на слух русскую и белорусскую речь.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками, формированию личностных качеств, способствующих успеху в общении в различных жизненных и игровых ситуациях;

уточнять и активизировать словарь, осуществлять работу над смысловой стороной речи;

развивать элементарное осознание языковой и речевой действительности, звуковую и интонационную культуры речи; умения связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, самостоятельное речевое творчество;

воспитывать:

ценностное отношение к богатству русского языка как средству общения и культуры, желание говорить правильно; интерес и эмоциональную отзывчивость к произведениям различных жанров как источнику интересной и полезной информации.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Развивать умения:

участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о различных объектах, фактах, явлениях и событиях (например, о себе, своей семье, друзьях, малой родине, Республике Беларусь, прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах); о собственном замысле, способе решения проблемы, своих переживаниях, иные действия;

проявлять культуру речевого общения: вежливо обращаться к собеседнику, соблюдать очередность в разговоре, не перебивать, задавать вопросы, отвечать на вопросы развернутой фразой, высказывать собственное мнение, основанное на рассуждении, наблюдении и приобретенном опыте, соблюдать правила речевого этикета, иные навыки;

налаживать с помощью речи продуктивное взаимодействие со взрослыми и сверстниками при работе в парах, группах: договариваться, обмениваться мнениями, конструктивно решать спорные вопросы, проявлять готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда собеседник чем-то расстроен, огорчен;

пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, в том числе и синонимическими, и употреблять их без напоминания: приветствие, прощание, знакомство, просьба, отказ, извинение, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, телефонный разговор, поведение в гостях, в общественных местах (в театре, музее, кафе);

пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими с учетом конкретной ситуации общения, эмоционального состояния собеседника.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Развивать умения:

правильно и точно выражать свои мысли, подбирая слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

использовать в речи слова, обозначающие названия своего населенного пункта, своей страны, ее символов, названий других стран, объектов природы, профессий и социальных явлений; эмоций, настроения и состояния людей, оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; нравственных качеств человека;

выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (например, одежда, обувь – зимняя и летняя, демисезонная; посуда – кухонная, столовая, чайная; продукты – молочные и мясные; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный);

применять в речи синонимы, антонимы, многозначные слова; выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее по смыслу слово (например, жаркий день – знойный, жаркий спор – взволнованный);

понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (например, ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники крупные);

понимать доступные фразеологизмы (например, зарубить на носу, повесить голову); образные выражения в произведениях художественной литературы и фольклора;

объяснять смысл поговорок, использовать их в своей речи.

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

самостоятельно грамматически правильно изменять различные части речи, согласовывать их между собой;

образовывать формы сравнительной степени имен прилагательных (например, добрый – добрее);

образовывать отыменные глаголы (например, строитель– строит);

изменять значение слов с помощью суффиксов, придавая им другой смысловой оттенок (например, пустой – пустоватый, зубы – зубищи, книжка – книжечка и книжонка);

использовать разные способы словообразования: суффиксальный, префиксальный, суффиксально-префиксальный; образовывать сложные слова посредством слияния двух простых;

использовать формы повелительного и сослагательного наклонения глагола (например, беги, идем, бежим; играл бы, читал бы);

правильно употреблять глаголы в форме 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа, а также в категории рода, соотнося действие и предмет женского, мужского или среднего рода с глаголами прошедшего времени;

использовать в речи различные типы предложений: простые, сложные, с прямой речью в соответствии с содержанием высказывания (например, Дети катаются на самокате. Я слушал музыку, а сестра в это время смотрела телевизор. Дети посмотрели наверх, куда улетели их воздушные шарики. Лес наполняется пением птиц, когда восходит солнце. Мама сказала: «Миша, иди кушать»).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Формировать представления/знания о:

звуке, слоге, слове, предложении, тексте.

Развивать умения:

правильно произносить звуки русского языка;

дифференцировать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении согласные звуки (свистящие, сонорные, шипящие: например, [с] – [з], [с’] – [з’], [с] – [ш], [з] – [ж], [л] – [в]; твердые и мягкие: например, [р] – [р’], [л] – [л’], [с] – [с’]; звонкие и глухие: например, [д] – [т], [б] – [п]);

подбирать слова с заданным звуком, слова, близкие по звучанию;

элементарно осознавать особенности своего произношения;

оценивать свою речь;

точно выражать мысли, чувства и настроение с помощью логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма и тембра речи;

сопровождать речь правильным речевым дыханием;

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного и голосового аппарата, фонематического слуха.

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

связно и последовательно пересказывать произведения художественной литературы и фольклора (сказки, рассказы) близко к тексту;

составлять разные типы рассказов (описание, повествование, рассуждение, контаминированные рассказы (сочетание описания и повествования, описания и рассуждения, повествования и рассуждения)) по игрушке, по набору игрушек; предметной и сюжетной картине, серии сюжетных картин;

составлять коллективные рассказы по серии сюжетных картин с разными вариантами их предъявления;

сочинять разные виды творческих рассказов, сказок, загадок, небылиц на тему, предложенную взрослым, самостоятельно выбранную тему;

анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности;

использовать в процессе рассказывания, общения со взрослыми и сверстниками элементарные формы описательной, повествовательной, доказательной, объяснительной речи;

слушать и анализировать произведения разных жанров, в том числе тексты с описаниями и элементами научно-популярного стиля (например, фрагменты детских энциклопедий);

понимать информацию, представленную в виде текста, рисунка, иллюстрации, схемы;

различать на слух русскую и белорусскую речь.

Маўленчае развіццё

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванцы ад пяці да шасці гадоў

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічнага, граматычнага, фанетычнага бакоў маўлення, формаў дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з’яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі; фарміраванню асобасных якасцей, якія спрыяюць поспеху ва ўсталяванні камунікатыўных адносін у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях;

узбагачаць актыўны слоўнік у розных відах дзейнасці;

развіваць элементарнае ўсведамленне моўнай і маўленчай рэчаіснасці, гукавую і інтанацыйную культуру маўлення; уменні звязнага, граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення, маўленчую творчасць;

выхоўваць:

каштоўнаснае стаўленне да багацця беларускай мовы як сродку зносін і культуры, жаданне размаўляць правільна; цікавасць і эмацыйную спагадлівасць да твораў розных жанраў як крыніцы цікавай і карыснай інфармацыі.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Фарміраваць уяўленні/веды пра:

культуру маўленчых зносін;

сродкі зносін і ўзаемадзеянні з дарослымі і аднагодкамі (вербальныя і невербальныя зносіны).

Развіваць уменні:

удзельнічаць у сітуацыях маўленчых зносін, якія выклікаюць неабходнасць распавядаць пра розныя аб'екты, факты, з'явы і падзеі (напрыклад, пра сябе, сваю сям'ю, сяброў, малую радзіму, Рэспубліку Беларусь, прачытаныя кнігі, прагледжаныя кінафільмы); пра уласную задуму, спосаб вырашэння праблемы, свае перажыванні;

праяўляць культуру маўленчых зносін: ветліва звяртацца да суразмоўцы, прытрымлівацца чарговасці ў размове, не перабіваць, задаваць пытанні, адказваць на пытанні разгорнутай фразай, выказваць уласнае меркаванне, заснаванае на развазе, назіранні і набытым вопыце, выконваць правілы маўленчага этыкету, іншыя прыёмы;

наладжваць з дапамогай маўлення прадуктыўнае ўзаемадзеянне з дарослымі і аднагодкамі пры рабоце ў парах, групах: дамаўляцца, абменьвацца думкамі, канструктыўна вырашаць спрэчныя пытанні, праяўляць гатоўнасць паспачуваць, пашкадаваць, суцешыць, калі суразмоўца чымсьці засмучаны, выконваць іншыя дзеянні;

карыстацца разнастайнымі формуламі маўленчага этыкету, у тым ліку і сінанімічнымі, і ўжываць іх без напамінку: прывітанне, развітанне, знаёмства, просьба, прабачэнне, спачуванне, незадавальненне, віншаванне, падзяка, тэлефонная размова, паводзіны ў гасцях, у грамадскіх месцах (у тэатры, музеі, кафэ), іншыя прыёмы этыкету;

карыстацца разнастайнымі сродкамі зносін – славеснымі, мімічнымі, пантамімічнымі з улікам канкрэтнай сітуацыі зносін, эмацыйнага стану суразмоўцы.

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Фарміраваць уяўленні/веды пра:

навакольны свет, арганізуючы назіранні, праблемныя маўленчыя сітуацыі, слоўныя гульні, разгляданне ілюстрацый, цацак, іншыя прыёмы;

слова як моўную адзінку: словы маюць значэнне, могуць быць падобнымі і непадобнымі па значэнні, мець некалькі значэнняў.

Развіваць уменні:

самастойна выкарыстоўваць словы, якія абазначаюць розныя рэаліі навакольнага свету і якія адносяцца да розных часцін мовы: назвы прафесій, устаноў, прадметаў і прылад працы, тэхнікі, якая дапамагае ў працы, працоўных дзеянняў і якасці іх выканання; якасці, прыметы прадметаў (напрыклад, празрысты, бескаляровы, звонкі), а таксама матэрыял, з якога яны зроблены (напрыклад, дрэва, пластмаса, шкло, метал, тканіна); асобасныя характарыстыкі чалавека, яго стану і настрою, унутраныя перажыванні; сацыяльна-маральныя катэгорыі (напрыклад, добры, злы, ветлівы, працавіты, сумленны); вобразныя назвы колераў (напрыклад, вішнёвы, салатавы, малінавы), адценні колеру (напрыклад, цёмна-зялёны); эмоцыі, стан, учынкі, характар узаемаадносін чалавека з іншымі людзьмі; назвы абследавацельскіх дзеянняў, неабходных для выяўлення якасцей і ўласцівасцей прадметаў (напрыклад, пагладзіў, падзьмуў, узважыў, панюхаў), іншыя ўменні;

разумець спосабы абагульнення на аснове параўнання функцый прадметаў – аб’яднання прадметаў у групы па істотным прыметам (напрыклад, посуд, мэбля, адзенне, абутак, галаўныя ўборы, пасцельныя рэчы, транспарт, хатнія жывёлы, дзікія жывёлы, агародніна, садавіна), ажыццяўляць іх дыферэнцыяцыю (напрыклад, транспарт – наземны, падземны, паветраны, водны; адзенне – зімовае, летняе, дэмісезоннае; посуд – кухонны, сталовы, чайны);

знаходзіць у тэкстах твораў мастацкай літаратуры і фальклору параўнанні, эпітэты (напрыклад, голас звінеў, нібы званочак, залатая восень); выкарыстоўваць іх пры складанні загадак, казак, апавяданняў;

разумець некаторыя адносіны паміж словамі: антанімія (напрыклад, свежы хлеб – чэрствы хлеб; свежая кашуля – брудная, мятая кашуля), сінанімія (напрыклад, свежы хлеб – мяккі, цёплы хлеб; свежая кашуля – чыстая кашуля), мнагазначнасць (напрыклад, востры нож, востры язык, вострая гарчыца) і актыўна выкарыстоўваць іх у маўленні;

праяўляць цікавасць да значэння слова;

разумець даступныя фразеалагізмы (напрыклад, з пустога ў парожняе); вобразныя выразы ў загадках.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

змяняць словы розных часцін мовы, дапасоўваць іх адно да аднаго;

утвараць формы параўнальнай ступені прыметнікаў (напрыклад, мацнейшы за, наймацнейшы);

утвараць адыменныя дзеясловы (напрыклад, мыла – мыліць);

змяняць значэнне слоў з дапамогай суфіксаў, надаючы ім іншае сэнсавае адценне (напрыклад, слон – слонік, чырвоны – чырванаваты);

выкарыстоўваць у маўленні цяжкія граматычныя формы: нескланяльныя назоўнікі (напрыклад, радыё, кенгуру); словы, якія маюць толькі множны лік або толькі адзіночны (напрыклад, нажніцы, акуляры, неба), назоўнікі ў форме роднага склону, множнага ліку (напрыклад, шкарпэтак, чаравікоў); дзеясловы (напрыклад, апрануць, надзець);

утвараць цяжкія формы загаднага і ўмоўнага ладу дзеясловаў;

выкарыстоўваць розныя спосабы словаўтварэння на матэрыяле слоў, выражаных рознымі часцінамі мовы: прэфіксальны, суфіксальны, прэфіксальна-суфіксальны (напрыклад, чытаць – прачытаць), складаныя словы з двух простых (напрыклад, белы лоб – белалобы);

падбіраць аднакарэнныя словы (напрыклад, снег, сняжынка, снегавік);

выкарыстоўваць розныя словы і іх формы для называння адных і тых жа аб’ектаў (заяц – зайчык, заінька, даўгавухі);

правільна ўжываць дзеясловы ў форме 1, 2, 3-й асобы адзіночнага і множнага ліку (напрыклад, я хачу, ты хочаш, вы хочаце, мы хочам, яны хочуць), а таксама ў катэгорыі роду, суадносячы дзеянне і прадмет жаночага, мужчынскага або ніякага роду з дзеясловамі прошлага часу (напрыклад, дзяўчынка сказала; хлопчык чытаў; сонца ззяла);

выкарыстоўваць у маўленні розныя тыпы сказаў (простыя, складаназлучаныя, складаназалежныя, з простай мовай), ужываць сінанімічныя сінтаксічныя канструкцыі (напрыклад, У кошыку ляжыць гумовы мяч. У кошыку ляжыць мяч з гумы. Я бачу гумовы мяч у кошыку).

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Фарміраваць уяўленні/веды пра:

гук, склад, слова, сказ.

Развіваць уменні:

чыста і правільна вымаўляць усе гукі беларускай мовы;

дыферэнцыраваць на слых і ў вымаўленні блізкія ў акустычных і артыкуляцыйных адносінах зычныя гукі (свісцячыя, санорныя, шыпячыя: напрыклад, [с] – [з], [с] – [ш], [ж] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л]; цвёрдыя і мяккія: [л] – [л’], [з] – [з’] і гэтак далей; звонкія і глухія: напрыклад, [д] – [т], [б] – [п] і гэтак далей);

падбіраць словы з зададзеным гукам;

падбіраць словы, падобныя і розныя па гучанні;

карыстацца вышынёй і сілай голасу, тэмпам і рытмам маўлення, паўзамі, разнастайнымі інтанацыямі пры чытанні вершаў, пераказванні, расказванні;

суправаджаць маўленне правільным маўленчым дыханнем;

выконваць практыкаванні па развіццю артыкуляцыйнай маторыкі і галасавога апарата, фанематычнага слыху;

праяўляць цікавасць да гульняў з гукамі і рыфмамі.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

складна і паслядоўна пераказваць творы мастацкай літаратуры і фальклору (казкі, апавяданні);

складаць апісальны расказ па цаццы, прадмеце, прадметнай і сюжэтнай карціне, дакладна і правільна падбіраючы словы, якія характарызуюць асаблівасці прадметаў і аб’ектаў;

складаць сюжэтныя расказы па цаццы, наборы цацак, карціне, з вопыту, серыі сюжэтных карцін, будуючы свой расказ у адпаведнасці з логікай апавядання: экспазіцыя, завязка, развіццё падзей і кульмінацыя, развязка;

будаваць выказванні ў форме развагі, прытрымліваючыся структуры і выкарыстоўваючы разнастайныя тыпы сувязяў паміж сказамі і паміж часткамі выказвання;

ствараць разнастайныя віды творчых расказаў (напрыклад, прыдумванне працягу і заканчэння расказа, прыдумванне расказа па аналогіі з літаратурным узорам, па плане дарослага), іншыя варыянты;

складаць расказы калектыўна (групамі);

аналізаваць і ацэньваць расказы з пункту гледжання іх зместу, структуры, складнасці;

выкарыстоўваць элементы апісальнага, апавядальнага, доказнага, тлумачальнага маўлення ў працэсе зносін з дарослымі і аднагодкамі, сумесных гульняў;

слухаць і аналізаваць творы розных жанраў, у тым ліку тэксты з апісаннямі і элементамі навукова-папулярнага стылю (напрыклад, фрагменты дзіцячых энцыклапедый);

разумець інфармацыю, прадстаўленую ў выглядзе тэксту, малюнка, ілюстрацыі, схемы;

адрозніваць на слых беларускае і рускае маўленне.

Выхаванцы ад шасці да сямі гадоў

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню

ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічнага, граматычнага, фанетычнага бакоў маўлення, формаў дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з’яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі, фарміраванню асобасных якасцей, якія спрыяюць поспеху ў зносінах у розных жыццёвых і гульнявых сітуацыях;

узбагачаць, удакладняць і актывізаваць слоўнік, ажыццяўляць працу над сэнсавым бокам маўлення;

развіваць элементарнае ўсведамленне моўнай і маўленчай рэчаіснасці, гукавую і інтанацыйную культуру маўлення; уменні звязнага, граматычна правільнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення, самастойную маўленчую творчасць;

выхоўваць:

каштоўнаснае стаўленне да багацця беларускай мовы як сродку зносін і культуры, жаданне гаварыць правільна; цікавасць і эмацыйную спагадлівасць да твораў розных жанраў як крыніцы цікавай і карыснай інфармацыі.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Развіваць уменні:

удзельнічаць у сітуацыях маўленчых зносін, якія выклікаюць неабходнасць распавядаць пра розныя аб’екты, факты, з’явы і падзеі (напрыклад, пра сябе, сваю сям’ю, сяброў, малую радзіму, Рэспубліку Беларусь, прачытаныя кнігі, прагледжаныя кінафільмы); пра уласную задуму, спосаб вырашэння праблемы, свае перажыванні;

праяўляць культуру маўленчых зносін: ветліва звяртацца да суразмоўцы, прытрымлівацца чарговасці ў размове, не перабіваць, задаваць пытанні, адказваць на пытанні разгорнутай фразай, выказваць уласнае меркаванне, заснаванае на развазе, назіранні і набытым вопыце, выконваць правілы маўленчага этыкету, іншыя прыёмы;

наладжваць з дапамогай маўлення прадуктыўнае ўзаемадзеянне з дарослымі і аднагодкамі пры рабоце ў парах, групах: дамаўляцца, абменьвацца думкамі, канструктыўна вырашаць спрэчныя пытанні, праяўляць гатоўнасць паспачуваць, пашкадаваць, суцешыць, калі суразмоўца чымсьці засмучаны, выконваць іншыя дзеянні;

карыстацца разнастайнымі формуламі маўленчага этыкету, у тым ліку і сінанімічнымі, і ўжываць іх без напамінку: прывітанне, развітанне, знаёмства, просьба, адмова, прабачэнне, спачуванне, незадавальненне,

віншаванне, падзяка, тэлефонная размова, паводзіны ў гасцях, у грамадскіх месцах (у тэатры, музеі, кафэ), іншыя прыёмы этыкету;

карыстацца разнастайнымі сродкамі зносін – славеснымі, мімічнымі, пантамімічнымі з улікам канкрэтнай сітуацыі зносін, эмацыйнага стану суразмоўцы.

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Развіваць уменні:

правільна і дакладна выказваць свае думкі, падбіраючы словы, якія найбольш падыходзяць да сітуацыі;

выкарыстоўваць у маўленні словы, якія абазначаюць назвы свайго населенага пункта, сваёй краіны, яе сімвалаў, назвы іншых краін, аб'ектаў прыроды, прафесій і сацыяльных з'яў; эмоцый, настрою і стану людзей, ацэнку сваіх паводзін, паводзін іншых людзей з пазіцый маральных нормаў; маральных якасцей чалавека, іншыя словы;

ажыццяўляць дзяленне асвоеных паняццяў на групы на аснове выяўленых прымет (напрыклад, адзенне – зімовае і летняе, дэмісезоннае; посуд – кухонны, сталовы, чайны; прадукты – малочныя і мясныя; транспарт – пасажырскі і грузавы; наземны, паветраны, водны, падземны);

ужываць у маўленні сінонімы, антонімы, мнагазначныя словы; выбіраць з сінанімічнага раду найбольш адпаведнае па сэнсе слова (напрыклад, гарачы дзень– спякотны, гарачая спрэчка – усхваляваная);

разумець пераносныя значэнні слоў у залежнасці ад проціпастаўленняў і спалучэнняў (напрыклад, мелкі ручай, а рака глыбокая; ягады парэчкі дробныя, а ягады клубніцы буйныя);

разумець даступныя фразеалагізмы (напрыклад, зарубіць на носе, павесіць галаву); вобразныя выразы ў творах мастацкай літаратуры і фальклору;

тлумачыць сэнс прымавак, выкарыстоўваць іх у сваім маўленні.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

самастойна граматычна правільна змяняць розныя часціны мовы, дапасоўваць іх адна да адной;

утвараць формы параўнальнай ступені прыметнікаў: (напрыклад, лепшы за, найлепшы);

утвараць адыменныя дзеясловы (напрыклад, будаўнік – будуе);

змяняць значэнне слоў з дапамогай суфіксаў, надаючы ім іншае сэнсавае адценне (напрыклад, пусты – пуставаты, зубы – зубішчы, кніжка – кніжачка);

выкарыстоўваць розныя спосабы словаўтварэння: суфіксальны, прэфіксальны, суфіксальна-прэфіксальны; утвараць складаныя словы з дапамогай зліцця двух простых;

выкарыстоўваць формы загаднага і ўмоўнага ладу дзеяслова (напрыклад, бяжы, ідзем, бяжым; гуляў бы, чытаў бы);

правільна ўжываць дзеясловы ў форме 1, 2, 3-й асобы адзіночнага і множнага ліку, а таксама ў катэгорыі роду, суадносячы дзеянне і прадмет жаночага, мужчынскага або ніякага роду з дзеясловамі прошлага часу;

выкарыстоўваць у маўленні розныя тыпы сказаў (простыя, складаныя, з простай мовай, складаназалежныя) у адпаведнасці са зместам выказвання (напрыклад, Дзеці катаюцца на самакаце. Я слухаў музыку, а сястра ў гэты час глядзела тэлевізар. Дзеці паглядзелі наверх, куды паляцелі іх паветраныя шарыкі. Лес напаўняецца спевам птушак, калі ўзыходзіць сонца. Мама сказала: «Міша, ідзі есці»);

выкарыстоўваць у маўленні сінанімічныя сінтаксічныя канструкцыі.

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Фарміраваць уяўленні/веды пра:

гук, склад, слова, сказ, тэкст.

Развіваць уменні:

правільна вымаўляць гукі беларускай мовы, у тым ліку спецыфічныя [дж] [дз’] [ц’];

правільна вымаўляць фрыкатыўны [г], [г’]; зацвярдзелыя гукі [ч], [р], гукаспалучэнне [шч] ізалявана (у гукапераймальных словах), у словах і фразах; гука [ў] у словах і фразах;

дыферэнцыраваць на слых і ў вымаўленні блізкія ў акустычных і артыкуляцыйных адносінах зычныя гукі (свісцячыя, санорныя, шыпячыя: напрыклад, [с] – [з], [с] – [ш], [ж] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л]; цвёрдыя і мяккія: напрыклад, [л] – [л’], [з] – [з’] і гэтак далей; звонкія і глухія: напрыклад, [д] – [т], [б] – [п] і гэтак далей);

падбіраць словы з зададзеным гукам, словы, блізкія па гучанні;

элементарна ўсведамляць асаблівасці свайго вымаўлення;

ацэньваць сваё маўленне;

дакладна выказваць думкі, пачуцці і настрой з дапамогай лагічных паўз, націскаў, мелодыкі, тэмпу, рытму і тэмбру маўлення;

суправаджаць маўленне правільным маўленчым дыханнем;

выконваць практыкаванні па развіццю артыкуляцыйнай маторыкі і галасавога апарата, фанематычнага слыху.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

складна і паслядоўна пераказваць творы мастацкай літаратуры і фальклору (казкі, апавяданні) блізка да тэксту;

складаць розныя тыпы расказаў (апісанне, апавяданне, разважанне), кантамініраваныя расказы (спалучэнне апісання і апавядання, апісання і разважання, апавядання і разважання) па цаццы, па наборы цацак; прадметнай і сюжэтнай карціне, серыі сюжэтных карцін;

складаць калектыўныя расказы па серыі сюжэтных карцін з рознымі варыянтамі іх прад'яўлення;

складаць розныя віды творчых расказаў, казак, загадак, небыліц на тэму, прапанаваную дарослым, самастойна абраную тэму;

аналізаваць і ацэньваць расказы з пункту гледжання іх зместу, структуры, складнасці;

выкарыстоўваць у працэсе расказвання, зносін з дарослымі і аднагодкамі элементарныя формы апісальнага, апавядальнага, доказнага, тлумачальнага маўлення;

слухаць і аналізаваць творы розных жанраў, у тым ліку тэксты з апісаннямі і элементамі навукова-папулярнага стылю (напрыклад, фрагменты дзіцячых энцыклапедый);

разумець інфармацыю, прадстаўленую ў выглядзе тэксту, малюнка, ілюстрацыі, схемы;

адрозніваць на слых беларускае і рускае маленне.

Образовательная область «Подготовка к обучению грамоте»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие формированию первоначальных лингвистических представлений, универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

формировать представления/знания о слове как языковой единице, слоговом строении слова, предложении;

развивать умения:

моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения);

выполнять графические действия, необходимые для овладения письмом;

воспитывать:

ценностное отношение к грамоте как к величайшей человеческой ценности, желание овладеть ею, используя для этого различные источники информации;

самостоятельность, инициативность в реализации желания научиться читать, писать, сочинять, мотивированно овладеть грамотой как важным признаком культурного человека.

Содержание образовательной деятельности

Слово, его значение

Формировать представления/знания:
о том, что слово имеет значение (смысл); интерес к значению слова.

Словесный анализ предложения

Формировать представления/знания о предложении:
предложение состоит из слов.
Развивать умения:
членить на слова предложения из 2-3 слов, определять последовательность слов в предложении с помощью взрослого и самостоятельно; составлять предложения с заданными словами и заданным количеством слов.

Слоговой анализ слова

Формировать представления/знания о:
слоге как части слова;
способах выделения ударного слога в слове, словоразличительной роли ударения (например, за́мки – замки́).
Развивать умения:
делить слово на слоги, определять их количество и последовательность в слове;
понимать то, что смена последовательности слогов ведет к изменению смысла слова (например, мышка – камыш) или к образованию бессмыслицы.

Звуковой анализ слова

Формировать представления/знания о:
гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных звуках.
Развивать умения:
определять последовательность звуков в слове, элементарно осознавать словоразличительную роль звука (например, мак – рак, дом – дым, лев – лес).

Письмо

Развивать умения:

выполнять графические действия, необходимые для овладения письмом: рисовать различные линии и условные графические знаки в свободном и ограниченном пространстве; регулировать движения руки (по силе нажима, амплитуде); штриховать.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие формированию первоначальных лингвистических представлений, универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

формировать представления/знания о слове как языковой единице, слоговом строении слова, предложении, словоразличительной роли ударения; знаковой системе языка (буквах);

развивать умения:

моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения); читать прямые и обратные слоги, простые слова из них; выполнять графические действия, необходимые для овладения письмом;

объединяться в группы, договариваться с участниками деятельности в процессе работы с языковым материалом;

воспитывать:

ценностное отношение к грамоте как к величайшей человеческой ценности, желание овладеть ею, используя для этого различные источники информации;

самостоятельность, инициативность в реализации желания научиться читать, писать, сочинять, мотивированно овладеть грамотой как важным признаком культурного человека.

Содержание образовательной деятельности

Слово, его значение

Формировать представления/знания:

о том, что слово имеет значение (смысл); интерес к значению слова.

Словесный анализ предложения

Формировать представления/знания о предложении:

предложение состоит из слов.

Развивать умения:

членить на слова предложения из двух–четырех слов, определять последовательность слов в предложении с помощью взрослого и самостоятельно;

составлять предложения с заданными словами и заданным количеством слов.

Слоговой анализ слова

Формировать представления/знания о:

слоге как части слова;

способах выделения ударного слога в слове, словоразличительной роли ударения (например, и́рис – ири́с).

Развивать умения:

делить слово на слоги, определять их количество и последовательность в слове;

понимать то, что смена последовательности слогов ведет к изменению смысла слова (например, сосна – насос) или к образованию бессмыслицы.

Звуковой анализ слова

Формировать представления/знания о:

гласных и согласных звуках, твердых и мягких согласных звуках.

Развивать умения:

определять последовательность звуков в слове, элементарное осознание словоразличительной роли звука (например, угол – уголь, кот – крот).

Чтение

Формировать представления/знания о:

буквах как знаках для обозначения гласных, твердых и мягких согласных звуков.

Развивать умения:

читать с ориентировкой на гласную букву (навык позиционного чтения); читать прямые и обратные слоги (типа ма, ам), простые слова из них.

Письмо

Развивать умения:

писать ритмизованные узоры, рисовать каплевидные формы, линии в разных направлениях;

согласовывать движения рук, кисти, пальцев, сопровождать графические движения речью;

«печатать» слова (письмо печатными буквами, выкладывание картинками).

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

обогащать художественные представления в процессе восприятия произведений разных видов белорусского и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;

продолжать формировать представления о средствах художественной выразительности разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

содействовать дальнейшему творческому освоению воспитанниками художественных техник рисования, лепки, аппликации и конструирования для создания выразительных образов и воплощения собственных замыслов;

воспитывать:

ценностное отношения к изобразительному искусству и собственной художественно-творческой деятельности, стремление воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли об окружающем мире и искусстве, отношение к ним.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать представления/знания о:

разных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и их художественном языке;

произведениях белорусского и мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, их смысловом и художественном содержании;

работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

Развивать умения:

различать и называть с помощью взрослого виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладного искусства (например, вышивка, ткачество, гончарство, соломоплетение), архитектуры, дизайна и понимать их назначение;

различать и называть с помощью взрослого и самостоятельно жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет);

видеть и понимать художественное и смысловое содержание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, понимать замысел художника;

давать элементарную оценку произведению искусства, выражать свое эмоциональное отношение к нему;

определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами (например, цвет, композиция, форма, ритм, линия, пропорция, динамика);

различать, анализировать, сравнивать особенности оформления детской книги, узнавать произведения известных художников-графиков (например, Е. Лось, Н. Поплавская, Т. Березинская, Н. Селещук, Е. Чарушин, Е. Рачев, В. Сутеев, Ю. Васнецов);

различать, анализировать, сравнивать особенности монументальной, станковой живописи, скульптуры малых форм, определять их назначение;

различать, анализировать, сравнивать особенности различных видов белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, колорит, композиционное решение, элементы орнамента), назначение изделий декоративно-прикладного искусства;

находить общие и специфические черты белорусского декоративно-прикладного искусства и искусства других народов (например, назначение, материал, единство утилитарного и эстетического, связь с природой);

различать, анализировать, сравнивать архитектурные особенности современных общественных, промышленных, жилых зданий и памятников архитектуры, ландшафтной архитектуры и малых архитектурных форм (например, размеры, объемно-пространственная композиция, архитектурные особенности крыши, окон, декора);

устанавливать связь между архитектурными особенностями внешнего вида здания и его назначением (например, жилой дом, вокзал, театр, музей);

различать, анализировать, сравнивать объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), описывать их форму, фактуру, используемые материалы и цветовые сочетания (например, дизайн интерьера группового помещения, музыкального зала, дизайн подарков к Новому году, 8 Марта);

устанавливать связь между эстетическими особенностями объектов дизайна и их назначением;

видеть и понимать красоту искусства, проявлять потребность в общении с ним;

проявлять эмоционально-эстетические чувства при восприятии доступных произведений изобразительного искусства.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Произведения живописи: В. Бялыницкий-Бируля. «Голубой весной»; И. Хруцкий. «Девочка с фруктами», «Цветы и плоды»; В. Цвирко. «У мельницы»; В. Серов. «Девочка с персиками»; В. Васнецов. «Аленушка», «Богатыри»; И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»; И. Репин. «Стрекоза»; И. Левитан. «Березовая роща», «Март»; А. Куинджи. «Березовая роща»; П. Кончаловский. «Сирень», другие произведения.

Книжная графика и иллюстрации: иллюстрации Е. Рачева, И. Билибина к русским народным сказкам, Е. Лось к белорусским народным сказкам «Два маразы», «Залатая яблынька», Н. Селещука к сборнику белорусских народных сказок «Бацькаў дар», Н. Поплавской к сборнику сказок зарубежных писателей «Калиф-аист», иллюстрации к детским книгам современных белорусских художников (например, А. Силивончик, К. Дубовик, И. Папоротная), другие иллюстрации.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, дерева, лозы, белорусский народный костюм, произведения декоративно-прикладного искусства других народов, иные изделия.

Коллекции высокохудожественных изделий из дерева, керамики, фарфора, металла по мотивам белорусского фольклора (например, Сымон-музыка, дед, баба, гончар), анималистического жанра (например, олень, зубр, медведь, петух) для знакомства воспитанников со скульптурой малых форм.

Архитектура: значимые архитектурные сооружения региона, столицы Республики Беларусь, иные сооружения.

Дизайн: дизайн интерьера и предметов бытового назначения, промышленный дизайн (например, одежда, обувь, ткани, игрушки, посуда, мебель); дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет, иные дизайнерские проекты.

Рисование

Формировать представления/знания о (об):

свойствах материалов для рисования (гуашевые краски, акварель, цветные и графические карандаши, фломастеры, маркеры, восковые и цветные мелки, сангина, уголь), приемах их использования и комбинирования для передачи выразительного образа;

изобразительных возможностях цвета, формы, линии, композиции в создании художественного образа.

Развивать умения:

применять способы обследования различных объектов для обогащения и уточнения представлений об особенностях их формы, пропорций, цвета, фактуры, точности передачи индивидуальных особенностей объекта при рисовании с натуры;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика, пропорции) в рисовании с натуры, по представлению, памяти, замыслу;

создавать в рисунке художественные образы природных и рукотворных объектов, явлений природы и общественной жизни, передавая их характерные особенности (цвет, форму, строение, фактуру, пропорции, движения, настроение), наиболее яркие отличительные признаки, индивидуальные особенности, используя обобщенные способы изображения (например, конструктивный, частично-целостный, силуэтный, дужковый), располагая изображение на листе бумаги с учетом его пропорций;

устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом художественного образа, его позой, движением и образом жизни, настроением, состоянием;

различать и называть основные и дополнительные цвета, цвета спектрального круга и их оттенки, образные названия цветов: вишневый, салатовый, малиновый, иные цвета; выбирать и использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону, нейтральные, теплые и холодные цвета), экспериментировать с цветом;

создавать сюжетные композиции на темы знакомых событий и явлений окружающей жизни, произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавать несложные смысловые связи, пространственные взаимоотношения между объектами, подбирать цвет фона в соответствии с содержанием сюжета и собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций различные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на широкой

полосе, обозначая линию горизонта), размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

украшать декоративными элементами геометрического и растительного орнамента формы и силуэты предметов, объемные формы, в том числе по мотивам белорусского геометрического (крестики, ромбики, уголки, клетка, звездочка) и растительного орнамента (например, оговская роспись, народные расписные ковры), дымковской росписи, хохломской или других видов росписей;

использовать при создании орнамента различные композиционные приемы (например, повтор, чередование, зеркальная симметрия, «от центра», «букет», «венок», замкнутая композиция), равномерно заполняя орнаментом центр, углы, стороны, в контрастной, близкой по тональности, холодной и теплой, однотональной цветовой гамме, подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать сказочные и фантастические образы, преобразовывая реальные образы в условно-декоративные, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

применять технические приемы рисования графическими материалами, штриховать в одном и разных направлениях, не выходя за контур, без просветов, по косой, окружности, форме, регулировать размах, силу, скорость движения руки при штриховке; получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим, используя дополнительную штриховку; заполнять большие пространства листа бумаги различными графическими элементами (например, прямые, волнистые, ломаные линии, штрихи);

применять технические приемы рисования материалами для живописи (рисовать всей кистью и концом кисти, понимать разницу между работой акварелью и гуашью, смешивать краски для получения дополнительных и новых цветов и их оттенков, светлых и темных тонов одного цвета; закрашивать, не выходя за контур);

выполнять при рисовании с натуры наброски нитевидной линией простым карандашом или светлой краской;

применять элементарные графические умения, необходимые для овладения письмом: рисовать различные линии и условные графические знаки из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховать различные фигуры уверенными движениями;

анализировать, сравнивать, выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники рисования, в том числе нетрадиционные (например, рисовать пальчиками, ладошками, ватными

палочками, тычком, свечой, печатками из природного и дополнительного материалов, восковыми мелками и акварелью; монотипия, кляксография, ниткография);

сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с художественными материалами, техниками рисования, предметами, выступающими в качестве художественных инструментов;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Лепка

Формировать представления/знания о:

свойствах материалов для лепки (глина, пластилин, пластическая масса) и приемах их использования для передачи выразительного образа.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (форма, ритм, фактура, пластика, динамика, пропорции) в лепке с натуры, по представлению, памяти, замыслу;

создавать художественные образы предметов конструктивным, смешанным, пластическим, рельефным, ленточным способом, передавая их характерные признаки, индивидуальные особенности (форму, строение, пропорции целого и частей, фактуру, движения, настроение и характер образа) и образную выразительность отдельных деталей, используя стеку, штампы и природный материал;

создавать сюжетную композицию на темы знакомых событий и явлений окружающей жизни, произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавая взаимоотношения между героями сюжета, их движения, пропорции, располагая изображения на самостоятельно подготовленной поверхности в виде скульптурной композиции;

создавать простые предметные и сюжетные композиции в технике пластилинографии (например, модульной, мозаичной, контурной);

создавать декоративные пластины рельефным способом; лепить посуду, народную игрушку по мотивам белорусского народного декоративно-прикладного искусства;

украшать вылепленные предметы декоративными элементами геометрического и растительного орнамента рельефом (высоким и углубленным), налепом, используя стеки, штампы, фигурные печатки и подручные средства, расписывать красками, ангобом лепные работы из глины, соленого теста, папье-маше;

создавать сказочные и фантастические образы, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывая свои действия с другими детьми;

видоизменять базовые формы, меняя силу нажима, использовать стеку для разрезания базовых форм и получения новых деталей;

делить кусок глины, пластилина на нужное количество частей определенного размера, сравнивать отдельные детали по величине;

совершенствовать технические навыки лепки ладонями (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальцами (отщипывать кусочки, вдавливать, соединять детали, примазывая их друг к другу; вдавливать пальцами для получения полой формы; защипывать края; сглаживать поверхности фигурки; вытягивать отдельные части из целого куска), меняя силу нажима для получения разных форм;

анализировать и сравнивать средства выразительности; материалы для лепки, способы и приемы лепки, понимать, что выразительность образа зависит от материалов для лепки, способов и приемов передачи объема, пропорций, движений, выбирать их по собственному желанию при создании творческих работ;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество при воплощении замыслов, поиске собственных способов изображения.

Аппликация

Формировать представления/знания об:

искусстве плоскостной и рельефной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природные материалы), их изобразительных и декоративных возможностях в художественно-творческой деятельности.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, форма, ритм, динамика, фактура) в аппликации по представлению, памяти, замыслу;

передавать в аппликации из готовых и вырезанных форм и силуэтов, комков мятой бумаги, кусочков и полосок рваной бумаги художественные образы предметов и явлений конструктивным способом, передавая их характерные признаки (цвет, форму, строение, величину) и образную выразительность, располагая изображение в середине листа бумаги;

различать и называть основные и дополнительные цвета, цвета спектрального круга и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый), использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону, нейтральные, теплые и холодные цвета), экспериментировать с цветом бумаги, ткани, природных материалов;

создавать сюжетные композиции, коллажи на темы известных событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавая простейшие взаимоотношения между героями сюжета, их движения, подбирая цвет фона в соответствии с содержанием сюжета и собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций различные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на узкой и широкой полосе), размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

создавать декоративные композиции, используя элементы геометрического и растительного орнамента на геометрических формах и силуэтах предметов, в том числе по мотивам белорусского орнамента;

использовать при создании орнамента разнообразные композиционные приемы (например, повтор, чередование по цвету, форме, величине, зеркальная симметрия, «от центра», «букет», «венок», замкнутая композиция) в контрастной, близкой по тональности, однотональной, холодной и теплой цветовой гамме, подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать сказочные и фантастические образы, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные (панно, фризы) композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

применять приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, способы симметричного, парносимметричного, силуэтного вырезания по контуру, элементы флористики, технику коллажа, способы создания полуобъемной, накладной аппликации, несложного прорезного декора;

анализировать и сравнивать средства выразительности; материалы для аппликации, способы и приемы аппликации, понимать, что выразительность образа зависит от материалов для аппликации, способов и приемов передачи образа, выбирать их по собственному желанию при создании творческих работ;

экспериментировать с аппликационными материалами и техниками аппликации;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Конструирование

Формировать представления/знания о:

свойствах материалов для конструирования (строительных материалов, деталей конструкторов, бумаги, природного и бросового материала), их конструктивных и художественных возможностях;

сходстве и различии постройки и поделки с реальными объектами окружающего мира, пространственных характеристиках конструируемых объектов и их частях.

Развивать умения:

создавать постройки и поделки разной конструктивной сложности из материалов по образцу, схеме, рисунку, условию (преобразование образца по условию, создание конструкции по одному или нескольким условиям), словесному описанию, теме, собственному замыслу;

анализировать, сравнивать постройки, поделки выделять основные части и их детали; соотносить их по величине и форме, определять связь между конфигурацией и назначением (например, машины для разных грузов, мосты для пешеходов, машин); определять пространственное положение элементов и связь с реальными предметами;

определять конструктивные свойства строительного материала, деталей конструктора (устойчивость, форма, величина), особенности его расположения на поверхности, способы соединения (например, штифтовые, магнитные, резьбовые);

конструировать из строительного материала (например, домá, мосты, транспорт, роботы), деталей конструктора (например, транспорт, животные, здания), из крупных модулей (например, домá, мосты, транспорт), учитывая их конструктивные свойства, при необходимости заменяя одни детали другими в разных комбинациях;

применять конструктивные приемы надстраивания, пристраивания, комбинаторики (замены деталей) при создании вариантов одной и той же постройки путем преобразования в высоту, длину и ширину, соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми;

конструировать из бумаги: на основе прямоугольника (например, мебель, самолет); на основе цилиндра (например, бинокль, животные (мышка, слон, собака); на основе конуса (например, грибок, пирамидка, матрешка); на основе плетения (например, закладка для книг, коврик, сумочка);

применять технические приемы конструирования из бумаги: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке; надрезать по сгибам;

конструировать из природного и дополнительного материалов (например, елочные игрушки, смешные человечки, осьминоги, игольницы, бусы, кулоны, декоративные панно), используя конструктивные и художественные свойства природных (например, песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины) и дополнительных (например, катушки, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) материалов и способы их преобразования (складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм из природного материала с помощью пластилина, палочек);

создавать коллективные сюжетные и декоративно-оформительские композиции на общую тему совместно с другими детьми и взрослыми, договариваться о содержании предстоящей работы, распределять материал, согласовывать свои действия;

экспериментировать с материалами для конструирования (например, строительный материал, детали конструктора, бумага, природные материалы), в том числе новыми, находить и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности;

индивидуально и коллективно обыгрывать выполненные постройки, вступать в общение и взаимодействие с другими детьми;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных конструктивных решений.

Детский дизайн

Формировать представления/знания о:

дизайне как виде прикладного искусства, его функциях и многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира (например, элементы интерьера, дизайн подарков, игрушек, цветочных композиций, одежды), взаимосвязи их красоты и функциональности, особенностях деятельности художника-дизайнера.

Развивать умения:

использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания разнообразных и привлекательных изделий, имеющие практическое назначение (например, дизайн подарков к праздникам, игрушек,

декоративных объектов для интерьера группы, цветочных аранжировок, коллекций аксессуаров, одежды из различного материала);

творчески видоизменять, доступно возрасту, различные предметы, придумывать и воплощать их новый дизайн в художественном материале;

выбирать художественные материалы и техники для декорирования объектов предметного мира, используя разнообразные средства художественной выразительности (например, форму, цвет, ритм, композицию, фактуру);

экспериментировать с различными художественными материалами и техниками в процессе занятий детским дизайном (например, использовать сочетания живописных, графических, аппликационных материалов, материалов для лепки);

обсуждать, планировать, договариваться в процессе совместных занятий детским дизайном, декоративно-оформительской деятельности, радоваться общему результату;

анализировать, сравнивать и находить эффективные способы и приемы создания объектов дизайна;

применять опыт художественного конструирования, детского дизайна в других видах деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, познавательной, иной деятельности);

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов создания объектов детского дизайна;

отбирать художественные материалы и техники для декорирования объектов предметного мира, используя разнообразные средства художественной выразительности (например, форму, цвет, ритм, композицию, фактуру);

экспериментировать с различными художественными материалами и техниками в процессе занятий детским дизайном (например, использовать сочетания живописных, графических, аппликационных материалов, материалов для лепки);

обсуждать, планировать, договариваться в процессе совместных с другими детьми и взрослыми занятий детским дизайном, декоративно-оформительской деятельности; радоваться общему результату;

анализировать, сравнивать и находить эффективные способы и приемы создания объектов дизайна;

применять опыт художественного конструирования, детского дизайна в других видах деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, познавательной, иной деятельности);

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов создания объектов детского дизайна.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению им художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

обогащать художественные представления в процессе восприятия произведений разных видов белорусского, мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;

продолжать формировать представления о средствах художественной выразительности разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

содействовать дальнейшему творческому освоению воспитанниками художественных техник рисования, лепки, аппликации и конструирования для создания выразительных образов и воплощения собственных замыслов;

воспитывать:

ценностное отношение к изобразительному искусству и собственной художественно-творческой деятельности, стремление воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли об окружающем мире и искусстве, отношение к ним.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать представления/знания о:

о разных видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и их художественном языке;

произведениях белорусского, мирового изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, их смысловом и художественном содержании;

творчестве известных художников (например, И. Левитана, И. Шишкина, Е. Чарушина, И. Хруцкого, Е. Лось, В. Бялыницкого-Бирули, Н. Поплавской);

работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

Развивать умения:

различать и называть виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладного искусства (например,

вышивка, ткачество, гончарство, соломоплетение), архитектуры, дизайна и понимать их назначение;

различать и называть жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);

видеть и понимать художественное и смысловое содержание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, понимать замысел художника;

давать элементарную оценку произведению искусства, выражать свое эмоциональное отношение к нему;

различать, анализировать, сравнивать особенности оформления детской книги, узнавать произведения известных художников-графиков (например, А. Лось, Н. Поплавской, Т. Березинской, Н. Селещук, Е. Чарушина, Е. Рачева, В. Сутеева, Ю. Васнецова);

различать, анализировать, сравнивать особенности скульптуры монументальной, станковой, малых форм, определять назначение данных видов, узнавать произведения известных художников-скульпторов;

различать, анализировать, сравнивать особенности различных видов белорусского декоративно-прикладного искусства (традиционность, колорит, композиционное решение, элементы орнамента), назначение изделий декоративно-прикладного искусства, узнавать произведения традиционных белорусских промыслов;

находить общие и специфические черты белорусского декоративно-прикладного искусства и искусства других народов (например, назначение, материал, единство утилитарного и эстетического, связь с природой);

различать, анализировать, сравнивать архитектурные особенности современных общественных, промышленных, жилых зданий и памятников архитектуры, ландшафтной архитектуры и малых архитектурных форм (например, размеры, объемно-пространственную композицию, архитектурные особенности крыши, окон, декора);

устанавливать связь между архитектурными особенностями внешнего вида здания и его назначением (например, жилой дом, вокзал, театр, музей), узнавать архитектурные памятники своего региона и города Минска;

различать, анализировать, сравнивать объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), описывать их форму, фактуру, используемые материалы и цветовые сочетания, устанавливать связь между эстетическими особенностями объектов дизайна и их назначением;

видеть и понимать красоту искусства, проявлять потребность в общении с ним;

проявлять эмоционально-эстетические чувства при восприятии доступных произведений изобразительного искусства, сопереживать радость от общения с искусством.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Произведения живописи: В. Жолток. «Колокольчики лесные», «Праздничный натюрморт»; И. Хруцкий. «Портрет мальчика в соломенной шляпе»; В. Бялыницкий-Бируля. «Голубой весной»; А. Бархатков. «Первая песенка»; И. Бархатков. «Февраль»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; И. Левитан. «Золотая осень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Шишкин. «Рожь»; иные произведения.

Книжная графика и иллюстрации: серия графических листов Н. Поплавской «Дзеці і прырода», В. Савича к сборнику «На золотом крыльце сидели», В. Басалыги к сборнику стихотворений Я. Коласа «Усход сонца», В. Коношевича, Ю. Коровина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и других художников к русским народным сказкам и произведениям русских писателей; Е. Лось. Серия «Дзеці Белавежжа»; иллюстрации к детским книгам современных белорусских художников (например, А. Силивончик, К. Дубовик, И. Папоротная), иные произведения.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, лозы, дерева, белорусский народный костюм, произведения декоративно-прикладного искусства других народов.

Коллекции высокохудожественных изделий из дерева, керамики, фарфора, металла по мотивам белорусского фольклора (например, Сымон-музыка, дед, баба, гончар), анималистического жанра (например, олень, зубр, медведь, петух) для знакомства воспитанников со скульптурой малых форм.

Архитектура: дворцово-парковый комплекс в Несвиже, Мирский замок, Борисоглебская церковь в Гродно, Софийский собор в Полоцке, Михайловская церковь в Слуцке, Воскресенский собор в Борисове, оборонительная башня в Каменце (Камянецкая вежа), дворцово-парковый ансамбль в Гомеле, костел в Вилейке, ратуши в Минске, Витебске, Могилеве, Несвиже; городские и сельские жилые дома, а также наиболее интересные с точки зрения архитектурных достоинств общественные и производственные здания своей местности.

Дизайн: интерьер жилых и общественных помещений (квартиры, учреждения дошкольного образования, школы, магазина, почты, музея, иных помещений); элементы интерьера (цвет, свет, озеленение, мебель, дополнительные материалы); промышленный дизайн; дизайн печатной продукции (например, афиши, плакаты, этикетки, открытки); компьютерный дизайн (например, оформление сайтов, реклама, компьютерная анимация и игры).

Рисование

Формировать представления/знания о (об):

свойствах материалов для рисования (гуашевых красок, акварели, цветных и графических карандашей, фломастеров, маркеров, восковых и цветных мелков, сангины, угля, пастели), приемах их использования и комбинирования для передачи выразительного образа;

изобразительных возможностях цвета, формы, линии, композиции в создании художественного образа.

Развивать умения:

применять способы обследования различных объектов для обогащения и уточнения представлений об особенностях их формы, пропорций, цвета, фактуры, точности передачи индивидуальных особенностей объекта при рисовании с натуры;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика, пропорции) в рисовании с натуры, по представлению, памяти, замыслу;

создавать в рисунке новые, оригинальные, предметные и беспредметные художественные образы природных и рукотворных объектов, явлений природы и общественной жизни, более точно и с большей детализацией передавая их характерные признаки (цвет, форму, строение, пропорции, фактуру, особенности позы и движений) и образную выразительность (характер, настроение), наиболее яркие отличительные признаки, индивидуальные особенности, используя обобщенные способы изображения (например, конструктивный, частично-целостный, силуэтный, дужковый), располагая изображение с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов;

устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом художественного образа, его позой, движением и образом жизни, настроением, состоянием, иными характеристиками;

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (вишневый, салатовый, малиновый, иные цвета); выбирать и использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета), экспериментировать с цветом;

создавать сюжетные композиции на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавать смысловые связи, пространственные взаимоотношения между объектами (ближе – дальше, передний – задний план), подбирать цвет фона в соответствии с содержанием сюжета и собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции, создавать эскиз, набросок, композиционную схему при планировании сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций различные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на узкой, широкой полосе (земля – небо), обозначая линию горизонта), размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

украшать декоративными элементами геометрического и растительного орнамента формы и силуэты предметов, объемные формы, в том числе по мотивам белорусского геометрического (крестики, ромбики, уголки, клетка, звездочка) и растительного орнамента (например, оговская роспись, народные расписные ковры), дымковской росписи, хохломской или других видов росписей;

использовать при создании орнамента различные композиционные приемы (например, повтор, чередование, зеркальную симметрию, «от центра», «букет», «венок», замкнутую композицию), равномерно заполняя центр, углы, стороны, в контрастной, близкой по тональности, холодной и теплой, однотональной цветовой гамме, используя элементы, цвет и композицию, характерные для определенных видов декоративно-прикладного искусства;

создавать сказочные и фантастические образы, преобразовывая реальные образы в условно-декоративные, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

творчески применять усвоенные технические приемы рисования графическими материалами, штриховать в одном и разных направлений, не выходя за контур, без просветов, по косой, по окружности, по форме, регулировать размах, силу, скорость движения руки при штриховке; получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим, используя дополнительную штриховку; заполнять большие пространства листа бумаги различными графическими элементами (например, прямыми, волнистыми, ломаными линиями, штрихами);

творчески применять усвоенные технические приемы рисования живописными материалами (рисовать всей кистью и концом кисти, понимать разницу между работой акварелью и гуашью, смешивать краски для получения дополнительных и новых цветов и их оттенков, светлых и темных тонов одного цвета; закрашивать, не выходя за контур), использовать разные способы создания фона рисунка, рисовать по сырому слою, иные приемы;

выполнять наброски нитевидной линией простым карандашом или светлой краской при рисовании с натуры;

применять элементарные графические умения, необходимые для овладения письмом: рисовать различные линии и условные

графические знаки из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховать различные фигуры уверенными движениями;

анализировать, сравнивать, выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники рисования, в том числе нетрадиционные (например, рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком, свечой, печатками из природного и дополнительного материалов, восковыми мелками, монотипия, кляксография, ниткография), сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с художественными материалами, техниками рисования, предметами, выступающими в качестве художественных инструментов;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Лепка

Формировать представления/знания о:

свойствах материалов для лепки (глина, пластилин, пластическая масса) и приемах их использования для передачи выразительного образа.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (форма, ритм, фактура, динамика, пропорции) в лепке с натуры, по представлению, памяти, замыслу;

лепить новые оригинальные художественные образы предметов конструктивным, смешанным, пластическим, рельефным, ленточным способом, более точно передавая их характерные признаки, индивидуальные особенности (форму, строение, пропорции целого и частей, фактуру, движения, настроение и характер) и образную выразительность отдельных деталей, используя стеку, штампы и природный материал;

создавать сюжетные композиции на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, более точно передавая взаимоотношения между героями сюжета, их движения, пропорции, располагая изображения на самостоятельно подготовленной поверхности в виде скульптурной композиции;

создавать простые предметные и сюжетные композиции в технике пластилинографии (например, модульной, мозаичной, контурной);

создавать декоративные пластины рельефным способом; лепить посуду, игрушку по мотивам белорусского народного декоративно-прикладного искусства;

украшать вылепленные предметы декоративными элементами геометрического и растительного орнамента, рельефом (высоким и углубленным), налепом, используя стеки, штампы, фигурные печатки и подручные средства; расписывать красками, ангобом лепные работы из глины, соленого теста, папье-маше;

создавать сказочные и фантастические образы, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывая с ними свои действия;

видоизменять базовые формы, меняя силу нажима, использовать стеку для разрезания базовых форм и получения новых деталей;

делить кусок глины, пластилина на нужное количество частей определенного размера, сравнивать отдельные детали по величине;

творчески применять ранее усвоенные технические навыки лепки ладонями (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальцами (отщипывание кусочков, вдавливание, соединение деталей путем примазывания их друг к другу; вдавливание пальцами для получения полой формы; защипывание краев; сглаживание поверхности фигурки; вытягивание отдельных частей из целого куска), меняя силу нажима для получения разных форм;

анализировать и сравнивать средства выразительности, материалы для лепки, способы и приемы лепки; понимать, что выразительность образа зависит от материалов для лепки, способов и приемов передачи объема, пропорций, движений; выбирать их по собственному желанию при создании творческих работ;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество при воплощении замыслов, поиске собственных способов изображения.

Аппликация

Формировать представления/знания об:

искусстве плоскостной и рельефной аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природные материалы), изобразительных и декоративных возможностях материалов в художественно-творческой деятельности.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет,

форма, ритм, динамика, фактура) в аппликации по представлению, памяти, замыслу;

передавать в аппликации из готовых и вырезанных форм и силуэтов, комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги новые оригинальные художественные образы предметов и явлений с характерными признаками (цветом, формой, строением, пропорциями, фактурой, особенностями позы и движений) и образную выразительность (характер, настроение), располагая изображение с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов;

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый); использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета); экспериментировать с цветом бумаги, ткани, природных материалов;

создавать сюжетные композиции, коллажи на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавая простейшие взаимоотношения между героями сюжета, их движения, подбирая цвет фона в соответствии с содержанием сюжета и собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций различные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на широкой полосе); размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

создавать декоративные композиции, используя элементы геометрического и растительного орнамента на геометрических формах и силуэтах предметов, в том числе по мотивам белорусского орнамента;

использовать при создании орнамента разнообразные композиционные приемы (например, повтор, чередование по цвету, форме, величине, зеркальную симметрию, «от центра», «букет», «венок», замкнутую композицию) в контрастной, близкой по тональности, однотональной, холодной и теплой цветовой гамме, подбирая его цвет к цвету фона;

создавать сказочные и фантастические образы, используя приемы стилизации, декорирования, типового фантазирования (например, увеличение – уменьшение, наоборот, путешествие во времени и пространстве);

создавать коллективные сюжетные и декоративные (панно, фризы) композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

применять приемы прямолинейного и криволинейного вырезания, способы симметричного, парносимметричного, силуэтного вырезания по

контуру, элементы флористики, технику коллажа, способы создания полуобъемной, накладной аппликации, несложного прорезного декора;

анализировать и сравнивать средства выразительности, материалы для аппликации, способы и приемы аппликации; понимать, что выразительность образа зависит от материалов для аппликации, способов и приемов передачи образа; выбирать их по собственному желанию при создании творческих работ;

экспериментировать с аппликационными материалами и техниками аппликации;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Конструирование

Формировать представления/знания о:

свойствах материалов для конструирования (строительного, природного и бросового материала, деталей конструкторов, бумаги), их конструктивных и художественных возможностях;

сходстве и различии постройки и поделки с реальными объектами окружающего мира, пространственных характеристиках конструируемых объектов и их частей.

Развивать умения:

создавать постройки и поделки разной конструктивной сложности из разных материалов по образцу, схеме, рисунку, фотографии, условию (преобразование образца по условию, создание конструкции по одному или нескольким условиям), словесному описанию, теме, собственному замыслу;

анализировать, сравнивать постройки, поделки, выделять основные части и их детали; соотносить их по величине и форме; определять связь между конфигурацией и назначением (например, машины для разных грузов, мосты для пешеходов, машин); определять пространственное положение элементов и связь с реальными предметами;

создавать новые и оригинальные постройки из строительного материала (например, дома́, мосты, транспорт, роботов), деталей конструктора (например, транспорт, животных, здания), из крупных модулей (например, дома́, мосты, транспорт), определяя конструктивные свойства строительного материала, деталей конструктора (устойчивость, форма, величина), особенности расположения на поверхности, способы крепления и используя их с учетом данных свойств; встраивать в свои конструкции механические элементы;

планировать создание постройки, поделки; подбирать необходимый материал, детали по форме, величине, цвету, устойчивости и в соответствии

с содержанием; комбинировать, заменять одни детали другими для преобразования постройки, поделки по условию и воплощения собственного замысла;

использовать различные варианты деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная) с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве), заменяя одни детали другими в разных комбинациях (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); находить творческие решения;

применять конструктивные приемы надстраивания, пристраивания, комбинаторики (замены деталей) при создании вариантов одной и той же постройки путем преобразования в высоту, длину и ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; подготавливать основу для перекрытий; распределять сложную постройку в высоту; делать постройки более прочными и устойчивыми;

создавать новые и оригинальные художественные образы из бумаги, преобразовывая различные плоскостные формы в объемные, иными способами;

применять технические приемы конструирования из бумаги: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке;

создавать новые и оригинальные художественные образы из природного (например, песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины) и дополнительного (например, катушки, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) материала, используя его конструктивные и художественные свойства и способы преобразования (складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм, из природного материала с помощью пластилина, палочек, проволоки);

создавать коллективные сюжетные и декоративно-оформительские композиции на общую тему совместно с другими детьми и взрослыми; договариваться о содержании предстоящей работы; распределять материал, согласовывать свои действия;

экспериментировать с материалами для конструирования (например, строительным, природным материалом, деталями конструктора, бумагой), в том числе новыми; находить и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности;

индивидуально и коллективно обыгрывать выполненные постройки; вступать в общение и взаимодействие с другими детьми;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных конструктивных решений.

Детский дизайн

Формировать представления/знания о:

дизайне как виде прикладного искусства, его функциях, многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира (например, элементы интерьера, дизайн подарков, игрушек, цветочных композиций, одежды), взаимосвязи их красоты и функциональности; особенностях деятельности художника-дизайнера, мастера прикладного искусства.

Развивать умения:

использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания разнообразных и привлекательных изделий, имеющих практическое назначение (например, дизайн подарков к праздникам, игрушек, декоративных объектов для интерьера группы, цветочных аранжировок, коллекций аксессуаров, одежды из различного материала);

творчески видоизменять различные предметы, придумывать и воплощать их новый дизайн в доступном возрасту художественном материале;

отбирать художественные материалы и техники для декорирования объектов предметного мира, используя разнообразные средства художественной выразительности (например, форму, цвет, ритм, композицию, фактуру);

экспериментировать с различными художественными материалами и техниками в процессе занятий детским дизайном (например, использовать сочетания живописных, графических, аппликационных материалов, материалов для лепки);

обсуждать, планировать, договариваться в процессе совместных с другими детьми и взрослыми занятий детским дизайном, декоративно-оформительской деятельностью; радоваться общему результату;

анализировать, сравнивать и находить эффективные способы и приемы создания объектов дизайна;

применять опыт художественного конструирования, детского дизайна в других видах деятельности (например, игровой, музыкальной, художественно-речевой, познавательной);

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов создания объектов детского дизайна.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению им художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

формировать осознанное, творческое восприятие музыкальных произведений и оценочное отношение в процессе слушания музыки;

развивать умения самостоятельного выразительного пения, движения, исполнения на детских музыкальных инструментах, создания однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) и синтетических (песенно-инструментальных, песенно-танцевальных) импровизаций;

воспитывать:

интерес к различным жанрам и стилям музыкального искусства, современным белорусским исполнителям и творческим коллективам, внемузыкальному контексту музыкальных произведений;

ценностное отношение к музыке, собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников, рефлексивные умения в процессе музыкальной деятельности и взаимодействия со взрослым и сверстниками;

самостоятельность в музыкальной исполнительской и творческой деятельности;

уважительное отношение к национальной культуре и другим культурам.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать представления/знания о (об):

музыкальной терминологии: эмоционально-образные характеристики музыки (веселая, грустная, торжественная, спокойная, быстрая, нежная, иные характеристики); музыкальные жанры (песня, танец, марш, иные жанры); виды музыки (народная, классическая, современная); средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, темп, иные средства музыкальной выразительности); отдельные музыкальные профессии (например, музыкант, композитор, аранжировщик, дирижер); коллективы (ансамбль, оркестр, хор);

особых возможностях отдельных средств музыкальной выразительности (мелодии, ритма);

названиях музыкальных инструментов симфонического оркестра (например, скрипка, флейта, кларнет, гобой, труба, арфа, фортепиано), белорусских народных инструментов (например, цимбалы, дудка, дуда, гармонь, балалайка, колесная лира);

двухчастной и трехчастной формах музыкального произведения;

контексте существования и исполнения образцов белорусского музыкального фольклора (например, календарно-обрядового, детского).

Развивать умения:

эмоционально откликаться, внимательно и заинтересованно слушать двухчастные и трехчастные произведения;

сравнивать вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки одного и разных жанров, различного настроения (например, веселого, грустного, радостного, печального, шутливого, тревожного), характера (например, напевного, бодрого, ласкового, решительного, спокойного, задорного, торжественного) и национальной принадлежности;

сравнивать и называть музыкальные произведения одного жанра, различающиеся характером: песня (колыбельная, хороводная, походная), танец (например, вальс – спокойный, грустный, веселый, озорной, грациозный, нежный; пляска – задорная, бодрая);

узнавать и называть музыкальные произведения и их авторов, музыкальные инструменты симфонического оркестра и белорусские народные (по внешнему виду и тембру);

различать средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, регистр, динамика, темп, тембр) и музыкальную форму;

одновременно с восприятием музыки и после него по показу взрослого и самостоятельно, индивидуально и в подгруппе передавать характерные особенности музыкального образа в разных видах деятельности (например, пении, музыкально-ритмических движениях, музицировании, импровизировании, рассматривании иллюстраций, изобразительной деятельности, драматизации);

высказываться о музыке, включая в ее характеристику особенности наиболее ярких средств выразительности, эмоционально-образные характеристики, выражать свои музыкальные предпочтения и обмениваться впечатлениями о прослушанной музыке со сверстниками (например, Музыка звучит громко, тихо, нежно, ласково. Мне нравится эта музыка. Я слышал вчера эту музыку на концерте);

воспринимать музыку во время посещения различных культурно-массовых мероприятий.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы); «Песня пра Мінск» (муз. И. Лученка, сл. П. Панченко); «Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта» (бел. нар. мел.); «Лядзецкая полька», «Старажытны палескі вальс» (обр. В. Куприяненко); «Куточак Беларусі» (муз. и сл. Ю. Быковой); «Калядачкі» (бел. нар. песня в исполнении ВИА «Песняры»); Д. Кабалевский. «Походный марш», «Вальс»; С. Майкапар. «Вальс»; А. Гречанинов. «Мой первый бал»; Р. Шуман. «Марш»; Ж. Люлли. «Марш»; П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Камаринская», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Подснежник»; А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года»; Л. Дакен «Кукушка»; В.-А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»; И.-С. Бах. «Токката и фуга ре минор» (фрагмент); К. Сен-Санс. «Лебедь», «Куры и петухи» (из сюиты «Карнавал животных»); Е. Глебов. «Марш» из балета «Маленький принц»; Д. Шостакович. «Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот», романс из к/ф «Овод», «Симфония № 7» (1-я ч.); С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта»: «Джульетта-девочка», «Марш»; Э. Григ. «Утро», «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов»; Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная», «Полет шмеля», «Три чуда», «Море», «Шехеразада» (1-я ч., фрагмент); Ф. Шуберт. «Вальс», «Ave Maria»; Г. Свиридов. «Военный марш»; М. Равель. «Болеро»; образцы белорусского календарно-обрядового фольклора; иные произведения.

Пение и песенное творчество

Формировать представления/знания о:

функциональном назначении вокальных произведений (авторских, фольклорных);

жанре гимна;

способах создания однородных песенных и синтетических песенно-инструментальных импровизаций (по предложенному и самостоятельно выбранному образу, сюжету, жанру, сольно и в ансамбле).

Развивать умения:

осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

сравнивать и называть настроение, характер, темп песен (напевный, бодрый, ласковый, решительный, торжественный, печальный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный), эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций (например, высоко, низко, средней

высоты звучания, ласково, нежно, игриво, звонко, весело, грустно, радостно, торжественно);

различать и называть: инструментальное вступление к песне, его окончание, начало пения, фразы, предложения, куплет и припев, инструментальное заключение; виды пения по количеству исполнителей (сольное, ансамблевое (дуэт, трио), хоровое), пение с движением;

соблюдать певческую установку;

интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, в ансамбле, хором, в хороводе, с движением) с музыкальным сопровождением и без него, ориентируясь на других участников;

импровизировать в пении соло, в ансамбле по выбранному или предложенному игровому образу или сюжету, музыкальному жанру, с созданием завершенной целостной песенной, песенно-инструментальной композиции (с одновременной игрой на отдельных детских музыкальных инструментах: например, дудочке, металлофоне, ксилофоне, цимбалах, треугольнике, румбе, бубне, барабане), передающей интонации в различных ладах (мажор, минор), регистрах, динамике, ритме, темпе, согласовывая свои действия с остальными участниками;

инсценировать песню, передавая в движениях, мимике ее содержание и образ, согласовывая действия с остальными участниками;

высказывать оценочные суждения и обмениваться впечатлениями о прослушанной, исполненной песне (например, ее содержании, особенностях исполнения) и импровизации (например, качество исполнения, оригинальность);

находить возможности инициировать применение ранее выученных песен, импровизаций в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

исполнять песни во время проведения праздников и концертов, интересоваться вокальным и хоровым искусством при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Попевки, упражнения: «Чэ-чэ-чэ-чэ, сарока», «Чар-чар, сарока», «Козанька» (бел. нар. песни); «Перапёлачка» (бел. нар. мел.); Е. Тиличеева. «Труба», «Качели»; «Мышка», «Зайчик», «Медведь» (муз. и сл. Ю. Парфенова); иные произведения.

Песни: Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Дзень абаронцаў Айчыны» (муз. Д. Долгалева, сл. В. Петюкевича); «Мая Радзіма – Беларусь» (муз. И. Глушаковой, сл. С. Пороховника); «Куточак зямлі» (муз. и сл. Я. Жабко); «Беларусь – мой дом» (муз. и сл. И. Бейня); «Колыбельная кукле» (муз. И. Бодраченко, сл. В. Берестова); «Веселый огород» (муз. С. Соснина, сл. М. Садовского); «Осенние подарки» (муз. и сл. В. Шестаковой); «Осень

постучалась к нам» (муз. И. Смирновой, сл. Т. Прописновой); «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен); «Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой); «На ковре-самолете» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Караваевой); «Славный Новый год» (муз. и сл. С. Насауленко); «Ой, вясна, ой, вясна», «А мы грушку садзілі», «Зайграй жа мне, дударочку» (бел. нар. песни); «Цымбалісты» (муз. Е. Зарицкой, сл. Э. Огнецвет); «Выхавацелька» (муз. С. Галкиной, сл. Н. Галиновской); «Дзіцячы сад» (муз. С. Галкиной, сл. Н. Галиновской); «Дорогие бабушки и мамы» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой); «Самая лепшая» (муз. Е. Ремизовской, сл. В. Каризны); «Песенка для мамы» (муз. и сл. Т. Эльпорт); «Мама – солнышко мое» (муз. и сл. Т. Эльпорт); «Частушки внучат», «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой); «Скоро в школу» (муз. Л. Захлевного, сл. И. Лученка); «Мы идем в первый класс» (муз. О. Девочкиной, сл. О. Высотской); «Не забудем детский сад» (муз. Е. Туманян, сл. З. Петровой); «Горошина» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «По малину в сад пойдем» (муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Рыжая вавёрка» (муз. О. Чиркуна, сл. Г. Дмитриева); иные произведения.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления/знания о (об):

жанрах марша и танцевальной музыки (вальс, полька, иные танцы), видах музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный танец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг);

белорусских народных хороводах, танцах («Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта»);

соответствии фигур танца музыке частей произведения (2–3 части);

настроении (веселом, грустном, печальном, торжественном), характере (бодром, озорном, решительном), средствах выразительности танцевальной музыки (регистре, темпе, ритме, динамике, ладе);

инструментальном вступлении к танцу, его окончании, начале движения, инструментальном заключении;

способах создания однородных танцевальных и синтетических песенно-танцевальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно танцу, образу, жанру, соло и в паре).

Развивать умения:

эмоционально откликаться на различную танцевальную музыку, определять ее жанры;

ритмично исполнять под 2–3-частную музыку музыкально-ритмические движения: высокий шаг, спокойную ходьбу, легкий, мягкий бег, подскоки, прыжки, прямой галоп, качание рук, кружение на подскоке

вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки, выставление ноги на пятку, на носок, иные движения;

исполнять танцевальные движения, танцы (2–3 фигуры) легко, пружинисто, пластично, с разнообразными атрибутами (султанчики, игрушки, погремушки, бубен), в умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, элементарных ритмических рисунков, ориентируясь на других участников;

подбирать мимические, пантомимические и ритмические средства музыкальной выразительности при передаче в танце, музыкальных играх разнообразных образов (озорного Петрушки, упрямого козлика, легких снежинок);

конструировать целостные композиции-импровизации (танцевальные, песенно-танцевальные), передавая в них разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средств музыкальной выразительности (лада, динамики, ритма, темпа), продуктивно взаимодействуя с другими участниками;

высказывать оценочные суждения и обмениваться впечатлениями об исполненной пляске, танце (например, его образе, особенностях исполнения) и импровизации (например, качестве исполнения, оригинальности);

находить возможности инициировать применение ранее выученных танцев, импровизаций в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;

исполнять пляски и танцы во время проведения праздников и концертов, интересоваться танцевальным искусством при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Каваль» (бел. нар. мел.); «Я на камушке сижу» (рус. нар. мел.); Т. Вилькорейская. «Погремушки»; «Полянка» (рус. нар. мел.); К Вебер. «Побегаем»; Л. Шитте. «Мячики»; «Осеннее настроение» (муз. К. Сфириса); иные произведения.

Хороводы: «Лянок» (бел. нар. песня в обр. А. Ращинского); «Карагод агародніны» (муз. Е. Ремизовской, сл. Э. Огнецвет); «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); иные произведения.

Танцы и пляски: «Парный танец» (карел. нар. мел.); «Весялуха», «Трасуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лявоніха» (бел. нар. мел.); «Бульба-дэнс» (муз. Е. Олейника, сл. А. Селук); «Танцуй, Беларусь» (муз. и сл. В. Родионова); «Белая Русь» (муз. Л. Елистратовой, сл. Л. Заболоцкой); Т. Ломова. «Полька» (рус. нар. мел.); «Кукляндия» (муз. П. Овсянникова, сл. М. Пляцковского); «Веселые матрешки» (муз. Ю.

Слонова, сл. Л. Некрасовой); Дж. Верди. «Маленькая принцесса» (музыкальный фрагмент из оперы «Травиата»); иные произведения.

Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать представления/знания о (об):

внешнем виде, названии, способе звукоизвлечения, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, дудочки, металлофона, ксилофона, цимбал, аккордеона, треугольника, румбы, барабана, бубна, трещотки, кастаньет, шейкеров, колокольчиков, бубенцов);

инструментальном вступлении к произведению, его окончании, начале музицирования, инструментальном заключении;

способах создания однородных инструментальных и синтетических песенно-инструментальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно произведению, образу, сюжету, жанру, соло, в паре, оркестре).

Развивать умения:

воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыку в исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;

различать детские музыкальные инструменты и понимать выразительные возможности их тембров;

исследовать возможности детского музыкального инструмента (тембр, способы звукоизвлечения, конструкция);

правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах;

исполнять короткие музыкальные фразы, попевки, фрагменты песен на звуковысотных детских музыкальных инструментах и ритмические рисунки на инструментах без звукоряда соло, в паре, шумовом и смешанном оркестре, согласовывая свои действия с другими участниками;

конструировать целостные композиции-импровизации (инструментальные, песенно-инструментальные), передавая в них разные образы и сюжеты, жанровые признаки (колыбельная, марш, вальс, полька), продуктивно взаимодействуя с другими участниками;

высказывать оценочные суждения и обмениваться впечатлениями об исполненной инструментальной композиции (например, ее образе, особенностях исполнения) и импровизации (например, качестве исполнения, оригинальности);

включаться в совместную со взрослым и сверстниками продуктивную деятельность по изготовлению своими руками музыкальных инструментов-игрушек из подручных материалов;

исполнять инструментальные композиции во время проведения праздников и концертов, интересоваться инструментальной музыкой при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский. «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков. «Белочка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Ах вы, сени» (рус. нар. песня); Д. Шостакович. «Шарманка»; В. Агафонников. «Сани с колокольчиками»; Е. Тиличеева. «Труба», «Качели», «Эхо»; «Перапёлачка» (бел. нар. мел.); иные произведения.

Музыкально-дидактические игры: «Солнышко», «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой); «Гуси-гусенята» (муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко); «Солнечные зайчики» (муз. Г. Чебакова, сл. В. Кудлачева); иные произведения.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению им художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

формировать осознанное творческое восприятие музыкальных произведений и ценностное отношение к музыке в процессе ее слушания;

формировать умения самостоятельного сольного и коллективного выразительного пения, движения, исполнения на детских музыкальных инструментах, создания однородных (песенных, танцевальных, инструментальных) и синтетических (песенно-инструментальных, песенно-танцевальных, танцевально-инструментальных, инструментально-речевых) импровизаций;

воспитывать:

интерес к различным жанрам и стилям музыкального искусства, современным белорусским исполнителям и творческим коллективам, внемузыкальному контексту музыкальных произведений;

ценностное отношение к музыке, собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников;

активность и самостоятельность в музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

уважительное отношение к национальной культуре и другим культурам.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать представления/знания о (об):

музыкальной терминологии: например, эмоционально-образные характеристики музыки; музыкальные жанры (танец, марш, балет), виды музыки (вокальная, хоровая, инструментальная); средства музыкальной выразительности; отдельные музыкальные профессии (дирижер, певец), коллективы (хор, оркестр); музыкальные формы (куплетная, двухчастная, одночастная); общие музыкальные термины (звук, нота);

особых возможностях средств музыкальной выразительности;

названиях музыкальных инструментов симфонического оркестра (например, скрипка, флейта, кларнет, гобой, труба, арфа, фортепиано, орган), белорусских народных инструментов (цимбалы, дудка, дуда, гармонь, балалайка, колесная лира; разнообразные шумовые музыкальные инструменты и предметы быта, используемые в качестве музыкальных инструментов);

двухчастной и трехчастной формах музыкального произведения;

контексте существования и исполнения авторских и фольклорных музыкальных произведений;

способах существования, преподнесения и тиражирования музыкальных произведений в обществе.

Развивать умения:

эмоционально откликаться, внимательно и заинтересованно слушать малоконтрастные вокальные и инструментальные произведения;

сравнивать вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки одного и разных жанров, со схожими названиями, одного и разных композиторов, различной национальной принадлежности;

запоминать и называть музыкальные произведения и их авторов, национальную принадлежность музыки, музыкальные инструменты симфонического оркестра и белорусские народные инструменты, музыкальные термины;

различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность (высоко, низко, среднего звучания), динамика (громко, очень громко, тихо, очень тихо, не очень громко, не очень тихо), темп (быстро, медленно, умеренно, очень быстро); настроение музыки (веселое, грустное, печальное, радостное, шутливое, тревожное), характер музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, торжественный, задорный); части музыкального произведения (двухчастная, трехчастная формы, вступление);

передавать характерные особенности музыкального образа в самостоятельно инициированной музыкально-исполнительской, речевой, художественной, театрализованной, игровой деятельности, в том числе коллективной;

высказываться о музыке с характеристикой наиболее ярких средств выразительности, эмоционально-образными характеристиками (10–15);

выражать свои музыкальные предпочтения и обоснованные оценочные суждения, обмениваться впечатлениями о прослушанной музыке со сверстниками;

воспринимать и оценивать музыку, звучащую в собственном ближайшем окружении, во время посещения различных культурно-массовых мероприятий.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы); «Жураўлі на Палессе ляцяць» (муз. И. Лученка, сл. А. Ставера); «Лясная песня» (муз. В. Оловникова, сл. А. Русака); И. Жинович. «Беларускія мелодыі»; Г. Вагнер «Беларускія мініяцюры»; Е. Глебов. «Бульба», «Палеская сюіта»; Р. Пукст. «Полька»; «Чэшка і Смешка» (бел. нар. мел. в обр. В. Куприяненко); «Весялуха» (бел. нар. мел.); В. Кузнецов. «Жалейка»; И.-С. Бах. «Шутка»; С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Сказочный марш»; Ф. Шопен. «Вальс № 7», «Мазурка № 45»; Г. Свиридов. «Вальс» из к/ф «Метель»; П. Чайковский. «Старинная французская песенка», «Полька», «Концерт для фортепиано с оркестром № 1» (1-я ч., фрагмент); М. Глинка. «Увертюра» к опере «Руслан и Людмила», «Арагонская хота», «Вальс-фантазия»; Й. Гайдн. «Детская симфония» (1-я ч.); Д. Шостакович. «Вальс-шутка»; С. Рахманинов. «Итальянская полька»; Р. Щедрин. «Золотые рыбки» (из балета «Конек-Горбунок»); П. Саймон. «Мост над бурными водами»; Р. Глиэр. «Концерт для голоса и симфонического оркестра» (1-я ч., фрагмент); Ф. Меркьюри. «Ensueno» (исп. М. Кабалье); Э. Григ «Песня Сольвейг»; Ф. Мендельсон «Свадебный марш»; образцы белорусского календарно-обрядового фольклора; иные произведения.

Пение и песенное творчество

Формировать представления/знания о:

функциональном назначении и контексте исполнения вокальных произведений (авторских, фольклорных);

способах создания однородных песенных и синтетических песенно-инструментальных импровизаций (по предложенному и самостоятельно выбранному образу, сюжету, жанру, сольно и в ансамбле).

Развивать умения:

осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

различать и называть песни разных авторов, инструментальное вступление к песне, его окончание, начало пения, фразы, предложения, куплет и припев, инструментальное заключение; виды пения (соло, дуэт, хор, с движением);

анализировать настроение, характер, темп песен (напевный, бодрый, ласковый, решительный, торжественный, печальный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный); эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций (например, высоко, низко, средней высоты звучания, ласково, нежно, игриво, звонко, весело, грустно, радостно, торжественно) и импровизаций;

соблюдать певческую установку;

интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь (соло, в ансамбле, хором, в хороводе, с движением) с музыкальным сопровождением и без него, проявлять активность в совместной певческой деятельности со сверстниками;

импровизировать в пении соло, ансамбле по собственному замыслу или предложенному игровому образу, сюжету, музыкальному жанру, с созданием завершенной целостной песенной, песенно-инструментальной композиции (с одновременной игрой на отдельных детских музыкальных инструментах: например, дудочке, металлофоне, ксилофоне, цимбалах, треугольнике, румбе, бубне, барабане), передающей интонации в различных ладах (мажор, минор), регистрах, динамике, ритме, темпе, продуктивно взаимодействуя с остальными участниками;

инсценировать песню, передавая в движениях, мимике ее содержание и образ, согласовывая действия с остальными участниками;

высказывать обоснованные оценочные суждения и обмениваться впечатлениями о прослушанной, исполненной песне (ее выразительности и чистоте) и импровизации (развернутости и оригинальности), поддерживая конструктивное общение со сверстниками и взрослыми;

находить возможности для применения ранее выученных песен, импровизаций в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

исполнять песни во время проведения праздников и концертов, воспринимать и оценивать песни, звучащие в собственном ближайшем окружении, образцы вокального и хорового искусства при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей;

выражать собственные песенные предпочтения.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Попевки, упражнения: «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел», «Жавароначкі», «Кую, кую ножку» (бел. нар. мел.), иные произведения.

Песни: Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Калыханка» (муз. В. Раинчика, сл. Г. Буравкина); «Грибной дождик» (муз. В. Серых, сл. А. Деружинского); «Калыханка» (муз. и сл. И. Савчук); «Отчего плачет Осень» (муз. и сл. Е. Соколовой); «Капельки дождя» (муз. и сл. М. Быстровой); «Улетает скворушка» (муз. И. Смирновой, сл. Т. Прописновой); «Ходзіць коцік па палях» (муз. Е. Глебова, сл. народные); «Утренняя песенка» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского); «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Курачка-чубатка» (муз. Е. Ремизовской, сл. М. Гончарова); «Лясныя музыкі» (муз. и сл. И. Савчук); «Цымбалы» (муз. О. Чиркуна, сл. Э. Огнецвет); «С нами, друг!» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Дятел-барабанщик» (муз. А. Абрамовой, сл. М. Савельева); «Необычный концерт» (муз. В. Дементьева, сл. И. Векшегоновой); «Музыкант» (муз. А. Фаттаха, сл. В. Семернина); «Солнечный зайчик» (муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского); «Ку-ку и ква-ква» (муз. В. Нескородова, сл. В. Суслова); «Сказка, сказка, приходи» (муз. и сл. Е. Соколовой); «Не расставайтесь со сказками» (муз. и сл. Т. Прописновой); «Полон музыки весь свет» (муз. Е. Адлера, сл. Л. Дымовой); «Музыка» (муз. С. Галкиной, сл. А. Кобец-Филимоновой); «Веселый оркестр» (муз. и сл. О. Девочкиной); иные произведения.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления/знания о (об):

жанрах марша и танцевальной музыки (например, вальс, полька), видах музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный танец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг);

белорусских народных танцах (например, «Крутуха», «Бульба», «Таўкачыкі»), «крывых танках»;

соответствии фигур танца музыке частей произведения (2–3 части);

инструментальном вступлении к танцу, его окончании, начале движения, инструментальном заключении;

способах создания однородных танцевальных и синтетических песенно-танцевальных и танцевально-инструментальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно танцу, образу, жанру, соло и в паре).

Развивать умения:

эмоционально откликаться на различную танцевальную музыку, определять ее жанры;

анализировать настроение (веселое, грустное, печальное, торжественное), характер (бодрый, озорной, решительный), средства выразительности танцевальной музыки (регистр, темп, ритм, динамика, лад) и импровизаций;

ритмично и выразительно исполнять под 2–3-частное произведение музыкально-ритмические движения: высокий шаг, спокойную ходьбу, легкий, мягкий бег, подскоки, разнообразные прыжки, прямой галоп, качание рук, кружение на подскоке вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки, выставление ноги на пятку, носок, иные движения;

исполнять танцевальные движения, танцы (3–4 фигуры) легко, пружинисто, пластично, с разнообразными атрибутами (например, султанчиками, игрушками, погремушками, колокольчиками, бубнами, шарфом), в медленном, умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, элементарных ритмических рисунков;

проявлять активность в совместной со сверстниками музыкально-ритмической деятельности;

использовать различные способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровых образов (например, веселый Микита, важный Лявон и озорная Лявониха, воздушные снежинки);

импровизировать в танце соло, в паре по собственному замыслу или предложенному игровому образу, сюжету, музыкальному жанру, с созданием завершенной целостной танцевальной, песенно-танцевальной, танцевально-инструментальной композиции (с игрой на отдельных детских музыкальных инструментах: например, румбе, бубенцах, бубне, барабане, кастаньетах), передающей разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средств музыкальной выразительности (лад, динамика, ритм, темп), продуктивно взаимодействуя с остальными участниками;

высказывать обоснованные оценочные суждения и обмениваться впечатлениями об увиденном, исполненном танце (его выразительности и ритмичности) и импровизации (развернутости и оригинальности), поддерживая конструктивное общение со сверстниками и взрослыми;

находить возможности инициировать применение ранее выученных танцев, импровизаций в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

исполнять пляски и танцы во время проведения праздников и концертов, воспринимать и оценивать танцевальные и хореографические композиции при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей;

выражать собственные предпочтения в танцевальной музыке и движениях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: И. Дунаевский. «Галоп»; И. Штраус. «Полька»; В. Золотарев. «Танцуйте, как я»; Е. Тиличеева. «Коршуны и птичка»; Ф. Шопен. «Дождливо. Прелюдия № 4»; В.-А. Моцарт. «Сияй, сияй, маленькая звездочка» (муз.); иные произведения.

Хороводы: «Пасеялі дзеўкі лён» (бел. нар. песня в обр. А. Ращинского); «Навагодні карагод» (муз. И. Лученка, сл. В. Лученок); иные произведения.

Танцы и пляски: «Весялуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», «Лявоніха», «Таўкачыкі» (бел. нар. мел.); танцы с куклами, бубнами, шарами (2–3-частные инструментальные произведения народной, классической, современной музыки), «Танец петрушек», «Танец снежинок», иные танцы.

Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать представления/знания о (об):

внешнем виде, названии, способе звукоизвлечения, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, дудочки, металлофона, ксилофона, цимбал, аккордеона, треугольника, румбы, барабанов, бубна, трещотки, кастаньет, шейкеров, колокольчиков, бубенцов);

инструментальном вступлении к произведению, его окончании, начале музицирования, инструментальном заключении;

способах создания однородных инструментальных и синтетических песенно-инструментальных, инструментально-речевых импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно произведению, образу, сюжету, жанру, соло, в паре, оркестре).

Развивать умения:

воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыку в исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;

исследовать возможности детского музыкального инструмента (тембр, способы звукоизвлечения, конструкция);

правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах;

исполнять короткие музыкальные фразы, попевки, фрагменты песен, пьес, оркестровых произведений на звуковысотных детских музыкальных инструментах и ритмические рисунки на инструментах без звукоряда соло, в ансамбле, шумовом и смешанном оркестре, продуктивно взаимодействуя с остальными участниками;

импровизировать соло, в ансамбле, оркестре по собственному замыслу или предложенному игровому образу, сюжету, музыкальному жанру, с созданием завершенной целостной инструментальной, песенно-инструментальной, инструментально-речевой композиции, передающей разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средств музыкальной выразительности (регистр, динамика, ритм, темп), продуктивно взаимодействуя с остальными участниками;

высказывать обоснованные оценочные суждения и обмениваться впечатлениями об исполненной инструментальной композиции (ее согласованности, выразительности, ритмичности) и импровизации (развернутости и оригинальности), поддерживая конструктивное общение со сверстниками и взрослыми;

активно включаться в совместную со взрослым и сверстниками продуктивную деятельность по изготовлению своими руками музыкальных инструментов-игрушек из подручных материалов и использованию их в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях;

исполнять инструментальные композиции во время проведения праздников и концертов, воспринимать и оценивать инструментальные композиции при посещении различных культурно-массовых мероприятий, спектаклей;

выражать собственные предпочтения при выборе детского музыкального инструмента и музыкального материала для музицирования.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Н. Римский-Корсаков. «Тридцать три богатыря» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Мікіта», «Саўка ды Грышка», «Ладачкі-ладкі», «Сядзіць камар на дубочку», «Бусел» (бел. нар. мел.); Е. Тиличеева. «Лесенка», «Поезд», «Праздничный детский марш с барабаном»; С. Урбах. «Полька»; иные произведения.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанники от пяти до шести лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению им художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать расширению читательских интересов воспитанников, развитию нравственных качеств личности;

развивать ценностно-смысловое восприятие произведений художественной литературы и фольклора; навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительское творчество;

воспитывать:

интерес и эмоциональную отзывчивость к книге как источнику интересной и полезной информации; желание слушать произведения художественной литературы и фольклора, смотреть театральные спектакли;

культуру чтения;

интерес и ценностное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора на государственных языках.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать представления/знания о:

книге как источнике интересной и полезной информации об окружающем мире;

процессе создания книги;

людях, имеющих отношение к созданию книг как части общечеловеческой культуры (например, книга является результатом деятельности писателя, художника, работников типографии);

писателях, поэтах, некоторых фактах из их биографии.

Развивать умения:

проявлять ценностное отношение к книге как источнику познания (в книгах можно найти ответы на интересующие вопросы, узнать историю родного края, Республики Беларусь, сведения о ее государственных символах);

понимать связь между текстом и иллюстрацией;

узнавать (с помощью взрослого) книги, оформленные разными художниками;

сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать представления/знания о:

жанровом многообразии произведений художественной литературы и фольклора, их особенностях (например, рассказ, авторская сказка, стихотворение; загадка, закличка, считалка, дразнилка, сказка).

Развивать умения:

слушать и адекватно воспринимать содержание произведений художественной литературы и фольклора, называть их авторов самостоятельно или с помощью взрослого;

восстанавливать последовательность сюжета произведений художественной литературы и фольклора по картинкам, схемам, моделям;

понимать эмоционально-образное содержание произведений художественной литературы и фольклора;

различать жанры произведений художественной литературы и фольклора, понимать их характерные особенности;

применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) в процессе восприятия произведений художественной литературы и фольклора;

различать истинные и ложные события, отраженные в произведениях художественной литературы и фольклора, с помощью взрослого;

узнавать и называть эмоции, проявляемые героями произведений художественной литературы и фольклора, объяснять причины их возникновения;

проявлять сочувствие, эмпатию по отношению к героям произведений художественной литературы и фольклора, яркую эмоциональную реакцию на победу добра над злом, иные эмоции;

рассказывать о своем восприятии поступков героев произведений художественной литературы и фольклора, с помощью взрослого давать оценку их действиям;

рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений художественной литературы и фольклора;

избирательно относиться к произведениям художественной литературы и фольклора, называть любимые произведения;

формулировать простые выводы, основываясь на содержании произведений художественной литературы и фольклора, а также на собственных размышлениях о прочитанном;

слушать сверстника, высказывающегося относительно событий, отраженных в произведениях художественной литературы и фольклора, поступков героев, признавать удачные высказывания, радоваться его успеху;

включаться в дискуссию в процессе обсуждения содержания произведений художественной литературы и фольклора (например, задавать вопросы по теме обсуждения, отстаивать свое мнение, приводить аргументы).

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать представления/знания о:

театральных профессиях, правилах поведения в театре.

Развивать умения:

пересказывать прозаическое произведение, передавать его композицию, языковые художественные средства, диалог действующих лиц;

выразительно исполнять поэтическое произведение, эмоционально и точно передавать его содержание, применять нужные логические ударения и паузы, правильно воспроизводить темп, ритм стихотворной речи, регулировать силу голоса;

владеть навыками театральной культуры (например, знать театральные профессии, правила поведения в театре);

оформлять совместно со взрослыми спектакль (например, создавать декорации, костюмы, афиши, подбирать музыкальное сопровождение);

участвовать в показе спектаклей, выразительно исполнять свою роль в соответствии со сценарием, передавать соответствующее настроение и характер;

импровизировать средствами мимики, пантомимики, выразительностью движений и интонаций при передаче характерных особенностей персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

интегрироваться в группу сверстников; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми в процессе театрализованной деятельности, обсуждения содержания прочитанных книг, рассматривания иллюстраций;

проявлять умение работать в команде: с помощью взрослого или самостоятельно распределять обязанности, роли, создавать правила, планировать ход деятельности (например, при подготовке спектакля по содержанию произведений художественной литературы и фольклора, чтении текста по ролям), согласовывая свои действия, мнения, установки с потребностями и действиями взрослых и сверстников.

Воспитанники от шести до семи лет

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению им художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать расширению читательских интересов воспитанников, развитию нравственных качеств личности;

развивать ценностно-смысловое восприятие произведений художественной литературы и фольклора; навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительское творчество;

воспитывать:

интерес и эмоциональную отзывчивость к книге как источнику интересной и полезной информации, желание слушать произведения художественной литературы и фольклора, смотреть театральные спектакли;

культуру чтения;

интерес и ценностное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора на государственных языках.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать представления/знания о:

книге как источнике интересной и полезной информации об окружающем мире;

процессе создания книги;

людях, имеющих отношение к созданию книг как части общечеловеческой культуры (например, книга является результатом деятельности писателя, художника, работников типографии);

писателях, поэтах, некоторых фактах из их биографии.

Развивать умения:

проявлять ценностное отношение к книге как источнику познания (в книгах можно найти ответы на интересующие вопросы, узнать историю родного края, Республики Беларусь, сведения о ее государственных символах);

понимать ценность иллюстрации в книге, объяснять ее связь с текстом;

узнавать книги, оформленные разными художниками;

сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, высказывать симпатии и предпочтения;

оценивать (на элементарном уровне) полиграфическое исполнение книги;

рассказывать о процессе создания книги.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать представления/знания о:

жанровом многообразии произведений художественной литературы и фольклора, их особенностях (например, рассказ, авторская сказка, басня, стихотворение; загадка, небылица, закличка, считалка, дразнилка, сказка).

Развивать умения:

слушать и адекватно воспринимать содержание произведений художественной литературы и фольклора, называть их авторов самостоятельно или с помощью взрослого;

восстанавливать последовательность сюжета произведений художественной литературы и фольклора по картинкам, схемам, моделям;

понимать эмоционально-образное содержание произведений художественной литературы и фольклора;

различать жанры произведений художественной литературы и фольклора, понимать их характерные особенности;

применять логические способы познания (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация) в процессе восприятия произведений художественной литературы и фольклора;

различать истинные и ложные события, отраженные в произведениях художественной литературы и фольклора;

узнавать и называть эмоции, проявляемые героями произведений художественной литературы и фольклора, объяснять причины их возникновения;

проявлять сочувствие, эмпатию по отношению к героям произведений художественной литературы и фольклора, яркую эмоциональную реакцию на победу добра над злом, иные эмоции;

рассказывать о своем восприятии поступков героев произведений художественной литературы и фольклора, с помощью взрослого давать оценку их действиям;

рассматривать иллюстрированные издания знакомых произведений художественной литературы и фольклора;

избирательно относиться к произведениям художественной литературы и фольклора, называть любимые произведения, аргументировать свой выбор;

формулировать простые выводы, основываясь на содержании произведений художественной литературы и фольклора, а также на собственных размышлениях о прочитанном;

слушать сверстника, высказывающегося относительно событий, отраженных в произведениях художественной литературы и фольклора, поступков героев, признавать удачные высказывания, радоваться его успеху;

включаться в дискуссию в процессе обсуждения содержания произведений художественной литературы и фольклора (например,

задавать вопросы по теме обсуждения, отстаивать свое мнение, приводить аргументы).

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать представления/знания о:

театральных профессиях, правилах поведения в театре.

Развивать умения:

пересказывать прозаическое произведение, передавать его композицию, языковые художественные средства, диалог действующих лиц;

выразительно исполнять поэтическое произведение, эмоционально и точно передавать его содержание, применять нужные логические ударения и паузы, правильно воспроизводить темп, ритм стихотворной речи, регулировать силу голоса;

владеть навыками театральной культуры (например, знать театральные профессии, правила поведения в театре);

оформлять совместно со взрослыми спектакль (например, создавать декорации, костюмы, афиши, подбирать музыкальное сопровождение);

участвовать в показе спектаклей, выразительно исполнять свою роль в соответствии со сценарием, передавать настроение и характер персонажа;

импровизировать средствами мимики, пантомимики, выразительностью движений и интонаций при передаче характерных особенностей персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

интегрироваться в группу сверстников; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми в процессе театрализованной деятельности, обсуждения содержания прочитанных книг, рассматривания иллюстраций;

проявлять умение работать в команде: с помощью взрослого или самостоятельно распределять обязанности, роли, создавать правила, планировать ход деятельности (например, при подготовке спектакля по содержанию произведений художественной литературы и фольклора, чтении текста по ролям), согласовывая свои действия, мнения, установки с потребностями и действиями взрослых и сверстников.

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Сіўка-варонка», «Ходзіць коцік па палях», «Ты, каза, каза, лубяныя вочы», иные произведения.

Русские народные песенки и потешки: «Ерши-малыши», «Где кисель – тут и сел», «Ты пирог съел?», «Тит, поди молотить», «Наш козел-стрекозел», «Заяц белый, куда бегал?», «Тень-тень, потетень…», «Расти, коса, до пояса…», «Как на тоненький ледок...», «Николенька-гусачок», «Уж я колышки тешу...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «По дубочку постучишь – прилетает синий чиж...», «Рано-рано поутру...», «Грачи-киричи», «Уж ты, пташечка, ты залетная...», «Ласточка, ласточка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Божья коровка», иные произведения.

Песенки и потешки народов мира: «Купите лук...» (пер. И. Токмаковой); «Который час?» (пер. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Медведи на обеде» (пер. Б. Заходера); «Мышка в мешке» (пер. С. Маршака); «В гостях у королевы» (пер. С. Маршака); «Слон и сверчок» (пер. А. Сергеева); «Джон и Джон» (пер. А. Сергеева); «Гречку мыли» (обр. Ю. Григорьева); «Старушка», «Дом, который построил Джек» (пер. С. Маршака); «Счастливого пути!» (обр. И. Токмаковой); «Веснянка» (пер. Г. Литвака); «Друг за дружкой» (обр. Н. Гребнева); иные произведения.

Белорусские народные сказки: «Пра быка і яго сяброў», «Жаронцы», «Лёгкі хлеб», «Не сілай, а розумам», «Лісіца-хітрыца», «Як Кот звяроў напалохаў», «Селянін, Мядзведзь і Лісіца», «Верабей і Мыш», «Кот Максім», иные произведения.

Русские народные сказки: «Крылатый, Мохнатый да Масленый» (обр. И. Карнауховой); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой); «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Морозко» (обр. М. Булатова); «По щучьему веленью», «Хаврошечка» (обр. А. Толстого); иные произведения.

Сказки народов мира: «Хроменькая Уточка» (пер. А. Нечаева); «У солнышка в гостях» (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной); «Кукушка» (обр. К. Шаврова); «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (пер. О. Кустовой и В. Андреева); «Златовласка» (пер. К. Паустовского); «Три золотых волоска Деда-Всеведа» (пер. Н. Аросьевой); иные произведения.

Легенды и сказания: «Возера Нарач», «Чараўніца», «Паданне пра заснаванне Мінска», «Паданне пра заснаванне Бярэсця», «Пра возера Свіцязь», «Пра зязюлю», «Бацька і сыны»; иные произведения.

Былины: «Садко в подводном царстве», «Русские богатыри» (обр. И. Карнауховой).

Литературные сказки русских писателей: А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (в сокращении); П. Ершов. «Конек-Горбунок»; В. Одоевский. «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»; В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; С. Аксаков. «Аленький цветочек» («Сказка ключницы

Пелагеи»); П. Бажов. «Серебряное копытце»; А. Погорельский. «Черная Курица, или Подземные жители» (в сокращении); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказочка про Козявочку», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке»; С. Маршак. «Двенадцать месяцев»; В. Бианки. «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Как мышонок попал в мореплаватели» (из книги «Мышонок Пик»), «Синичкин календарь», «Сова», «Как Муравьишка домой спешил»; М. Горький. «Случай с Евсейкой»; А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывки); В. Катаев. «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»; В. Берестов. «Аист и соловей»; Э. Шим. «Слепой Дождик»; В. Сутеев. «Под грибом», «Мешок яблок», «Палочка-выручалочка», «Раз, два – дружно»; Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (отрывок из сказочной повести), «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок); Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали», «Сказка о кривом человечке»; К. Чуковский. «Доктор Айболит»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (отрывок); Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); Б. Заходер. «Серая звездочка»; Н. Телешов. «Крупеничка»; С. Михалков. «Праздник непослушания», «Сон с продолжением»; А. Гайдар. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; иные произведения.

Литературные сказки зарубежных писателей: Х. К. Андерсен. «Дюймовочка» (пер. А. Ганзен), «Принцесса на горошине» (пер. А. Ганзен), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. А. Ганзен), «Снежная королева» (пер. А. Ганзен); О. Уайльд. «Мальчик-звезда» (пер. Т. Озерской); Д. Биссет. «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» (пер. Н. Шерешевской); Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» (пер. К. Чуковского), «Слоненок» (пер. К. Чуковского); Братья Гримм. «Госпожа Метелица», «Бременские музыканты» (пер. А. Введенского); Ш. Перро. «Золушка», «Подарки феи», «Кот в сапогах» (пер. Т. Габбе); «Винни-Пух и все-все-все» (пер. Б. Заходера); В. Гауф. «Карлик Нос», «Маленький Мук» (пер. М. Салье); Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» (пер. З. Потаповой); «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. Ю. Ермаченко); «Почему? Отчего? Зачем?», «Мышка, которая ела кошек» (пер. И. Константиновой); Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги) (пер. Э. Успенского); М.-Л. Миккола. «Анни Маннинен» (пер. Т. Викстрема); Я. М. Стрид. «Невероятная история о гигантской груше» (пер. М. Людковской); иные произведения.

Поэтические произведения белорусских писателей: Э. Агняцвет. «Саўка за сталом», «Зямля з блакітнымі вачамі», «Хто пачынае дзень?»; М. Багдановіч. «Зімой»; Р. Барадулін. «Загадкі на градках», «Жарт»; В. Вярба. «Мой край», «Пралеска»; В. Вітка. «Жаўна», «Бусел», «Вавёрчына гора»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка»; А. Грачанікаў. «Развітанне»; У. Дубоўка. «Як сінячок да сонца лётаў»; Н. Ігнаценка. «Гісторыя пра Вару і

Дубавёнка», «Казка пра Цімку і Кузьку»; І. Муравейка. «Акраец хлеба»; С. Новік-Пяюн. «Ночка», «Завея»; Я. Колас. «Першы гром», «Сонца грэе, прыпякае...» (з верша «Вясна»), «Раніца вясною», «Канец лета», «На лузе», «Адлёт жураўлёў»; Я. Купала. «Хлопчык і лётчык», «Бай»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі»; М. Танк. «Жук і слімак», «Хлеб»; П. Панчанка. «Бацькаўшчына», «Месяцы года» (з верша «Родная мова»); К. Цвірка. «Коцікі»; Н. Галіноўская. «Будзь уважлівы, пешаход», «Зямля мая», «Наша краіна», «У Дзень Перамогі»; В. Жуковіч. «Незаменнае»; Я. Жабко. «Белая Русь»; В. Тураў. «Дедушкин портрет», «Я фильм смотрела о войне»; иные произведения.

Поэтические произведения русских писателей: А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокращении); Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный Нос»), «Зеленый Шум» (отрывок), «Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали...» (из стихотворения «Крестьянские дети»); В. Жуковский. «Жаворонок»; А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» (отрывок), «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок); А. Плещеев. «Травка зеленеет» (из стихотворения «Сельская песня»); А. Майков. «Ласточка примчалась...»; И. Суриков. «Зима» (отрывок); И. Бунин. «Первый снег»; А. Блок. «Зайчик», «На лугу», «Снег да снег» (в сокращении); С. Есенин. «Поет зима – аукает…», «Береза», «Черемуха», «Нивы сжаты, рощи голы...» (отрывок); М. Цветаева. «У кроватки»; Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»; И. Никитин. «Встреча зимы»; С. Черный. «Перед сном», «Волк»; В. Маяковский. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков. «А что у вас?», «Андрюшка», «Одна рифма»; А. Твардовский. «Лес осенью»; П. Барто. «Птичьи разговоры»; А. Барто. «Веревочка»; С. Маршак. «Стихи о весне» (из новогодней сказки «Двенадцать месяцев»), «Хороший день», «Вот какой рассеянный», «Веселое путешествие от “А” до “Я”», «Круглый год», «Почта», «Пудель»; Г. Ладонщиков. «Улица поет»; В. Левин. «Обыкновенная история», «Сундук», «Глупая лошадь»; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»; Р. Сеф. «Вранье»; Б. Заходер. «Загадочный шум» (из книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»), «Кавот и камут»; З. Александрова. «Дозор», «Подснежник»; О. Высотская. «Мамин день»; И. Токмакова. «Плим»; М. Яснов. «Мирная считалка»; С. Городецкий. «Котенок»; И. Пивоварова. «Разговор с сорокой»; К. Валаханович. «Если мама – осьминожка, если папа – осьминог»; М. Владимов. «Еще тогда нас не было на свете»; С. Пивоваров. «Старый снимок»; Н. Томилина. «День Победы»; иные произведения.

Басни: И. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица».

Поэтические произведения зарубежных писателей: Г. Виеру. «Мамин день» (пер. Я. Акима); Ю. Марцинкявичюс. «Кукла» (пер. И. Мазнина и Л. Мезинова); Ф. Грубин. «Горка» (пер. М. Ландмана); «Слезы» (пер. Е. Солоновича); Л. Кэрролл. «Бармаглот» (пер. Д. Орловской); Р. Босилек. «Маленький пилот» (пер. Е. Андреевой); А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (пер. С. Маршака); В. Смит. «Про летающую Корову» (пер. Б. Заходера); Я. Бжехва. «На Горизонтских островах» (пер. Б. Заходера); Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах» (пер. М. Бородицкой); А. Милн. «Хвосты» (пер. С. Маршака); иные произведения.

Прозаические произведения белорусских писателей: Цётка. «Журавель і Чапля»; З. Бядуля. «Скарб»; В. Вітка. «Страшная казка»; У. Галубок. «Гонар»; В. Хомчанка. «Білеты ў цырк»; А. Дудараў. «Сінявочка»; А. Кобец-Філімонава. «Дзівосны лядзяш»; К. Каліна. «Зімовы дуб», «Кампот», «Сакавік і яго сёстры», «Красавік», «Ліпень», «Жнівень», «Верасень», «Кастрычнік»; М. Гамолка. «Васілёва бярозка»; иные произведения.

Прозаические произведения русских писателей: А. Чехов. «Каштанка» (отрывки); Л. Толстой. «Пожарные собаки», «Лев и собачка», «Косточка», «Филипок», «Прыжок»; К. Ушинский. «Утренние лучи», «Четыре желания», «Дети в роще»; Б. Житков. «Обвал», «На льдине»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (в сокращении), «Совесть», «Поход»; Н. Носов. «Живая шляпа», «Огурцы», «Фантазеры», «На горке», «Ступеньки», «Карасик», «И я помогаю», «Шурик у дедушки», «Мишкина каша», «Огородники»; М. Пришвин. «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Золотой луг», «Лесной доктор», «Этажи леса», «Как поссорились кошка с собакой»; К. Паустовский. «Квакша», «Кот-ворюга», «Растрепанный воробей»; В. Бианки «Снежная книга», «Снегирушка-милушка»; В. Осеева. «Волшебное слово», «Почему?», «Печенье»; В. Драгунский. «Друг детства», «Он живой и светится», «Красный шарик в синем небе», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок»; Р. Погодин. «Жаба»; Е. Пермяк. «Смородинка»; Л. Кассиль. «Главное войско» (из книги «Твои защитники»); М. Ильин. «Машины на нашей улице»; Э. Шим. «Жук на ниточке»; С. Баруздин. «Рави и Шаши»; Ю. Коваль. «Алый»; М. Зощенко. «Не надо врать» (цикл рассказов «Леля и Минька»); Н. Сладков. «Птенцы-хитрецы»; Г. Скребицкий. «В зимнюю стужу», «На лесной полянке»; Е. Чарушин. «Хитрая мама», «Страшный рассказ», «Птичье озеро», «Медвежонок»; В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Б. Алмазов. «Горбушка»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; М. Пляцковский. «Помощник»; Е. Ульева. «Как утенок позвал солнышко», «Шустрый зайчонок», «Почему кузнечик зеленый?»; И. Ревю. «Сказка про бодрую Белку», «Про умное Здоровье»; Т. Шорыгина. «Колокольчики и гномы»; Е. Ракитина.

«Приключения новогодних игрушек»; И. Иванникова. «Командир полка – нос до потолка!»; иные произведения.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Е. Бехлерова. «Капустный лист» (пересказ Г. Лукиной); Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (пер. К. Чуковского); А. Линдгрен. «Приключения Эмиля из Лённеберги», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (пер. Л. Лунгиной); иные произведения.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к шести годам:

проявляет интерес и ценностное отношение к здоровью, занятиям физической культурой, достижениям в белорусском спорте, белорусским народным играм, играм народов мира;

различает и называет эмоциональное и физическое состояние свое, сверстников и взрослых, учитывает его при осуществлении двигательной и здоровьесберегающей деятельности при поддержке взрослого;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию об основах здорового образа жизни, о физической культуре с помощью взрослого или самостоятельно;

предлагает новые способы выполнения знакомых физических упражнений, комбинирует освоенные движения;

взаимодействует со сверстниками в двигательной и здоровьесберегающей деятельности;

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание);

выполняет общеразвивающие и строевые упражнения;

демонстрирует двигательные способности (например, скоростные, силовые, координационные) при выполнении соответствующих физических упражнений;

различает и соблюдает скорость, направление движения, смену темпа и ритма при выполнении физических упражнений с помощью взрослого или самостоятельно;

соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;

выполняет разные виды спортивных упражнений (например, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, самокате, плавание) с помощью взрослого или самостоятельно;

выполняет элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, бадминтон) с помощью взрослого или самостоятельно;

объясняет правила знакомых подвижных игр;

применяет считалки для выбора водящего.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес к сохранению и укреплению здоровья, занятиям физической культурой как основе будущей успешной деятельности, гордится достижениями белорусских спортсменов, проявляет инициативу в участии в белорусских народных играх и играх народов мира;

соблюдает осознанно правила здорового образа жизни в быту, демонстрирует волевые усилия при преодолении посильных трудностей в двигательной деятельности;

регулирует самостоятельно свое эмоциональное и физическое состояние во время физических нагрузок, проявляет эмпатию, оказывает посильную помощь и поддержку сверстникам в совместной двигательной деятельности;

оценивает самостоятельно свое физическое состояние и состояние сверстников, умеет дозировать физическую нагрузку, объяснять и применять правила безопасного поведения в различных условиях;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию об основах здорового образа жизни, физической культуре;

планирует самостоятельно последовательность выполнения физических упражнений, осуществляет самоконтроль за своим физическим состоянием;

проявляет творчество при выполнении физических упражнений;

взаимодействует со сверстниками в двигательной и здоровьесберегающей деятельности;

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание);

выполняет общеразвивающие и строевые упражнения;

демонстрирует двигательные способности (например, скоростные, силовые, координационные) при выполнении соответствующих физических упражнений;

различает и соблюдает скорость, направление движения, смену темпа и ритма при выполнении физических упражнений самостоятельно;

соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;

выполняет разные виды спортивных упражнений (например, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, катание на самокате, плавание);

выполняет элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, бадминтон, городки) самостоятельно, инициирует совместные игры со сверстниками;

объясняет правила знакомых подвижных игр и предлагает новые правила;

применяет разные способы выбора водящего и организации пространства для игры.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к шести годам:

проявляет интерес к познанию социального мира, использует для этого различные источники информации;

осознает свои социальные роли в знакомых ситуациях;

проявляет интерес и ценностное отношение к истории и традициям своей семьи, историческому прошлому, культуре и национальным традициям Республики Беларусь, Президенту Республики Беларусь и государственным символам Республики Беларусь, героическому прошлому своего народа, защитникам Отечества;

анализирует, сравнивает и обобщает информацию об объектах и явлениях социального мира с помощью взрослого или самостоятельно;

инициирует общение со взрослыми по поводу самопознания, познания социального мира, безопасности жизнедеятельности, сохранения и укрепления здоровья, иных вопросов;

вступает во взаимодействие со сверстниками в различных видах деятельности;

применяет под руководством взрослого различные способы творческого самовыражения в деятельности;

называет адрес места жительства, собственные имя, отчество (если таковое имеется), фамилию, возраст, фамилии, имена и отчества (если таковые имеются) родителей;

рассказывает о своей семье, профессиях ее членов, семейных традициях, совместном отдыхе;

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства, об особенностях национального костюма, о блюдах народной кухни;

определяет с помощью взрослого географическое расположение Республики Беларусь на карте;

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о достопримечательностях родного населенного пункта, города Минска и областных городов Республики Беларусь;

называет фамилию, имя, отчество Президента Республики Беларусь, узнает его на фотографии;

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о людях, прославивших Республику Беларусь;

объясняет при помощи взрослого или самостоятельно значение цветов и орнамента Государственного флага Республики Беларусь, элементов Государственного герба Республики Беларусь;

соблюдает правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушает и исполняет гимн стоя (мальчики снимают головные уборы);

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях;

принимает участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней;

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о скульптурно-архитектурных объектах, сооружениях (памятниках, мемориальных и историко-культурных комплексах), посвященных событиям Великой Отечественной войны;

рассказывает совместно со взрослым или самостоятельно о белорусской армии; о том, как в годы войн сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды;

соблюдает основные правила безопасного поведения в быту, на улице, дороге, в общественном транспорте, природе;

рассказывает о предметах, создающих комфорт и облегчающих труд человека в быту: называет их признаки, предназначение; использует предметы рукотворного мира в соответствии с их назначением;

проявляет самостоятельность в разных видах трудовой деятельности;

проявляет уважение к результатам своего труда, труда сверстников и взрослых;

проявляет бережное и рациональное отношение к миру вещей как результату труда людей, использованию различных ресурсов;

применяет элементарные способы эмоциональной поддержки сверстников (улыбка, комплимент, похвала, иные способы);

проявляет эмпатию к другим людям;

проявляет активность и демонстрирует умение выстраивать ролевое и реальное взаимодействие со сверстниками в совместной игре;

обращается за помощью ко взрослому в различных жизненных ситуациях;

выполняет культурно-гигиенические процедуры, соблюдает правила приема пищи и поведения за столом.

Воспитанник к семи годам:

проявляет интерес к познанию социального мира, использует для этого различные источники информации, в том числе цифровые средства, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

применяет самостоятельно правила социально приемлемого поведения в различных средах, эмоционально положительно относится к будущей роли учащегося;

проявляет интерес и ценностное отношение к семейным и национальным традициям, истории и культуре своей страны, народа, Президенту Республики Беларусь и государственным символам Республики Беларусь, защитникам Отечества, памяти погибших воинов и героическому прошлому своего народа, чувство гордости за достижения своей страны (спортивные, культурные, научные);

анализирует, сравнивает и обобщает информацию об объектах и явлениях социального мира самостоятельно, аргументирует свою позицию;

инициирует общение со взрослыми по поводу самопознания, познания социального мира, безопасности жизнедеятельности, сохранения и укрепления здоровья, иных вопросов;

вступает во взаимодействие со сверстниками в различных видах деятельности;

применяет различные способы творческого самовыражения в деятельности;

называет адрес места жительства, собственные имя, отчество (если таковое имеется), фамилию, возраст, фамилии, имена и отчества (если таковые имеются) родителей, их номера телефонов, самостоятельно применяет правила безопасного поведения при потере связи с ними;

рассказывает о своей семье, профессиях ее членов, семейных традициях, совместном отдыхе;

рассказывает о белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства, об особенностях национального костюма, о блюдах народной кухни;

определяет географическое расположение Республики Беларусь на карте и использует карту для ориентирования в путешествиях;

рассказывает о достопримечательностях малой родины, столицы и других городов Республики Беларусь;

рассказывает о природе родного края (реках, озерах, заповедниках, иных объектах);

рассказывает о достижениях белорусских просветителей, деятелей культуры и науки, космонавтов, спортсменов – олимпийских чемпионов;

рассказывает о Президенте Республики Беларусь, Государственном гербе Республики Беларусь и Государственном флаге Республики Беларусь как о главных символах, подчеркивающих уникальность нашей страны, раскрывающих ее историю, культуру, национальные традиции, особенности быта и природы;

соблюдает правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушает и исполняет гимн стоя (мальчики снимают головные уборы);

рассказывает о государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях;

принимает участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней;

рассказывает о скульптурно-архитектурных объектах и сооружениях на территории Республики Беларусь, посвященных событиям Великой Отечественной войны и Великой Победе;

рассказывает о белорусской армии, ее обязанности охранять и защищать спокойствие и безопасность Родины;

соблюдает основные правила безопасного поведения в быту, на улице, дороге, в общественном транспорте, природе и демонстрирует безопасное поведение в смоделированных опасных ситуациях;

рассказывает о предметах, создающих комфорт и облегчающих труд человека в быту: называет их признаки, предназначение; использует предметы рукотворного мира в соответствии с их назначением;

следует социальным нормам и правилам культуры поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

проявляет сочувствие, в случае необходимости оказывает эмоциональную поддержку, помощь окружающим;

проявляет самостоятельность в разных видах трудовой деятельности;

проявляет уважение к результатам своего труда, труда сверстников и взрослых;

проявляет бережное и рациональное отношение к миру вещей как результату труда людей, использованию различных ресурсов;

проявляет эмпатию к другим людям;

выстраивает ролевое и реальное взаимодействие со сверстниками в совместной игре, самостоятельно инициирует игры, распределяет роли и разрешает конфликты;

обращается за помощью в различных жизненных ситуациях и умеет отказаться от излишней помощи;

выполняет культурно-гигиенические процедуры, соблюдает правила столового и гостевого этикета.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к шести годам:

проявляет интерес к математическим характеристикам окружающего мира и использует их в процессе совместного со взрослым познания своей семьи, родного края, культуры, иных сфер;

регулирует свое поведение в процессе выполнения заданий математического содержания при поддержке взрослого;

применяет логические способы познания (анализ, синтез, обобщение, иные способы) для решения игровых заданий математического содержания с опорой на наглядность с помощью взрослого или самостоятельно;

вступает во взаимодействие со сверстниками в паре или группе при решении игровых заданий математического содержания под руководством взрослого;

устанавливает причинно-следственные связи между предметами и явлениями, находит и исправляет несоответствия с помощью взрослого или самостоятельно;

считает до 10 (количественный и порядковый счет), использует счет в повседневной жизни;

называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

называет состав чисел из единиц до 5 и из двух меньших чисел до 10 на наглядной основе;

устанавливает связи и отношения между смежными числами в пределах 10, называет пропущенное число;

устанавливает связи между частью и целым с опорой на наглядность;

различает и называет цифры в пределах 10, соотносит их с соответствующим количеством предметов;

различает и называет математические знаки «<», «>», «=»;

измеряет величины линейных размеров, объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки;

составляет сериационные ряды по выбранной величине на основе практического сравнения (наложение, прикладывание, соединение линиями);

различает и называет плоские и объемные геометрические фигуры, выделяет форму в объектах природного мира;

моделирует геометрические фигуры по образцу, описанию;

ориентируется на листе бумаге с опорой на заданные ориентиры (центр, углы, середина сторон);

ориентируется в знакомом пространстве относительно окружающих предметов и других людей, передвигается в пространстве согласно простому плану (маршруту, карте) с помощью взрослого;

создает простейшие планы, схемы с помощью взрослого, моделирует пространственные отношения в виде рисунка или простого плана по образцу;

находит место предмета или объекта по образцу (схеме) в окружающем пространстве с помощью взрослого;

распознает простейшую графическую информацию (знаки, модели, схемы, символы) с помощью взрослого;

объясняет значение отдельных знаков (обозначений) в знакомых игровых и бытовых ситуациях;

распознает и называет части суток, дни недели, времена года и их последовательность по словесному описанию, на основе наглядности, наблюдений явлений природы, опыта собственной деятельности, применения моделей;

выполняет последовательно 2–3 действия по наглядному образцу или словесной инструкции взрослого в разных видах деятельности.

Воспитанник к семи годам:

демонстрирует устойчивый интерес к математическим характеристикам окружающего мира и применяет их в различных жизненных ситуациях, проявляет волевые усилия при преодолении трудностей;

планирует самостоятельно ход решения задачи, контролирует свои эмоции и действия;

регулирует свое поведение в процессе выполнения заданий математического содержания, следует правилам без напоминания;

применяет логические способы познания (анализ, синтез, обобщение, иные способы) для решения игровых заданий математического содержания самостоятельно, использует знаково-символические средства и модели;

вступает во взаимодействие со сверстниками в паре или группе при решении игровых заданий математического содержания под руководством взрослого, оценивает совместный результат;

устанавливает причинно-следственные связи, закономерности между предметами, явлениями, находит и исправляет несоответствия с помощью взрослого или самостоятельно;

считает до 10 (количественный и порядковый счет), до 20 (количественный счет), использует счет в повседневной жизни;

называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 20;

различает и называет цифры в пределах 20, соотносит их с соответствующим количеством предметов;

называет состав чисел из единиц до 5 и из двух меньших чисел до 10 на наглядной основе;

устанавливает связи и отношения между смежными числами в пределах 20, называет пропущенное число;

устанавливает связи между частью и целым с опорой на предметные модели;

увеличивает и уменьшает числа на один в пределах 20 с опорой на практические действия;

различает и называет математические знаки «<», «>», «=», «+», «–»;

решает простые сюжетные задачи на сложение и вычитание в пределах 10 (в отдельных случаях – до 20) с опорой на наглядные действия, моделирование и устное объяснение;

измеряет величины линейных размеров, объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки, измерительных приборов;

составляет сериационные ряды по выбранной величине на основе зрительного соотнесения, объясняет принцип построения ряда;

различает плоские и объемные геометрические фигуры, выделяет форму в объектах окружающего мира;

моделирует геометрические фигуры по образцу, описанию, представлению, замыслу;

ориентируется на ограниченной плоскости (лист бумаги, страница тетради);

ориентируется в знакомом пространстве; передвигается в пространстве согласно простому плану (маршруту, карте) с опорой на условные обозначения направления движения с помощью взрослого или самостоятельно;

создает простейшие планы по образцу или по представлению, моделирует пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы; находит по схеме место предмета или объекта в окружающем пространстве;

распознает простейшую графическую информацию (знаки, модели, схемы, символы), представленную в реальном и виртуальном пространстве, использует ее для решения игровых заданий;

распознает и называет части суток, время суток, дни недели, времена года и месяцы года, их последовательность по словесному описанию, на основе наглядности, наблюдений явлений природы, опыта собственной деятельности, применения моделей;

определяет время по часам с точностью до получаса самостоятельно или с помощью взрослого;

обозначает с помощью символов или рисунков последовательность действий в различных видах деятельности самостоятельно или с помощью взрослого.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к шести годам:

проявляет ценностное отношение к природному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля, интерес к его познанию;

проявляет доброту и эмоциональную чуткость по отношению к различным природным объектам;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию о различных объектах, процессах и явлениях природного мира с помощью взрослого;

принимает участие в различных коммуникативных ситуациях при обсуждении информации о природном мире;

взаимодействует со сверстниками в процессе выполнения трудовых поручений, участия в природоохранной и иной деятельности при помощи взрослого;

различает и называет видимые небесные тела (Солнце, Луна, звезды) и с помощью взрослого некоторые созвездия;

характеризует с помощью взрослого сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, жизни человека, понимает их цикличность;

характеризует с помощью взрослого роль света, тепла, чистого воздуха и воды в жизни человека, животных, растений;

называет объекты и явления неживой природы, с помощью взрослого определяет их свойства;

владеет доступными возрасту способами познания природы (наблюдение, детское экспериментирование, иные способы), называет предназначенные для этого специальные приборы, рассказывает об их назначении, использует некоторые из них с помощью взрослого;

рассказывает с помощью взрослого о природных ресурсах, их добыче и использовании людьми, необходимости их рационального использования;

различает растения по характерным признакам (например, жизненная форма, строение листьев, место произрастания);

различает животных по характерным признакам (например, класс, место обитания, способ передвижения);

соотносит животных и растения со средой их обитания;

называет с помощью взрослого общевитальные признаки, свойственные всем живым существам;

применяет разные способы ухода за растениями в соответствии с их потребностями под руководством взрослого;

рассказывает с помощью взрослого о некоторых особенностях строения и функционирования человеческого тела;

различает экологические системы, рассказывает с помощью взрослого о составе обитающих в них организмов, взаимосвязях между ними;

рассказывает с помощью взрослого о Красной книге Республики Беларусь, особо охраняемых природных территориях, их назначении;

принимает посильное участие в природоохранной деятельности.

Воспитанник к семи годам:

проявляет ценностное отношение к природному миру родного края, Республики Беларусь, планеты Земля, интерес к его познанию;

применяет самостоятельно правила поведения в природе, повседневной жизни, проявляет инициативу в природоохранной деятельности;

проявляет доброту и эмоциональную чуткость по отношению к различным природным объектам; понимает зависимость живых организмов от среды обитания; аргументирует необходимость бережного отношения к природе;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию о различных объектах, процессах и явлениях природного мира самостоятельно, использует приборы, модели и схемы для исследования;

принимает участие в различных коммуникативных ситуациях при обсуждении объектов и явлений природного мира, делится наблюдениями, используя соответствующую лексику (времена года, погодные явления, части растений и животных, природные материалы, экосистемы, круговорот воды в природе, условия роста растений, особенности поведения животных в разные сезоны);

взаимодействует со сверстниками в процессе выполнения трудовых поручений, участия в природоохранной и иной деятельности самостоятельно;

различает и называет видимые небесные тела (Солнце, Луна, звезды) и некоторые созвездия самостоятельно;

характеризует сезонные изменения в неживой природе, растительном и животном мире, жизни человека, понимает их цикличность;

характеризует роль света, тепла, чистого воздуха и воды в жизни человека, животных, растений;

называет объекты и явления неживой природы, определяет их свойства;

владеет доступными возрасту способами познания природы (наблюдение, детское экспериментирование, иные способы), называет предназначенные для этого специальные приборы, рассказывает об их назначении, использует некоторые из них самостоятельно;

рассказывает о природных ресурсах, их добыче, необходимости их рационального использования; вторичных материальных ресурсах, способах их сбора и переработки;

различает растения по характерным признакам (например, жизненная форма, строение листьев, место произрастания);

различает животных по характерным признакам (например, класс, место обитания, способ передвижения);

соотносит животных и растения со средой их обитания, приводит с помощью взрослого примеры зависимости образа жизни и внешнего вида живых организмов от среды обитания;

выявляет общие признаки живых организмов и приводит примеры их проявления у растений, животных и человека;

применяет самостоятельно разные способы ухода за растениями в соответствии с их потребностями;

рассказывает о некоторых особенностях строения и функционирования человеческого тела;

различает экологические системы, рассказывает о составе обитающих в них организмов, взаимосвязях между ними;

рассказывает о Красной книге Республики Беларусь, особо охраняемых природных территориях, их назначении;

принимает посильное участие в природоохранной деятельности и инициирует экологические акции в группе.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к шести годам:

проявляет ценностное отношение к русскому языку, речи как средству общения и познания окружающего мира, установления эффективного взаимодействия в нем;

учитывает эмоциональное состояние сверстников и взрослых, регулирует собственные эмоции в различных коммуникативных ситуациях в знакомой обстановке;

соблюдает морально-этические нормы в процессе речевого общения в различных игровых и жизненных ситуациях;

выражает вербально результаты анализа, синтеза, обобщения в процессе познания окружающего мира с помощью взрослого;

проявляет словесное творчество;

применяет речь для налаживания продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками при работе в парах, группах;

применяет разнообразные вербальные и невербальные средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

следует правилам речевого этикета;

владеет соответствующим возрасту словарным запасом и употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

образовывает и дифференцирует обобщающие наименования предметов (родовые и видовые понятия);

применяет в речи синонимы, антонимы, многозначные слова;

понимает фразеологизмы, образные выражения в произведениях художественной литературы и фольклора, с помощью взрослого или самостоятельно использует их в своей речи;

называет значения многозначных слов разных частей речи с помощью взрослого или самостоятельно;

грамматически правильно изменяет различные части речи, согласовывает их между собой при незначительной помощи взрослого или самостоятельно;

применяет разные способы образования слов;

образовывает однокоренные слова и находит их среди предложенных;

образовывает формы сравнительной степени имен прилагательных с помощью взрослого или самостоятельно;

использует в речи разные типы предложений с помощью взрослого или самостоятельно;

правильно и отчетливо произносит все звуки русского языка;

использует в речи средства интонационной выразительности с помощью взрослого или самостоятельно;

подбирает слова и фразы, сходные по звучанию;

пересказывает связно, последовательно и выразительно произведения художественной литературы и фольклора (сказки, рассказы) с помощью взрослого или самостоятельно;

составляет разные типы рассказов (описание, повествование, рассуждение, контаминированные рассказы) по игрушке, набору игрушек, предметной и сюжетной картине, серии сюжетных картин при незначительной помощи взрослого или самостоятельно;

сочиняет разные виды творческих рассказов, сказок, загадок, небылиц на тему, предложенную взрослым или выбранную самостоятельно;

различает на слух русскую и белорусскую речь.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес к русскому языку, использует речь как средство общения, познания окружающего мира и установления эффективного взаимодействия;

использует осознанно речь для планирования своей деятельности, аргументации собственной позиции и выражения собственного мнения;

регулирует самостоятельно свои эмоции в различных коммуникативных ситуациях, учитывает эмоциональное состояние собеседников, проявляет эмпатию и стремление к конструктивному разрешению конфликтов;

соблюдает осознанно морально-этические нормы и правила речевого этикета, контролирует свою речь в различных ситуациях общения;

анализирует, обобщает информацию, аргументирует свою точку зрения и формулирует выводы о явлениях окружающего мира самостоятельно;

проявляет инициативу в словесном творчестве: сочиняет истории, сказки, загадки;

использует активно речь для координации совместной деятельности со сверстниками, применяет различные способы убеждения, уступки и достижения согласованности в диалоге;

применяет разнообразные вербальные и невербальные средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

следует правилам речевого этикета;

владеет соответствующим возрасту словарным запасом и употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации;

образовывает и дифференцирует обобщающие наименования предметов (родовые и видовые понятия);

применяет в речи синонимы, антонимы, многозначные слова; выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее по смыслу слово;

понимает фразеологизмы, образные выражения в произведениях художественной литературы и фольклора, использует их в своей речи;

называет значения многозначных слов разных частей речи;

грамматически правильно изменяет различные части речи, согласовывает их между собой;

применяет разные способы образования слов;

образовывает однокоренные слова и находит их среди предложенных;

образовывает формы сравнительной и превосходной степени имен прилагательных;

использует в речи разные типы предложений;

правильно и отчетливо произносит все звуки русского языка;

использует в речи средства интонационной выразительности;

подбирает слова и фразы, сходные по звучанию;

пересказывает связно, последовательно и выразительно произведения художественной литературы и фольклора (сказки, рассказы), самостоятельно определяет их главную мысль, характеризует мотивы поступков героев и выражает собственное отношение к прочитанному;

составляет разные типы рассказов (описание, повествование, рассуждение, контаминированные рассказы) по игрушке, набору игрушек, предметной и сюжетной картине, серии сюжетных картин самостоятельно, проявляя творческую инициативу;

сочиняет разные виды творческих рассказов, сказок, загадок, небылиц на тему, предложенную взрослым или выбранную самостоятельно;

различает на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец к шасці гадам:

праяўляе каштоўнаснае стаўленне да беларускай мовы, маўлення як сродку зносін і пазнання навакольнага свету, устанаўлення эфектыўнага ўзаемадзеяння ў ім;

улічвае эмацыянальны стан аднагодкаў і дарослых, рэгулюе ўласныя эмоцыі ў знаёмых камунікатыўных сітуацыях;

прытрымліваецца маральна-этычных норм у працэсе маўленчых зносін у розных гульнявых і жыццёвых сітуацыях;

выказвае вербальна вынікі аналізу, сінтэзу, абагульнення ў працэсе пазнання навакольнага свету з дапамогай дарослага;

праяўляе славесную творчасць;

ужывае маўленне для наладжвання прадуктыўнага ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі пры працы ў парах, групах;

карыстаецца разнастайнымі вербальнымі і невербальнымі сродкамі ў адпаведнасці з канкрэтнай сітуацыяй зносін;

прытрымліваецца культуры маўленчых зносін;

валодае адпаведным узросту слоўнікавым запасам і ўжывае словы, якія найбольш дакладна падыходзяць да сітуацыі;

утварае і дыферэнцыруе абагульняючыя назвы прадметаў (радавыя і відавыя паняцці);

ужывае ў маўленні сінонімы, антонімы, мнагазначныя словы;

разумее фразеалагізмы, вобразныя выразы ў творах мастацкай літаратуры і фальклору, з дапамогай дарослага або самастойна выкарыстоўвае іх у сваім маўленні;

называе значэнні мнагазначных слоў розных часцін мовы з дапамогай дарослага або самастойна;

граматычна правільна змяняе розныя часціны мовы, дапасоўвае іх пры нязначнай дапамозе дарослага або самастойна;

ужывае розныя спосабы ўтварэння слоў;

утварае аднакарэнныя словы і знаходзіць іх сярод прапанаваных;

утварае формы параўнальнай ступені прыметнікаў з дапамогай дарослага або самастойна;

выкарыстоўвае ў маўленні розныя тыпы сказаў з дапамогай дарослага або самастойна;

правільна і выразна вымаўляе ўсе гукі беларускай мовы;

выкарыстоўвае ў маўленні сродкі інтанацыйнай выразнасці з дапамогай дарослага або самастойна;

падбірае словы і фразы, падобныя па гучанні;

пераказвае складна, паслядоўна і выразна творы мастацкай літаратуры і фальклору (казкі, апавяданні) з дапамогай дарослага або самастойна;

складае розныя тыпы апавяданняў (апісанне, апавяданне, разважанне, кантамінаваныя апавяданні) па цаццы, наборы цацак, прадметнай і сюжэтнай карціне, серыі сюжэтных карцін пры нязначнай дапамозе дарослага або самастойна;

складае розныя віды творчых апавяданняў, казак, загадак, небыліц на тэму, прапанаваную дарослым або выбраную самастойна;

адрознівае на слых рускую і беларускую мовы.

Выхаванец к сямі гадам:

выкарыстоўвае свядома маўленне для планавання дзейнасці і выказвання ўласнага меркавання;

рэгулюе самастойна свае эмоцыі ў розных сітуацыях зносін, праяўляе эмпатыю да субяседніка;

прытрымліваецца маральна-этычных норм у працэсе маўленчых зносін у розных гульнявых і жыццёвых сітуацыях;

выказвае вербальна вынікі аналізу, сінтэзу, абагульнення ў працэсе пазнання навакольнага свету самастойна, аргументуе сваю пазіцыю;

праяўляе славесную творчасць;

ужывае маўленне для наладжвання прадукцыйнага ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі падчас працы ў парах, групах і выкарыстоўвае розныя спосабы дасягнення ўзгодненасці ў дыялогу;

карыстаецца разнастайнымі вербальнымі і невербальнымі сродкамі ў адпаведнасці з канкрэтнай сітуацыяй зносін;

прытрымліваецца культуры маўленчых зносін;

валодае адпаведным узросту слоўнікавым запасам і ўжывае словы, якія найбольш дакладна падыходзяць да сітуацыі;

утварае і дыферэнцыруе абагульняючыя назвы прадметаў (радавыя і відавыя паняцці);

ужывае ў маўленні сінонімы, антонімы, мнагазначныя словы; выбірае з сінанімічнага рада найбольш падыходзячае па сэнсе слова;

разумее фразеалагізмы, вобразныя выразы ў творах мастацкай літаратуры і фальклору, выкарыстоўвае іх у сваім маўленні;

ужывае ў маўленні словы ў дакладнай адпаведнасці з сэнсам, правільна і дакладна выказвае свае думкі;

называе значэнні мнагазначных слоў розных часцін мовы;

граматычна правільна змяняе розныя часціны мовы, дапасоўвае іх;

ужывае розныя спосабы ўтварэння слоў;

утварае аднакарэнныя словы і знаходзіць іх сярод прапанаваных;

утварае формы параўнальнай ступені прыметнікаў;

выкарыстоўвае ў маўленні розныя тыпы сказаў;

правільна і выразна вымаўляе ўсе гукі беларускай мовы;

выкарыстоўвае ў маўленні сродкі інтанацыйнай выразнасці;

падбірае словы і фразы, падобныя па гучанні;

пераказвае складна, паслядоўна і выразна творы мастацкай літаратуры і фальклору (казкі, апавяданні) самастойна, аналізуе тэксты, вылучаючы галоўную думку і матывы ўчынкаў герояў;

складае розныя тыпы апавяданняў (апісанне, апавяданне, разважанне, кантамінаваныя апавяданні) па цаццы, наборы цацак, прадметнай і сюжэтнай карціне, серыі сюжэтных карцін самастойна, праяўляючы творчую ініцыятыву;

складае розныя віды творчых апавяданняў, казак, загадак, небыліц на тэму, прапанаваную дарослым або выбраную самастойна;

адрознівае на слых рускую і беларускую мовы.

Образовательная область «Подготовка к обучению грамоте»

Воспитанник к шести годам:

проявляет ценностное отношение к грамоте как к величайшей человеческой ценности, желание овладеть ею, используя различные источники информации;

проявляет эмоционально-волевые усилия при реализации желания научиться читать и писать;

осуществляет анализ, синтез, обобщение в процессе обучения грамоте с опорой на наглядность и с помощью взрослого;

понимает и использует термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», иные термины;

подбирает и называет слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию;

подбирает слова с заданным звуком;

делит предложение на слова;

определяет последовательность слов в предложении с помощью взрослого;

составляет предложения с заданными словами и заданным количеством слов;

делит слово на слоги;

определяет количество слогов в слове и их последовательность;

определяет словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова с помощью взрослого;

проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

выполняет графические действия, необходимые для овладения письмом в свободном и ограниченном пространстве (рисует различные линии и условные графические знаки);

регулирует движения руки (по силе нажима, амплитуде) с помощью взрослого.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес к чтению и письму, осознанно понимает роль грамоты в жизни человека, использует различные источники информации для получения новых знаний;

проявляет волевые усилия, настойчивость и целеустремленность при преодолении трудностей в процессе обучения грамоте;

планирует самостоятельно последовательность действий при выполнении графических заданий, осуществляет пошаговый самоконтроль и оценку полученного результата;

осуществляет сравнение, анализ, синтез, обобщение в процессе обучения грамоте;

понимает и использует термины: «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», иные термины;

подбирает и называет слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию;

подбирает слова с заданным звуком;

делит предложение на слова;

определяет последовательность слов в предложении;

составляет предложения с заданными словами и заданным количеством слов;

делит слово на слоги;

определяет количество слогов в слове и их последовательность;

определяет словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова; проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;

имеет представление о буквах как знаках для обозначения звуков;

владеет навыком позиционного чтения прямых и обратных слогов, простых слов из них; проявляет интерес к самостоятельному чтению; предпринимает попытки читать знакомые слова и короткие тексты;

пишет ритмизованные узоры, рисует каплевидные формы, линии в разных направлениях;

согласовывает движения рук, кисти, пальцев;

комментирует свои действия в процессе выполнения графических заданий; контролирует аккуратность, размер, наклон и направление линий, сопоставляя полученный результат с заданным образцом.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к шести годам:

проявляет интерес и ценностное отношение к художественной деятельности, произведениям белорусского изобразительного и прикладного искусства, художественному творчеству своего народа и народов мира;

проявляет эмпатию к художественным образам;

проявляет интерес к посещению музеев, галерей, библиотек, соблюдает правила поведения в них при поддержке взрослого;

осуществляет анализ, синтез, обобщение содержания произведений изобразительного и прикладного искусства с помощью взрослого;

проявляет творчество в художественной деятельности;

проявляет активность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе создания коллективных композиций;

рассказывает с помощью взрослого о содержании произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;

различает и называет с помощью взрослого жанры живописи;

передает в рисунке образы различных объектов и явлений окружающего мира, создает самостоятельно или с помощью взрослого сюжетные и декоративные композиции;

применяет освоенные средства художественной выразительности для передачи характерных особенностей образов и реализации творческих замыслов в рисунке;

лепит предметы, создает сюжетные и декоративные композиции разными способами и приемами;

использует средства художественной выразительности для передачи характерных особенностей образа в лепке с помощью взрослого или самостоятельно;

создает в аппликации предметные, сюжетные, декоративные композиции из различных материалов, используя разные приемы и способы, с помощью взрослого или самостоятельно;

создает конструкции и художественные образы из разных материалов в соответствии с задачей или своим замыслом с помощью взрослого или самостоятельно;

создает доступные объекты дизайна, изделия, имеющие практическое назначение, совместно со взрослыми и другими детьми;

использует вариативные способы и художественные техники при создании образа в рисовании, лепке, аппликации с помощью взрослого или самостоятельно; создает собственные образы в процессе художественного экспериментирования.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес к художественной деятельности, произведениям белорусского изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного творчества, узнает и называет знакомые работы белорусских художников;

воспринимает осознанно произведения искусства, в том числе отражающие красоту родного края и национальные традиции; аргументирует свои предпочтения; выражает собственное оценочное суждение о настроении и характере художественного образа;

выбирает самостоятельно средства художественной выразительности для воплощения собственного замысла, в том числе использует в своих работах мотивы белорусского национального орнамента и народной культуры;

проявляет эмпатию к художественным образам, понимает эмоциональное состояние, переданное художником;

проявляет интерес к посещению музеев, выставок (в том числе национальных художественных музеев, музеев народного быта и искусства), галерей, библиотек, соблюдает правила поведения в них, стремится делиться полученными культурными впечатлениями со сверстниками и взрослыми;

осуществляет анализ, синтез, обобщение содержания произведений изобразительного и прикладного искусства самостоятельно;

проявляет творчество в художественной деятельности;

проявляет активность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе создания коллективных композиций, самостоятельно планирует этапы работы и распределяет роли;

узнает и называет некоторые известные произведения изобразительного искусства и их авторов, выражает свое индивидуальное ценностное отношение к ним;

различает и называет самостоятельно или с помощью взрослого жанры живописи;

рассказывает о содержании произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна;

передает в рисунке образы различных объектов и явлений окружающего мира, создает сюжетные и декоративные композиции;

применяет основные средства художественной выразительности для передачи характерных особенностей образов и реализации творческих замыслов в рисунке;

лепит предметы, создает сюжетные и декоративные композиции разными способами и приемами;

использует средства художественной выразительности для передачи характерных особенностей образа в лепке;

создает аппликации, предметные, сюжетные, декоративные композиции из различных материалов, используя разные приемы и способы.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к шести годам:

проявляет ценностное отношение к музыкальной деятельности, музыкальным культурным традициям и произведениям народного, классического, современного музыкального искусства своего народа и народов мира;

выражает себя в разных видах музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию о произведениях музыкального искусства с помощью взрослого или самостоятельно;

проявляет активность в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми в процессе восприятия произведений музыкального искусства и музыкально-творческой деятельности;

слушает, узнает и называет отдельные музыкальные произведения народной, классической, современной музыки, их основные жанры (песня, танец, марш);

узнает и называет отдельные музыкальные инструменты симфонического, белорусского народного, детского оркестра;

рассказывает с помощью взрослого о характере и настроении прослушанного музыкального произведения;

передает одновременно с восприятием музыки характерные особенности музыкального образа в пении, движении, музицировании, творчестве и других видах деятельности;

импровизирует соло, в мини-группе, создавая целостные оригинальные и развернутые композиции-импровизации на заданную и самостоятельно выбранную тему;

исполняет с помощью взрослого или самостоятельно песни, попевки (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с музыкальным сопровождением и без него), соблюдая певческую установку;

исполняет музыкально-ритмические движения (соло, в паре), танцевальные движения, танцы (2–3 фигуры) с атрибутами и без них с помощью взрослого;

музицирует на детских музыкальных инструментах, в ансамбле, шумовом и смешанном оркестре с помощью взрослого;

соблюдает исполнительскую культуру во время праздников и концертов, культуру зрителя при посещении концертов, спектаклей, иных культурных мероприятий;

исполняет Государственный гимн Республики Беларусь с помощью взрослого или самостоятельно.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес к музыкальной деятельности, музыкальным культурным традициям и произведениям народного, классического, современного музыкального искусства своего народа и народов мира;

воспринимает музыку, эмоционально откликается на ее характер, жанр и настроение, аргументирует свои музыкальные предпочтения;

передает характер музыкального образа через различные виды музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование, импровизация) самостоятельно;

проявляет инициативу в выборе музыкального репертуара и детских музыкальных инструментов для самостоятельной и совместной деятельности;

анализирует, сравнивает, обобщает информацию о произведениях музыкального искусства, аргументирует свои суждения с применением эмоционально-образных характеристик самостоятельно;

проявляет инициативу в совместной музыкально-творческой деятельности со сверстниками и взрослыми, координирует свои действия с партнерами в процессе музыкально-творческой деятельности;

слушает, узнает и называет отдельные музыкальные произведения народной, классической, современной музыки, их основные жанры (песня, танец, марш), с помощью взрослого называет автора музыкального произведения;

узнает и называет отдельные музыкальные инструменты симфонического, белорусского народного, детского оркестра, солирующий музыкальный инструмент;

рассказывает о характере и настроении прослушанного музыкального произведения, применяя эмоционально-образные характеристики музыки;

передает одновременно с восприятием музыки характерные особенности музыкального образа в пении, движении, музицировании, творчестве и других видах деятельности;

импровизирует соло, в мини-группе, создавая целостные оригинальные и развернутые композиции-импровизации на заданную и самостоятельно выбранную тему, по образцу и без него, в разных жанрах, передавая в них интонации разного настроения, динамики, высоты, ритма, темпа;

исполняет песни, попевки (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с музыкальным сопровождением и без него), соблюдая певческую установку;

исполняет музыкально-ритмические движения (соло, в паре), танцевальные движения, танцы (3–4 фигуры) с атрибутами и без них в соответствии с характером музыки, образа с помощью взрослого или самостоятельно;

музицирует на детских музыкальных инструментах, в ансамбле, шумовом и смешанном оркестре;

выбирает по собственной инициативе детский музыкальный инструмент, слаженно играет в ансамбле, оркестре, согласовывая свои действия с партнерами;

соблюдает исполнительскую культуру во время праздников и концертов, культуру зрителя при посещении концертов, спектаклей, иных культурных мероприятий;

исполняет Государственный гимн Республики Беларусь с помощью взрослого или самостоятельно.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к шести годам:

проявляет интерес и ценностное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора на государственных языках, в которых отражены семейные традиции, история родного края, Республики Беларусь, государственные символы нашей Родины, иные ценности;

проявляет ценностное отношение к книге как к источнику познания: понимает, что в книгах можно найти ответы на интересующие вопросы;

проявляет уважение к людям, имеющим отношение к созданию книг как части общечеловеческой культуры;

применяет логические способы познания (анализ, синтез, обобщение, иные способы) для поиска ответов на интересующие вопросы в содержании текстов произведений художественной литературы и фольклора с помощью взрослого или самостоятельно;

применяет литературный опыт в самостоятельной деятельности;

взаимодействует со взрослыми и сверстниками при работе в парах, группах в процессе обсуждения содержания произведений художественной литературы и фольклора, исполнения роли в спектакле;

различает и называет литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ) и их особенности;

слушает и воспринимает произведения художественной литературы и фольклора, называет их авторов самостоятельно или с помощью взрослого;

восстанавливает последовательность сюжета произведений художественной литературы и фольклора по картинкам, схемам, моделям;

избирательно относится к произведениям художественной литературы и фольклора;

различает истинные и ложные события, отраженные в текстах произведений художественной литературы и фольклора, с помощью взрослого или самостоятельно;

проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий знакомых произведений художественной литературы и фольклора, понимает связь между текстом и иллюстрацией;

понимает (на элементарном уровне) процесс создания книги;

пересказывает прозаическое произведение, передает его композицию, языковые художественные средства;

передает диалог действующих лиц произведений художественной литературы и фольклора с помощью взрослого или самостоятельно;

исполняет поэтическое произведение: передает его содержание, применяет нужные логические ударения и паузы, воспроизводит темп, ритм стихотворной речи, регулирует силу голоса с помощью взрослого или самостоятельно;

владеет навыками театральной культуры (например, соблюдает правила поведения в театре);

оформляет совместно со взрослыми спектакль: создает декорации, костюмы, афиши, подбирает музыкальные произведения;

импровизирует средствами мимики, пантомимики, выразительностью движений и интонаций при передаче характерных особенностей персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

исполняет роль в спектакле, передает настроение, характер героев произведений художественной литературы и фольклора.

Воспитанник к семи годам:

проявляет устойчивый интерес и ценностное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора на государственных языках, в которых отражены семейные традиции, история родного края, Республики Беларусь, государственные символы нашей Родины, иные ценности;

выбирает книги для чтения, выражает собственное оценочное суждение о поступках героев и аргументирует свои предпочтения самостоятельно;

использует книгу как источник познания осознанно для решения личностных задач и поиска информации;

понимает ценность книги как произведения искусства (в том числе роль иллюстраций); проявляет уважение к писателям и иллюстраторам, создающим книги как часть национальной и общечеловеческой культуры;

применяет логические способы познания (анализ, синтез, обобщение, иные способы) для поиска ответов на интересующие вопросы в содержании текстов произведений художественной литературы и фольклора самостоятельно;

применяет литературный опыт в самостоятельной деятельности;

проявляет инициативу во взаимодействии со взрослыми и сверстниками при работе в парах, группах в процессе обсуждения содержания произведений художественной литературы и фольклора, исполнения роли в спектакле; аргументирует свою позицию;

различает и называет литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ, басня, небылица) и их особенности;

слушает и воспринимает произведения художественной литературы и фольклора, называет их авторов;

восстанавливает последовательность сюжета произведений художественной литературы и фольклора по картинкам, схемам, моделям;

избирательно относится к произведениям художественной литературы и фольклора: называет любимые произведения, объясняет, чем они ему нравятся;

различает истинные и ложные события, отраженные в текстах произведений художественной литературы и фольклора;

рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений художественной литературы и фольклора, понимает связь между текстом и иллюстрацией, ценность иллюстраций в книге;

понимает (на элементарном уровне) процесс создания книги;

пересказывает прозаическое произведение, передавая его композицию и языковые художественные средства; самостоятельно определяет главную мысль и мотивы поступков героев;

передает диалог действующих лиц произведений художественной литературы и фольклора выразительно, меняя интонацию в зависимости от характера героев;

исполняет поэтическое произведение: передает его содержание, применяет нужные логические ударения и паузы, правильно воспроизводит темп, ритм стихотворной речи; самостоятельно регулирует силу голоса;

владеет навыками театральной культуры (например, соблюдает правила поведения в театре);

оформляет совместно со взрослыми спектакль: создает декорации, костюмы, афиши; подбирает музыкальные произведения;

импровизирует средствами мимики, пантомимики, выразительностью движений и интонаций при передаче характерных особенностей персонажей произведений художественной литературы и фольклора;

исполняет роли в спектакле, выразительно передавая настроение и характер героев произведений художественной литературы и фольклора; инициирует театрализованные игры со сверстниками, распределяя роли и согласовывая действия.